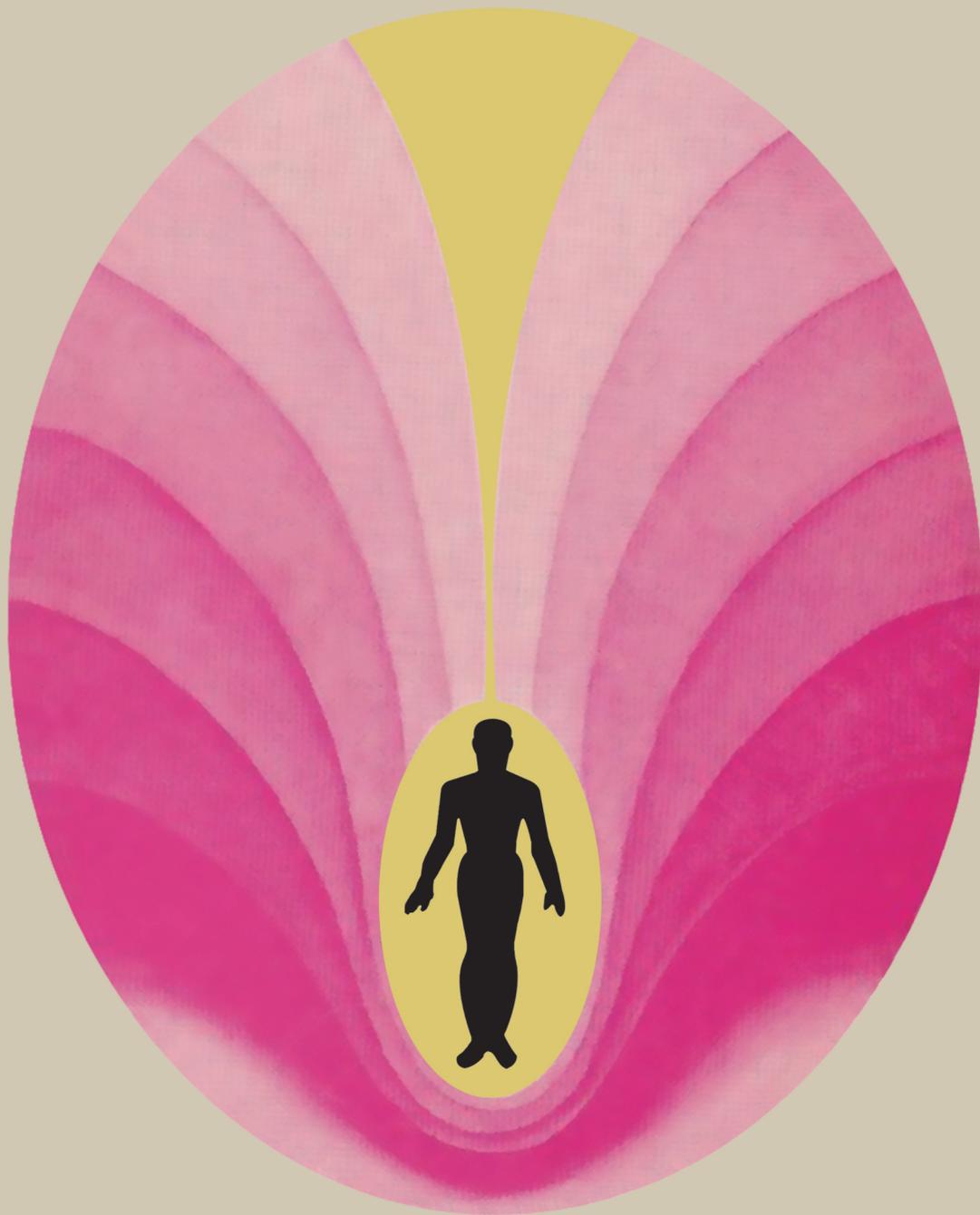


星光體

The Astral Body

A · E · 鮑威爾 (A. E. Powell) 著



新加坡證道學學會

The Singapore Lodge Theosophical Society

THE ASTRAL BODY
AND OTHER ASTRAL PHENOMENA

星光体

及其他星光界现象

by Arthur A.Powell

阿瑟·E·鲍威尔着

Andy Chow 译

The Theosophical Publishing House, London, England; Wheaton, Ill, U.S.A.;
Adyar, Chennai, India

证道学出版社

伦敦, 英国 | 惠顿, 美国 | 阿迪亚, 印度

Published in 1927 | 出版于 1927 年
reprinted in 1954 and 1965 | 1954, 1965 重印

中文首版：2022 年

中文二版：2024 年

新加坡证道学学会

<https://chinesetheosophy.net/>

献词

我谨以感激之情将本书献给所有付出辛勤劳动和研究的人，他们的奉献为本书的编纂提供了素材。

**"To know man is to know God.
To know God is to know man.
To study the universe is to learn both God and man;
for the universe is the expression of the Divine Thought,
and the universe is mirrored in man.
Knowledge is necessary if the SELF would become free
and know Itself as Itself alone."
- Annie Besant**

懂得人就是懂得上帝
懂得上帝就是懂得人
研究宇宙就是研究上帝和人
因宇宙是神圣思想的表达
宇宙在人中倒映呈现
知识能使真我获得自由
并获得自知

- 安妮·贝森特

星光体

阿瑟·E·鲍威尔所著

目录

引言

第一章 概述

第二章 组成和结构

第三章 色彩

第四章 功能

第五章 脉轮

第六章 昆达里尼

第七章 思想形体

第八章 物理生活

第九章 睡眠生活

第十章 各种梦

第十一章 意识无间断

第十二章 死亡和欲望元素

第十三章 死后生活：原理

第十四章 死后生活：细节

第十五章 死后生活：特殊情况

第十六章 星光层

第十七章 星光现象杂项

第十八章 第四维度

第十九章 星光实体：人类

第二十章 星光实体：非人类

第二十一章 星光实体：人造物

第二十二章 降神术

第二十三章 星光体死亡

第二十四章 重生

第二十五章 掌控情绪

第二十六章 星光力量的发展

第二十七章 时空的灵视力

第二十八章 不可见的帮手

第二十九章 弟子

第三十章 结论

引言

这本书的目的是向证道学学生介绍现存（译注：1926年时）与人的星光体、星光界的描述和诠释以及它的现象相关信息的浓缩合成版。这本书因此是1925年出版的《以太体和关联现象》这本书的延续。

就像《以太体》这本书的情况一样，编者综合从列表上列出的大量书籍中获得的信息，再在他能力范围内，有条不紊地整理好涵盖广泛的范围和极度复杂的这些材料。他希望以此为现在和将来的学生为这课题节省不少人力和研究，除了能够在相较小的范围就找到数据外，也在页边参考的帮助下，找到他们所渴望的这些信息的原本来源。

为了使本书可以通过保持在合理的范围内来满足其存在价值，接下来的总体计划是阐明星光层现象的基本原理，无视个别例子或实例。讲课者和其他希望原理得到明确指定描述的人，可以用页边参考找到他们想要的的数据。

重申一次，只要该主题的复杂性和后果允许，方法都会一直是先从形体的角度解释，再以生命本身的角度解释：例如，首先形容现象的客观机制，再说透过这机制所表达出的意识活动。会先从外在物质形体的观点去描述这些现象，然后再以灵魂或意识的观点去描述同一个现象，有记得这一点的谨慎学生会因此注意到很多段落乍看像是重复出现。

希望这一册之后会有类似的一册去描述人的思想体和因果体，而因此综合好目前为止关于人去到因果体（高等思想体）的构造的所有信息。

这些以及类似的课题在今天来说是很大的信息，但大部分都分散在巨量的书籍当中。因此，为了令没有时间进行大量研究的学生得到所有信息，如这本书般的书籍是（以作者所见）有逼切需要的。「对人类的真正研究就是人本身；而这课题实在太广泛、太有吸收性和太重要了，以致要做尽可能的一切去为所有渴求这些一直累积下来的完整知识的人，提供可行的门路。」

第一章 概述

在进行星光体和它相关现象的详细研究前，先在学生面前铺排一个将会涵盖内容的简要大纲是很有用处的，让他们对整个课题的观点和它几个部分的相对依赖性有真正的认知。

简略来说，人的星光体就是一个载体，以灵视力看和肉体完全不同，它被一层色彩变幻的灵光圈包围，并由比物理物质精细度更高的物质组成，表达出感觉、激情、欲望和情绪，它也作为肉体脑部和心智之间的桥梁或传输媒介，后者是在更高的载体 - 思想体中运作的。

当每个人拥有并使用星光体时，相对较少人会意识到它的存在或能够在完整意识下操控和运作它。在大多数人的情况下，只有一团早期星光物质量，是人本身 - 自我 (EGO) 得以操控其移动和活动的！（译注：编者所用的 EGO 不是现代心理学说的人格，而是转生的个体）可是，对那些人来说，星光体是已发展好和完全组织好的载体，它拥有自己的生命和赋予拥有者很多有用的力量。

肉体沉睡期间，一个没开化的人在他相较原始的星光体中会引起一个蒙眬梦幻的存在，当他的肉体睡醒，只记起很少或记不起他睡着时的生活。

可是在发展好的人的情况下，当肉体沉浸梦乡时，在星光体中的生活是活跃、有趣和有用的，在某些情况下，它的记忆可能被带进肉体脑袋中。这类人的生活不再是日间有意识，晚上就遗忘这样，而是变成意识不会中断，在物理界和星光界之间交替的连贯生活。

其中一项人在星光体中要学习的首要事情是用它去游历，星光体可以用很快的速度移动，比在睡觉中的肉体能移动的距离要远得多。明白了这个现象，就会对大量所谓的「神秘」现象，诸如多种「显灵」、熟识肉体从没到过的地方等等恍然大悟。

星光体是卓越的感情和情绪载体，理解它的构成和运作方式对理解人众多的个体和集体心理面向，具有非常大的价值，它也为呈现于现代心理分析的很多现象，提供了这个机制的一个简单解释。

清楚了解星光体的结构和本质、它的可能性和限制，对明瞭人肉体死亡后经历的生活是至关重要的。无数种宗教的信徒所信奉的多种「天堂」、「地狱」和炼狱的存在，全都 在我们明白星光体和星光界的本质时，自然会一目了然和变得能够被理解。

对星光体的研究也会了解降神会和某些疗愈疾病的神通（非物理）法门的很多现象有所帮助。那些对所谓第四维度有兴趣的人也会从星光界现象的研究中，确认到已被几何

学和数学制定的很多理论，就如同观察到它们的人所描述的一样。

因此，对人的星光体的研究带我们到更远的地方，大大扩大了只基于物理界和纯粹物理感官对生命的概念。当我们继续研究时，尽管会看到物理感官是如何没价值的，但绝不代表人的载体的限制可以告诉他在其中生活的世界所受到的限制。星光能力觉醒得以运作活动揭示出旧世界内的一个新世界，而当有人变得能够正确地解读它的意义时，他就会大大扩张他对自己生命和其所有本质的观点，因为会向他揭示出人内在几近无尽可能性的潜力。由此，迟早但不可避免地会带来冲击，之后带着无可动摇的决心去精通这些世界和他自己，超越他的世俗命运，然后成为一位与进化中被称为至高意志合作的聪慧的合作者。

我们现在将会开始详细研究星光体和众多与它密切相关的星光现象。

第二章 组成和结构

星光物质以七个等级（精细程度）存在，对应了固体、液体、气体、以太、超级以太、次原子和原子这七个物理物质的等级。（译注：编者所说的以太和原子与化学的以太和原子并无关联）可是，在星光形态中，它们目前为止还没被设想出名称来，通常会用等级或子层面的编号，最精细的是一号，最粗糙的是七号，或者沿用对应的物理等级来形容它们。例如，我们说星光固体物质，就表示第七或最低那种；星光以太物质，就表示从最精细的等级数起第四个；如此类推。

星光物质比物理物质精细得多，精细到会互相渗透。因此，每颗物理原子都是浮在一片星光物质的海洋上，这片星光物质包围着它，填补物理物质之间的每一个空隙。当然，大家都知道即使在最硬的物质中，两颗原子也不会碰到对方，两颗相邻的原子之间的空间比自己本身要大很多。正统物理学很久之前就假定了有一颗以太（译注：这个以太不是编者文中的以太，而是正统科学的以太）在所有已知的物质中互相穿透，从最稠密的固体到最稀薄的气体都是；而这颗以太可以在最稠密的物质的粒子之间完全自由地移动时，星光物质就更加可以在其中完全自由地在粒子间互相穿透和移动了。因此，一位生活在星光界中的存有可以和一位生活在物理界的存有占用同一个空间；但是他们都完全察觉不到对方的存在，也不会妨碍到大家的移动。学生要完全熟悉这个基础概念，因为没有清晰掌握它，就不可能领悟到大量的星光现象。

这互相穿透的原理令事情一清二楚，自然界的不同领域并不在不同的空间，而是与我们共存于此时此地，所以去感知和调查他们，并不需要在空间移动，而只需要开启我们内在能够感知到他们的感官。

所以星光世界或层面不是一个局部的地方，而是自然界的一种状态。

大家一定要注意，物理原子不能被分解成星光原子。如果一股将（大约）140 亿个「虚空中的泡泡」卷进一颗终极物理原子的力度，被超过星光层门坎的意志力压回去，原子就会消失，释放出「泡泡」。然后作用在更高层面的相同力度并不会透过一颗星光原子，而是会透过一组 49 颗的星光原子来表达自己。

以 49 这个数字来代表的类似关系存在于任何两个相邻的自然界层面的原子之间；所以一颗星光原子包含 49 相乘五次（282,475,249）个「泡泡」，一颗思想原子有 49 相乘 4 次的泡泡，如此类推。

这里有理由相信电子就是星光原子。物理学家说明一颗氢的化学原子包含了可能有 700 至 1000 颗电子。神秘学研究宣称一颗氢化学原子包含 882 颗星光原子。这可能是一个

巧合，但这似乎又不太可能。

需要注意的是终极物理原子有两种，分别是男性和女性：在男性类别中，力量从星光世界流经原子，进入物理世界；在女性类别中，力量从物理世界流经原子，进入星光世界，也就是从物理世界消失。

星光物质以奇异的准确度对应于它互相渗透的物理物质，每种不同类别的物理物质会吸引相应密度的星光物质。因此，固体物理物质被我们称为固体星光物质的物质互相渗透；液体物理物质对应于液体星光物质，即第六子层面的物质；气体与四个等级的以太物质也类似这样，每个都与相应等级的星光物质互相渗透。

肉体需要包含的所有形态的物理构成物质（固体、液体、气体和以太），恰好构成星光体也对包含所有七个星光子层面的粒子不可或缺，当然在不同情况下，比例的差异可能会很大。

因此，人的星光体是由全部七个等级的物质组成的，这样他就可以体验到从最高到最低，尽量完整的所有类型的欲望了。

这是星光物质所具有的特殊类型的反应，它使星光物质成为可以让自我（Self）获得感官体验的躯壳。

加上星光层的一般物质，那个被称为第三元素王国或简称为星光层的元素精华，也大量地进入人的星光体构成之中，形成被称为「欲望元素」的东西，我们会在之后的章节中更完整地介绍它。

星光元素精华包含星光层六个较低等级的物质，被来自三位一体（Trinity）的第二位格的第二冲力波（Second Outpouring）活化。同样被活化的最高（原子）等级的星光物质被称为单一体精华（Monadic essence）。

在没开化的人中，星光体是一团混浊、组织松散、轮廓模糊的星光物质，大部分都是来自低等级的物质；它是粗糙、颜色暗淡和浓稠的（通常浓稠到几乎看不出肉体的轮廓），也因此适合对与激情和欲望有关连的刺激作出反应。在尺寸上，它向四方八面延伸到肉体以外的十至十二寸。

在道德和智慧处于中线的人中，星光体会相当大，延伸至肉体每一边以外的十八寸左右，它的物质较均衡，质量也较精细，类型较稀薄的存在赋予了整体一定的明亮质量，它的轮廓是清晰和明确的。

在一个灵性发展完善的人的情况下，星光体的尺寸更大，并由每个等级中最精细的星光物质粒子组成，较高等级的物质占了大多数。

关于星光体的颜色有很多可以说，这个课题会留待另一章节继续。可是在这里也可以说一说，没开化的类型颜色上会是粗糙和浑浊的，而随着人在情绪、思想和灵性上得到发展，颜色会渐渐变得越来越明亮。「星光」这个名称来自于中世纪的炼金术师，表示「星光灿烂」，意为暗示星光物质明亮的外观。

如之前所说，一个人的星光体不止穿透肉体，还向四面八方延伸，像一团云雾般。

延伸出肉体以外的星光体部分通常被称为星光「灵光圈 (Aura)」。

强烈的感觉表示了一个很大的灵光圈。在这里要提到的是灵光圈的尺寸增大是入道的一个先决条件，在其中会看得出「资格」。灵光圈会因每次入道而自然地增大。佛陀的灵光圈据说半径有三英里。

肉体的物质对星光体的物质有非常强的吸引力，随之而来就是非常大部分（大约 99%）星光粒子被挤压在肉体的范围内，只有剩下的 1% 填满卵形的剩余空间和形成灵光圈。

因此，星光体的中间部分采用了肉体的形状，而事实上是非常固定和明确，并可以相当清楚地区分出周围的灵光圈。这通常被称为肉体的星光对照物。可是，这与肉体完全对应的星光体仅仅是一个外在形体的事物，并不会参与各种器官的类似功能，我们会在脉轮的章节中看到更完整的信息。

不仅人的肉体，物理界的万物也与其等级关联的星光物质有持续的联系，除非施加了相当大的神秘力量，否则它们不会被分离，而然后只要使之分离的力量仍在，就会继续被分离。换言之，每个物理的对象都有它的星光对照物。但由于星光粒子之间的不停移动，就像物理液体般容易，所以任何物理粒子与数量足以在任何一刻成为它的对照物的星光物质之间，没有永久的联系。

通常一个对象的星光部分或多或少都会投射到它的物理部分之外，所以会看到金属、石头等等有一层星光灵光圈包围着。

如果一个人的肉体的一些部分被移除，例如截肢，活着的星光物质的内聚力会比向截下来的肉体部分的吸引力更强。因此，肢体的星光对照物不会被截下来的肉体肢体带走。由于星光物质有了保持这特定形状的习惯，它会继续保留原来的样貌，但很快就会缩到残缺形状。相同的现象出现于一棵大树被截下了一根树枝。

但是，在一个不会动的物体如一张椅子或一个花盆的情况下，并没有相同种类的个体生命去维持内聚力。结果就是，当物理物体被打破，星光对照物也会被分开来。

除了物质的七个等级以精细度来排列次序外，还有一个完全不同的星光物质分类法，就是根据它的种类去分类。在证道学的文献中，精细度通常被设定为横向的分支，种类就是垂直的分支。其中有七种类型与大气成分完全混合在一起，而所有星光体都有全部七个种类的物质，它们之间的比例表示出人的性格，无论是虔诚或贤明、艺术的或科学的、务实或神秘的。

我们地球和物理行星的整个星光部分，与我们星系的纯星光行星集体组成了太阳系逻各斯（Solar Logos）的星光体，因而表示旧的泛神论概念是正确的。

同样地，七类星光物质中的每一类在某种程度上被视为一个整体，一个单独的载体，并且也可能被认为是一位副神或公使（Minister）的星光体，他同时是神（Deity）的一个面向，祂内在的一种神经节或力量中心。因此，副神中任何种类的丝毫意念、行动或变动都会瞬间以某些方式在所有对应种类的物质中反应出来。这些心灵变化会周期性地发生；或许它们相当于呼气吐气或我们在物理层的心跳。我们已经观察到物理行星的运动为这些变化产生的影响而作出的行动提供了线索；也就是占星科学的基本原理。因此，进一步说，任何这样的变动一定会在某程度上影响到每一个人，至于受影响程度就要看他星光体所拥有的物质种类的数量。所以，一个改变就会影响情绪或思想或两者都是，还可能加强了神经兴奋度和烦躁感，如此类推。正是这个比例决定了每个人、动物、植物或矿物的某些永不改变的基础特性（有时会称为他的记号、颜色或光束）。

要进一步追求这有趣但超出本书的范围的思路的话，我向学生推荐《事物的隐秘面（The Hidden Side of Things）》第一册第 43 至 58 页。

每个种类有七个子种类，组成总数 49 个子种类。

光束的种类在整个行星进化计划上是永久的，所以一个 A 种类的元素精华当然会最终牢牢附灵于 A 种类的矿物、植物和动物，因而也会和相同种类的人类融合。

星光体会慢慢不停地磨损，准确来说肉体也是如此，但是星光体不会透过进食和消化食物去补充，而是以周围环境的粒子去补充流失的。然而，个体的感受是与新进来的粒子有联系的，而每个人的星光体中包含的元素精华难免觉得自己是一种实体，于是会根据它自己的利益来行动。

第三章 色彩

以灵视力看，星光体其中一个主要特征是包含了不停穿插其中的多种颜色，这些色彩对应于星光物质对感受、激情和情绪的表达。

所有已知的颜色和很多我们现在还不知道的颜色都存在于大自然的更高层面上，但是随着我们从一个阶段提升到下一个阶段，它们会变得越来越明亮柔和，所以它们可以被形容为高八度的颜色。由于并不可能从物理上描写出这些高八度的颜色在纸上，当考虑到以下对星光体颜色的描绘时，要记着以上的事实。



以下是它们表达出来的主要颜色和情绪的列表：

黑色：在厚云中：憎恶和怨恨。

红色：通常在一片黑色地面上的深红色闪电：愤怒。

一朵猩红色的云：烦躁。

灿烂的猩红色：在灵光圈的一般背景上：「义愤」。

庸俗的血红色：很明显，但不容易去形容：淫荡。

啡灰色：暗哑、坚实的啡灰色：自私：星光体中最常见的颜色之一。

啡红色：暗哑，几乎是铁锈的颜色：贪婪，通常是横跨星光体的多条平行排列条状物。

绿啡色：被深红或猩红色的闪电点亮：嫉妒。在一个一般人的情况下，当他「堕入爱河」，通常会有很多这种色出现。

灰色：沉重、缓慢：焦虑。像贪婪的啡红色般以并行线排列，传达出笼子的形象。

灰色、铁青：一种可怕而吓人的色调：恐惧。

赤红色：暗哑而沉重：自私的爱。

玫瑰色：无私的爱。异常灿烂和带有淡淡的丁香：对人类的灵性之爱。

橙色：骄傲或野心。通常与烦躁一起找到。

黄色：聪慧：有多种变化，从深沉而暗哑的着色，到灿烂的金色，再到清澈明亮的柠檬黄或报春花黄。暗黄的土色暗示能力的方向是有自私的目的：清澈的藤黄色表示一个明显较高的类型；报春花黄意味着对灵性虔诚的智慧；金色表示应用于哲学或数学纯粹的智能。

绿色：总括来说，其意义的差异很大，须要研究才能正确解读：它大多数表示适应力。灰绿色：外表黏糊糊：欺骗和狡猾。宝石绿：多才多艺、独创性和足智多谋，无私地应用的。苍白、明亮的蓝绿色：深切的同情心和慈悲，具有只有它们才能给予的完美适应能力。光亮的苹果绿看来似乎总是伴随着强大的活力。

蓝色：暗而清澈：宗教的感觉。它很容易受到许多其他素质的影响，变成由靛蓝或深紫色到混浊的灰蓝色的阴影。粉蓝色如群青色或钴蓝色：虔诚于一个高尚的灵性理想。紫色的着色表示感情和虔诚的混合体。明亮的淡紫蓝色，通常与闪烁的金色星星一起：带着崇高的灵性追求的高等灵性。

紫外光：较高和较纯净的神通能力发展。

红外光：涉猎于邪恶和自私形式的魔法的人的较低神通能力。

喜悦一般会在思想体和星光体光芒四射和身体表面出现奇特的涟漪来表现自己。快乐会以一个冒泡的形式和定静来表现自己。

惊讶会令思想体出现突如其来的收缩，通常会一同传达给星光体和肉体，如果惊讶是令人高兴的一类，会伴随着一个越发光亮的感情带子；而如果惊讶是令人不快的一类，会增加啡色和灰色。收缩通常会引致不愉快的感觉，有时会影响太阳神经丛，导致消沉和生病；有时会影响心轮，引致心慌，甚至死亡。

要明白，人类的情绪甚少不是混合在一起的，所以这些颜色不常常是完全纯净，更多的时候是混合几种情绪的。因此，很多颜色的纯净度会被代表自私的坚实的啡灰色暗淡化，或被代表骄傲的深橙色染色。

要解读出颜色的所有意思，就要留意其他的重点：即是星光体的总体辉度，它轮廓的相较确定性和不确定性；不同力量中心（看第五章）的相对亮度。

智慧的黄色、感情的玫瑰色和虔诚的蓝色总是在星光体的上半部分；自私、贪婪、欺骗和憎恨的颜色在下半部分中；官能的感觉通常浮在两者之间。

由此可见，没开化的人的卵形下半部分倾向比上半部大，所以星光体的样貌会是顶部细小的卵形外观。在发展程度较高的人中，情况就倒转了，卵的尖端会向下。这个卵形始终趋向逐渐地重新呈现为上下对称，所以这些模样只时暂时的。

每个以颜色表达出来的素质都有它自己特定种类的星光物质，而这些颜色的平均位置取决于物质相应等级的比重。一般原理是恶或自私素质会以粗糙物质的较慢的振频去表达自己，同时善和无私素质就会透过较精细的物质表达。

就是这样，我们善的情绪幸运地比恶的要留存得更久，造成强烈的爱或虔诚的感的场合被遗忘了很久后，这感觉的影响却会留在星光体中。

虽然不常见，但两种振频同时强烈地出现在星光体中是有可能的，例如爱和愤怒。之后的结果会是一起发生的，但等级高出很多的一方会比等级低的留存更久。

高等无私的感情和虔诚属于最高（原子）星光子层面，而这会在对应的思想层物质中反映出来。它们于是会触碰到因果（高等思想）体，而不是低等思想体。学生要特别注意这重要的一点。因此，安住在高等思想层的自我只会被无私的意念影响到。低等的念头影响到的不是自我，而是永久原子（看第 24 章）。

所以，因果体中只有空隙、没有相当于低等感觉和意念的坏的色彩。例如，自私会表现出缺乏感情或同情；一旦自私被它的相反词取代，因果体中的空隙就会被填满。

星光体中代表底层情绪的粗糙颜色强化了的同时，因果体中找不到直接的表达，然而会倾向于使因果体中代表相反的美德的颜色亮度变暗。

为了认识到星光体的模样，必须紧记组成它的粒子总是快速地运动；在绝大多数的情况下，色彩的云团会融进另一云团，同时全都翻滚过另一朵云，在它们翻滚来翻滚去时，会出现又消失，明亮的迷雾表面有点像猛烈沸腾的水面。因此，各种颜色决不会保持相同的位置，不过它们倾向于返回平常的位置。

学生要看星光体的实际模样的话，推介去看这本由 C.W.利比德主教所著的书《人的可见和不可见 (Man Visible and Invisible) 》： -
色盘七 (Plate VII) 野蛮人的星光体。



色盘十 (Plate X) 一般人的星光体。



色盘二十三 (Plate XXIII) 发展完善的人的星光体。 (1902 年版本)



以下的简短总结可以描绘出这三类人 (野蛮人、一般人和发展完善的人) 的主要特性：

-

野蛮人类型：官能感受占了很大部分，欺骗、自私和贪心是显眼的；暗淡猩红色的涂抹和污点暗示着激烈的愤怒；非常少的感情会出现，智慧和宗教感觉也是以最低等的种类存在。轮廓不规则和颜色很模糊和厚重。整个身体显然是波动、混乱和不受控制的。

一般人：官能感受依然突出，但少了很多；自私也很突出，有些为个人目的而去欺骗的能力，不过绿色正开始分裂成两种不同的素质，说明狡猾逐渐变成适应力。愤怒依然是显着的；感情、智能和虔诚更突出和质量更高了。颜色在整体上看是轮廓更清晰和明显更光亮，不过没一种颜色是完全清晰的。身体轮廓是更分明和规则的。

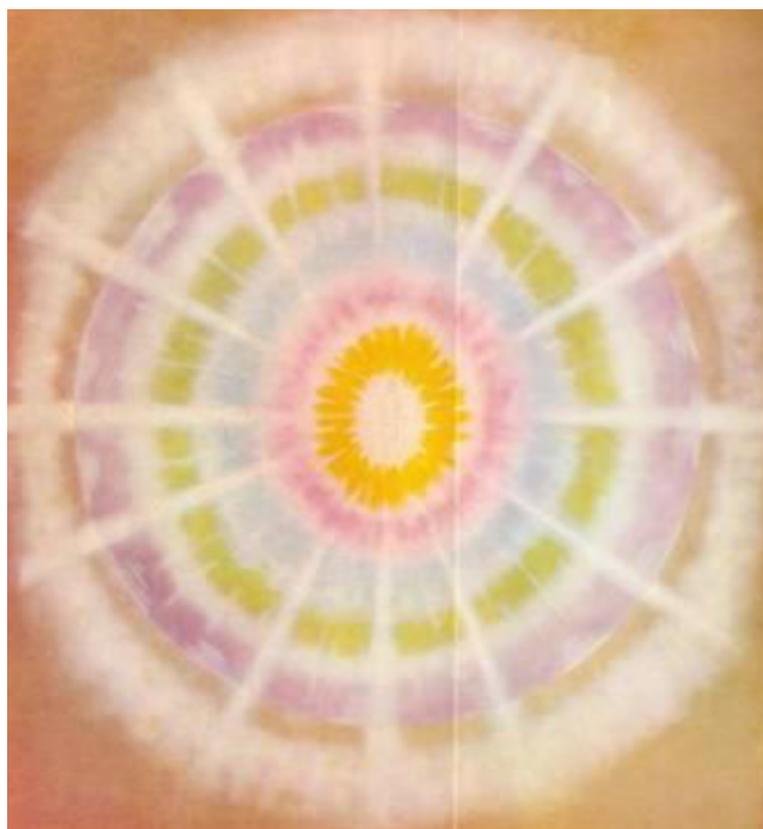
开发完善的人：不良的素质几乎完全消失了；横跨身体顶部的是一条表示灵性抱负的云

青色带子；包裹在头部之上的是代表智慧的灿烂黄色云朵；在其之下是一条代表虔诚的蓝色宽带；然后横跨躯干的是代表感情的一条更宽阔的玫瑰红带子，而一大片代表适应力和同情的绿色就在身体下半部。这些颜色都是光亮耀眼的，带子明确清晰，轮廓也很鲜明，而且整个星光体传达出有序和完全受控的形象。

虽然我们没有在这本书中探究过思想体，但须要提到的是随着一个人的发展，他的星光体会与思想体越来越相似，直至变成它在星光层的较粗糙物质中的一个映照。当然，这表示人的欲望彻底在思想的控制之下和不再被情绪的浪潮冲走。这类人毫无疑问偶尔也会烦躁和有各种各样的不良欲望，但他现在清楚知道要抑制这些低等的显化和不要屈服于它们。

到了后期，思想体本身会变成因果体的一个映照，因为人现在学会只遵循高我的提示，完全由它们去引导他的理智。

所以，阿罗汉（Arhat）的思想体和星光体有非常小属于它们自己的特性颜色，但是，就低八度的它们能表达出因果体而言，它们会是因果体的复制品。它们具有可爱的彩虹色，一种带有珍珠之母效果的乳白色，远远不是文字或图画所能表达的。



发展完善的人在他的星光体中有五种振频；一般人展现出最少九种，再加上各种阴影混合在一起。很多人有 50 至 100 种，整个表面破裂成大量小漩涡和横流，全部以疯狂的

混乱状态互相攻伐。结果做成不必要的情绪和担忧，西方的一般人是这些人中的一员，因为这样的情况，他大部分力量都被磨掉了。

一个同时以五十种方式振动的星光体不止丑陋，也是一个严重的烦扰。它可以与患有严重麻痹的肉体相比，其所有肌肉同时向不同方向抽搐。这样的星光效果是有传染性的，会影响所有靠近的敏感人士，传达一种骚动和忧虑的痛感。这只是因为数以百万计的人因各种愚蠢的欲望和感觉而被不必要地刺激到，以致一个敏感的人难以生活在一个大城市中或行走在人群之中。永久的星光紊乱甚至可能通过以太分身作出反应并引发神经疾病。

星光体内的炎症中心是会令肉体沸腾的（不仅是急剧的不适，而且还透过此弱点泄漏活力）。它们几乎没有对恶性影响的抵抗力，并阻碍了受惠于良性影响。令人痛心的是这种状态很常见；解决方法就是去消除担忧、恐惧和烦恼。神秘主义的学生必不可有在无论任何情形下会受到影响的个人感受。

只有年幼的小孩才有一个白色或相对无色的灵光圈，只有随着素质发展起来，颜色才会开始显现。小孩的星光体经常是一个最美丽的对象（它的颜色纯净而光亮，没有官能感觉、贪婪、恶意和自私的污迹）。其中可能会看到潜伏着他前世（看第二十四章）带来的胚芽和天分，有些是良性的，有些是恶性的，所以小孩将来生命的可能性就可以看得到了。

在头部附近总会找到代表智慧的黄色，这就是围在圣者头部的光环或冠冕意想的由来，因为这种黄色是星光体最明显的颜色，它是稍有灵视力的人最容易感知到的。有时，由于智慧的异常活动，这种黄色即使在物理物质上也可以变得可见，从而可以被一般肉眼视觉所感知。

我们早已看到星光体有一定的正常排列，其中各个部分倾向于自我组合。可是一下突如其来的激情或感觉可能会暂时逼使星光体中整体或几乎整体的物质振动到某个程度，因此产生相当触目的结果。所有星光体的物质就如同被一道狂暴的龙卷风扫过一样，所以色彩暂且变得非常杂乱。这个现象的颜色例子在《人可见和不可见》一书中可以找到：

-

色盘十一 (Plate XI) : 突然的感情冲动。



色盘十二 (Plate XII) : 突然的虔诚冲动。



色盘十三 (Plate XIII) : 激愤。



色盘十四 (Plate XIV) : 惊恐。



在突然一波的纯粹感情的情况下，例如当一位母亲抢过她的宝宝，然后不停亲吻他时，她整个星光体会有一刻掉进狂暴的激动中，原本的色彩在此时几乎被阻隔了。

分析后发现了四种截然不同的效果： -

(1) 会见到某些色彩鲜艳的盘管或涡流，形状鲜明和看起来很固定的，并从内在发出强烈的光。每个涡流其实都是从星光体内产生，带有强烈感情的思想形体 (thought-form)，并且会将它倾注到带起感觉的对象。这活生生的光之云旋是可爱得难以形容而又难以描绘的。

(2) 整个星光体被几道呈水平且脉动的深红色光线横跨，由于它们的移动速度极快，更难以呈现出来。

(3) 一种玫瑰红的涂层盖满整个星光体表面，所以通过它去看内部，就如同通过有色玻璃去看般。

(4) 一种深红色冲刷了整个星光体，其他色调在某种程度上被轻轻染上了，并且在周围凝聚成不规则的漂浮缕，就像半成形的云般。

这个影像可能只会维持几秒钟，然后身体会急剧回复到正常的状态，各个等级的物质将自己根据比重重新分类到平常的地方。但是每次这样的感觉冲动会加一点深红色到卵的较高部分，令星光体更容易去为下一波可能会来的感情作出反应。

同样地，一个频频感到高度虔诚的人很快在星光体会有一大片的蓝色。因此，这些冲击的效果是会累积的；此外，爱和喜悦的鲜艳振频辐射会对其他人产生良好的影响。

一股突如其来的虔诚向正在入定的修女汹涌而来的不再是深红色，而是被蓝色取代，也会产生一个几乎相同的效果。

在激愤的情况下，星光体原来的背景被大量厚厚的乌黑雷云线圈（漩涡）遮蔽，滔天恨意的眩光照亮了漩涡的内部。可以看到几缕相同的乌云染污整个星光体，同时代表怒不可遏的狂暴箭矢在其中像闪电般互射。这些可怖的闪电能够像剑一样穿透其他星光体，因此会对其他人做成伤害。

这个例子和其他情况一样，每次暴怒都会让整个星光体的物质比之前更容易对这非常不良的振频作出反应。

突如其来吓了一跳会一瞬间令整个身体充满异样的铁青色灰雾，同时出现了相同色调的水平线条，但却因为这样剧烈的振动而难以辨认为单独的线条。结果是可怕得难以形容的；所有光会在那一刻从身体消退，而整团灰色物体像果冻一样无助地颤动。

情绪泛滥不会大幅影响思想体，不过它暂且几乎不可能有任何从思想体去得到肉体脑袋的活动，因为作为思想体与脑袋之间的桥梁的整个星光体都只以一种频率在振动，以致无法传达与之不协调的波动。

以上是感受突然和暂时爆发的影响的例子。某些特性的气质或类型会产生出特性更永久的有点相似的其他效果。

因此，当一个平常人堕入爱河，星光体完全转变到几乎无法识别出它是属于同一个人的。自私、欺骗和贪婪消失了，卵的最下方部分发展出大片动物性激情而被填满。代表适应力的绿色被代表嫉妒的特有啡绿色取代，然后这种感觉的极端活动以渗杂在其中的明亮猩红色闪电表现出来。但是不良的变化不仅仅被填满了卵很大部分的灿烂深红色带所抵消，这深红色还成为了主导特征，整个星光体也发出它的光芒。在它的影响下，星光体大致上不再混浊，所有色调都是辉煌的，而且好与坏都泾渭分明。这是生命在各个方向的强化。代表虔诚的蓝色也有显著的改善，甚至在卵的顶部出现淡淡的紫罗兰色，表示它能够响应真正高尚无私的理想。可是，代表智慧的黄色在此时整个消失了（愤世嫉俗的人可能会认为是这情况理所当然的一个特征）！



烦躁的人的星光体经常出现宽阔的猩红色带作为其突出的特征，此外，整个星光体都被一点点猩红色浮点覆盖，有点像审讯的笔记。



在吝啬、贪婪、自私、欺骗和适应力被自然加强的情况下，官能感受却会减少。可是，最异常的转变是横跨卵的几组奇怪平行水平线，带来笼子的形象。这些棒状物是深啡色的，像烧过的黄土般。



贪婪的恶习似乎具有暂且令人彻底停止发展的影响，并且一旦它确实控制了星光体就非常难以被摆脱。

深度抑郁产生的不是啡色，而是灰色的效果，和吝啬的模样非常相似。结果会令观察者悲观和抑郁得难以形容。没有其他情绪状况比抑郁更有感染力的了。



在一个信教的非知识分子的情况下，星光体呈现出独特的外观。淡淡的紫罗兰色暗示了可以对至高理想作出反应。代表虔诚的蓝色异乎寻常地发达，但代表智慧的黄色就很微薄了。感情和适应力的比例平均，但官能感受比平均为多，欺骗和自私也是突出的。色彩分布得并不规则，彼此相融，轮廓也是模糊的，表示虔诚的人的概念是模糊的。



极端的官能感受和虔诚的气质经常被联系在一起；或许是因为这些类型的人主要是活在自己的感受中，被它们主宰，而不是尝试以理智去控制它们。

一个很大的对比是科学型的人。完全没有虔诚，官能感受比平均少很多，但智慧就发展到一个非比寻常的程度。感情和适应力只有少量，而且质量是低劣的。有大量的自私和贪婪存在，也有一些嫉妒。在代表智慧的金黄色之中有一个巨大的亮橙色椎体，表示所获得的知识与骄傲和野心相关。科学而有序的思想习惯导致色彩的编排形成有规律的宽带，划界线非常清晰明确。



我催促学生自己研读提供了以上信息的好书，这是由一位伟大而有天赋的作家（C·W·利比德主教）所写的最有价值的众多作品之一。

由于我们在此研讨了星光体的色彩，那就要提到，与很紧密地关连着星光体的元素体沟通的媒介就是声音和颜色。学生们可能会一次又一次地回想起多个晦涩的典故都使用一

种色彩语言，而事实是古埃及的神圣典籍是以颜色写成的，抄写出错会受到死刑的惩罚。
对元素体来说，色彩与人的文字一样有智能。

第四章 功能

星光体的功能可以粗略地分为三个大标题： -

1. 令人能够有感觉。
2. 作为心智和物理物质的桥梁。
3. 作为意识和行动的独立载体。

我们会逐一研讨这三项功能。

将人分析为「多个原理」（即生命显现的多个模式）时，四个较低的原理有时会被称为「低等四像」： -

肉体

以太体

普拉纳（Prana）或活力

欲乐（Kama）或欲望

第四个原理欲乐是显现在星光体中的生命，而且生命受它的条件限制；它的特征是感觉的属性，最基本的形式是感官，而最复杂的形式是情绪，在这两者之间还有很多等级。这有时会被统称为欲望，就是根据对像带来的是愉悦或痛楚，而受到吸引或抗拒。

因此，欲乐包括每种感觉，而且可以被形容为激情和情绪的本质。它包括所有兽性欲望如饥饿、口渴、性欲；所有激情如低等形式的爱、憎恨、羡慕、嫉妒；它是有情众生要体验物质带来的喜悦的欲望 - 「肉体的情欲、双眼的欲火、生命的骄傲。」

欲乐是我们内在的野兽，丁尼生（Tennyson）的「猿与虎」，这股力量是最会紧缚我们在凡俗中的，也以感官的幻相在所有更高的渴求中桩定我们。它是人的本质中最物质的部分，也是很快就将他绑定在凡俗生活中的部分。「它不是分子构成的物质，绝不是整个人体（肉体（Sthula Sharira））这个我们所有「原理」中最粗糙的身体，但必定是处于中间的原理（真正的兽性中心）；而我们的身体只是它的外壳，它在一生人中充当我们内在兽性的媒介和无须负责的因素。」（《秘密教义》第一册第 280-1 页）

欲乐（欲望）也被形容为神我（Atma）或意志的映照或低等面向，两者不同之处在于意志是自我决定的，而欲望是因受周围的对像吸引或抗拒而行动。因此，欲望是失去皇位的意志，也是物质的俘虏和奴隶。

欧内斯特·伍德先生（Mr. Ernest Wood）在他富有启发性的书《七道光（The Seven Rays）》中，用另一种方式很好地表达了与欲乐有关的事情：欲乐「表示所有欲望。而欲望是爱向外求的面向，对三界事物的爱；同时正确的爱是对生命的爱和对神圣的爱，属于更高的或向内在自我的。」

出于我们在这本书中的多个目的，欲望和情绪经常被用作近乎同义词；可是严格来说，情绪是欲望和智力的产物。

星光体经常被称为欲乐形相（Kama Rupa）；在较旧的专门术语中，有时被称为兽性灵魂。

从外在击向肉体的冲击会以普拉纳（活力）为媒介传达成振动，但它们只会是物理层面运动的一股振动，欲乐这个感官原理不会将振动转变为感觉。因此，在振动到达星光中心前，愉悦和痛楚都不会出现。于是，欲乐加上普拉纳被说为「生命的呼吸」，这个散发到身体每个粒子的生命体原理。

某些肉体器官似乎与欲乐的运作有特殊的关联，其中有肝脏和脾脏。

这里可以注意到欲乐（欲望）在矿物王国只是刚刚开始活跃，以化学亲和力表达出来。

而在植物王国中就当然发展得更好了，这从使用低等星光物质上远要强的能力可见一斑。植物学的学生察觉到在植物世界中的喜欢和不喜欢（即欲望）比矿物世界中的要明显得多，很多植物为了达到目的，表现出极致的创造力和睿智。

植物对有爱心的照顾会很快作出回应，也会因人向它们发出的感觉而受到显著的影响。它们喜欢和会回应赞美：它们也能够有个体的依恋，以及愤怒和不喜欢。

动物能够体验所有可能程度的低等欲望，不过体验高等欲望的能力就较低。然而它是存在的，在个别例子中，动物能够显现非常高质量的感情或虔诚。

现在来到星光体的第二项功能（充当心智与物理物质之间的桥梁），我们要注意物理感官受到的冲击会被普拉纳向内传送，再因位于欲乐中的感官中心的行动而成为感觉，然后被末那识（Manas）或心智感知到。因此，没有通过星光体的总

体行动，外在世界与人的心智就没有连结，物理冲击与心智对这些冲击的知觉之间也没有了连系。

反之，当我们思考时，我们内在的思想物质就会启动；于是产生出来的振动会传送去我们星光体的物质，星光物质再影响到以太物质，接着作出在稠密的物理物质，脑袋的灰质上。

因此，星光体实际上是我们的物理与思想生活之间的桥梁，担任从物理到思想和从思想到物理的一个振动发送器，而事实上主要是通过这种不断来来回回的振动去发展。

在人星光体的进化过程中，有两个不同的阶段：星光体首先会发展到一个相当高的程度，成为一个传送载体；然后它会发展成为一个独立的身体，人就可以在星光层上运作。

人正常的脑部智力是被欲乐与末那识的结合所产生，这个结合就是经常说的欲乐-末那识 (Kama-Manas)，欲乐-末那识被 H·P·布拉瓦茨基形容为「人的理性、但俗世或物理的智力，被物质所包围和束缚，因此受到后者的影响」；这是在幻相层面运作的「低我」在想象自己是真我或 Ego，于是掉进佛家所说的「分离邪见 (heresy of separateness)」。

欲乐-末那识就是带有欲望的末那识，也被生动地形容为末那识感兴趣于外在的事物。

顺便提一下一个可以注意的地方，就是清楚明白欲乐-末那识属于人的性格体，并通过肉体脑袋发挥功能这一个事实，对于真正明了轮回过程至关重要，而且这本身就足以表明，只要意识不能超越脑袋机制，就不可能有前世的记忆，脑袋机制加上欲乐的机制，令每一世都是新开始，于是不会和累世有直接的接触。

末那识本身影响不到肉体脑袋细胞的分子；但当它结合欲乐时，就能够启动物理分子和因此产生「脑部意识」，包括我们平常知道的脑部记忆和人类心智的所有功能。这当然不是高等末那识，而是与欲乐关连的低等末那识（例如思想层的最低四个等级的物质）。在西方心理学中，这欲乐-末那识变成被称为心智这个系统的一部分，形成人的高等本质与低等本质之间的连结的欲乐-末那识是生命中的战场，还有我们之后会看到，它在死后的存在扮演一个重要的部分。

与末那识和欲乐很有关连的是印度教徒说人有五个鞘，当中一个鞘就是用于显现智力与欲望的工作，这五个鞘是： -

1	妙乐所成身 (Anandamayakosha)	极乐的鞘	菩提
2	识所成身 (Vignanamayakosha)	明辨的鞘	高等思想
3	意所成身 (Manomayakosha)	智力与欲望的鞘	低等思想与欲乐
4	气息所成身 (Pranamayakosha)	活力的鞘	普拉纳
5	食所成身 (Annamayakosha)	食物的鞘	稠密肉体

在摩奴 (Manu) 使用的分类中, 气息所成身和食所成身是归作一类的, 被称为本质自我 (Bhutatman) 或元素体自我, 或行动的身体。

他称识所成身和意所成身为感觉的身体, 给它起了灵魂 (Jiva) 这个名字; 他为这身体定义为知道者 (Kshetragna), 变得感受到愉悦和痛楚。

在它们外在的关系中, 识所成身和意所成身, 特别是意所成身和提婆 (Deva) 世界有关。据说提婆「进入」了人身, 这里引用的是元素的主神 (Deities) (看第二十一章)。那些主神会引起人的感官, 将从外在的触碰变成感觉, 或从内在认知到触碰, 这基本上是一个提婆的行动。因此, 当获得至高无上的控制时, 与所有这些低等提婆的连结, 就会令人成为宇宙所有区域中的主宰。

如上所述, 无法影响脑部粗大粒子的末那识 (心智) 投射出自己的一部分 (即是低等末那识), 再用星光物质包裹那部分, 然后在以太物质的帮助下, 渗透进未出生婴儿的整个神经系统。来自末那识的投射经常被称为它的映照、阴影、光束, 也有来自其他寓言的名称。H·P·布拉瓦茨基写出 (证道学要诀第 184 页):「一旦被监禁或转世, 它们 (末那识) 的精华就一分为二; 就是说, 本应是独立实体的永恒神圣心智的光束, 假设有了双重属性, 就是 (a) 它们至关重要、固有、有特性、立志于天堂的心智 (高等末那识), 与 (b) 人类的思维品质、动物思维的品质、以人脑为先的合理化, 欲望主导或低等末那识。」

因此, 低等末那识陷入四要素中, 可被视为一只手握着欲乐, 而另一只手则依然握紧它的父亲, 高等末那识。究竟它会被欲乐完全拉下来, 并且从三位一体 (自性-菩提-末那识) 这个它本质所属的地方剥离, 还是它会带上俗世生活的纯净体验 (这是接连每一世设定并解决的人生课题) 凯旋而归呢。这一点会在死后生命这些章节中进一步探讨。

因此, 欲乐提供动物性和激情的元素; 低等末那识将这些合理化, 再加上智能。人就在生命中将这两个原理交织在一起, 并很少分开来用。

末那识可被视为火焰，欲乐和肉体脑袋为喂养火焰的灯芯和燃料。所有发展好或没开发的人的自我都有着相同的精华和物质：而会令人成为一个伟人或一个庸俗愚蠢的人是肉体的质量和组成，以及脑部和身体传送和表达真正内在的光的能力。

简略来说，欲乐末那识是人的自我；低等末那识带来个体化的触觉，令性格体认为自己是「我」。低等末那识是来自不朽的思考者的一道光束，照亮着一个性格体。通过赋予预期、记忆和想象的力量，低等末那识屈服于感官和动物性本质带来的愉悦感。

虽然在这本书中不太可能深入探讨末那识和思想体的领域，然而，在这个阶段可以为学学生补充一下，安住在末那识中的自由意志，末那识是玛哈特 (Mahat)，即宇宙心智的代表。在肉体中的人，低等末那识是自由意志的代理。末那识带来自由的感觉，这个我们可以规管自己的知识，高等本质可以主宰低等的。因此，以末那识而不以欲乐去辨认意识，是一个走上自我控制之路的重要一步。

末那识的天人交战，就是证明自己本质是自由的最佳证据。自我的临在和力量允许人去选择顺从欲望，还是克服它们。当低等末那识征服欲乐时，低等四要素就会处于正确位置，服从高等三位一体（自性-菩提-末那识）。

我们可以用下面的方式为人的原理分类： -

1	自性	不朽
	菩提	
	高等末那识	
2	欲乐末那识	有条件地不朽
3	普拉纳	凡人
	以太体	
	稠密身体	

我们现在来说一下星光体的第三项功能（作为意识和行动的一个独立载体）。我们这部分课题的完整论述（星光体在自己所属层面的运用、发展、可能性和限制）会在接下来的大部分章节一步一步地探讨。就目前而言，只须简要列举星光体可用作独立的意识载体的主要方式就足够了，就是以下几项： -

1. 在平常清醒的意识期间，例如肉体脑袋和感官都完全清醒时，星光感官的力量可能被带进行动中。其中一些力量对应于肉体具有的行动的感官和力量。它们会在下一章节，脉轮中探讨。

2. 在睡觉或入定期间，星光体是可以从肉体分离出来，并在自己的层面中随意移动和运作的。这会在睡梦中的生活这一章节中探讨。

3. 星光体的力量可以发展至让人在选择的时间，有意识和随心所欲地离开肉体，以及在意识不会中断下进入星光体。这会在意识无间断这一章节中探讨。

4. 肉体死亡后，意识会脱离并进入星光体，在星光层开展的生活的强度和持续时间变化很大，这取决于几个因素。这会在死后生活这一章节中探讨。

我们的课题这些分支带来的许多衍生问题，将构成剩余的论述的主要部分。

第五章 脉轮

脉轮 (Chakram) 这个词语是梵文来的，字面意思就是一个轮子或旋转的圆盘。这用来表示人经常被称为力量中心的东西。这些脉轮存在于人的所有载体，它们是力量从一个载体流动到另一个载体的连结点。它们也与各个载体的力量或感官有密切关联。

以太体的脉轮在《以太分身 (The Etheric Double)》这本书中完整地描述了，我会向学生推介这本作品，因为研究以太脉轮有助他理解星光脉轮。

以太脉轮位于以太体的表面，而通常会用它们对应的肉体器官名字来表示： -

1. 脊椎底部脉轮 (Base of Spine Chakram)
2. 脐轮 (Navel Chakram)
3. 脾轮 (Spleen Chakram)
4. 心轮 (Heart Chakram)
5. 喉轮 (Throat Chakram)
6. 眉心轮 (Between the Eyebrows Chakram)
7. 顶轮 (Top of the Head Chakram)

还有三个低等脉轮，但这只会在某些「黑魔法」学校才会用到，我们在这里就此略过。
(译注：黑色不是指颜色)

常常在以太分身内部的星光脉轮是第四维度中的漩涡 (看第十八章)，所以延伸的方向与以太的完全不同；因此，尽管它们与以太脉轮相对应，但它们并不总是与它们相连，不过有些部分就总是一致的。

星光脉轮与以太体的脉轮的名字一样，它们的功能如下所述： -

1. 脊椎底部脉轮 - 这是蛇火、昆达里尼 (Kundalini) 的座落之处，它是一种存在于所有层面上的力量，通过这种力量可以激发其余的脉轮。

本来，星光体是一团几乎是惰性的质量，具有最迷蒙的意识，没有明确的力量做到任何事，也不清楚知道它身周的世界。首先会发生的就是星光级别的昆达里尼觉醒。

2. 脐轮 - 昆达里尼在第一个脉轮觉醒后，接着就会移动到脐轮再活化它，从而在星光体中唤醒了感觉的力量 - 对各种影响的敏感度，尽管还没有像看到和听到那样明确的理解。

3. 脾轮 - 昆达里尼接着去到脾轮，通过它活化整个星光体，这个脉轮其中一个功能就是吸收存在于所有层面的普拉纳(活力)。脾轮的活化使人可以有意识地用星光体出游，不过他对自己过程中遇到的事物还只有一个模糊的概念。

4. 心轮 - 这个脉轮使人对其他星光实体的振动理解及感同身受，以便他能够本能地明白他们的感受。

5. 喉轮 - 这个脉轮赋予星光世界中对应物理世界听觉的力量。

6. 眉心轮 - 这个脉轮赋予的力量，让人明确感知到星光物体的形状和本质，而不仅仅是模糊地感应到它们的存在。

与此脉轮相关的还有随心所欲的放大力量，如同使用显微镜般，将最微小的物理粒子或星光粒子放大到想要的大小。这种力量使神秘学调查员可以感知和研究分子、原子等等。可是要完全掌握此能力就属于因果体的事了。

放大能力在东方的书籍中被形容为其中一种神通「随心所欲地令物件变大或缩小。」该描述是适当的，因为所采用的方法是使用微小得不可思议的临时视力机制。反过来说，视野的缩小率可以通过建构一个异常大的临时视力机制而获得。

放大的能力与在较高层面运作的的能力相当不同，就如同一个天文学家观察行星和恒星的能力与能在星体之间移动或运作的的能力完全是两回事。

在印度教经文中，舌头某个部位的冥想会授予星光视力。这说法是一个「掩饰」，指的是脑垂体的位置，正正位于舌头这一部分的上方。

7. 头顶轮 - 这个脉轮完成的话，星光生活就圆满了，赋予人所有能力完美。

这个脉轮当中似乎有两种运作方法。

有一种类型的人的第六和第七脉轮都汇聚于脑垂体，这个腺体实际上是物理层和更高层面之间的唯一直接链接。

可是，另一类型的人的第六个脉轮依然连接到脑垂体的同时，第七个脉轮弯曲或倾斜了，它的旋涡与松果体重合过来。因此，这种类型的人的松果体被活化了，令它成为与低等思想层的直接沟通渠道，明显地没有按一般的方式经过中间的星光层。

我们都知道肉体的每种感官都由专门的器官负责，眼睛去看、耳朵去听，如此类推。可是，星光体就是另一回事了。

星光体的粒子就像热开水般不断流动和旋转；因此，没有特定的粒子会持续停留在任何脉轮中。反之，星光体所有粒子都会经过所有脉轮。

每个脉轮都具有唤醒流过它的粒子中某种作出响应的力量的功能，一个脉轮是视力，另一个是听力，如此类推。

因此严格来说，任何一种星光感官都不会在既定位置或局限在星光体的特定部位。应该是星光体的所有粒子都具有作出响应的力量。于是，一个发展了星光视觉的人会用星光体任何部位的物质去看，从而能够清楚看到物体的正面、后面、上面、下面或任何一面。其他所有感官都是类似情况。换句话说，星光感官在身体所有部位都是一样地活跃。

用语言来代为形容以星光方式沟通的概念是不容易的。词语在一般意义上的发音在星光世界是不可能有的（事实上，即使在物理世界的较高部分中也是不可能的）。说星光世界的语言是心灵感应也是不正确的；最多只能说它是被制定成一种方式独特的心灵感应。

在思想世界中，一个意念不用任何形式的字句，就瞬间传送到另一人的心智；因此，在思想世界中，语言一点都不重要。但是，星光沟通就介乎于思想世界的心灵感应与于物理世界的具体说话之间，就是依然须要将意念制定成字句。于是，两者需要有一种共通的语言。

星光和以太脉轮关系非常紧密；但它们之间和它们互相渗透的方式并不容易描述，有一个鞘或紧密编织纹理的网状物，它是由一层被压缩得很厉害的物理原子组成，并且被一种特别形状的普拉纳穿透。正常地由星光体下降到肉体的神圣生命是可以毫无阻隔地穿过这护盾的，但它对所有不能使用两个层面的原子物质的力量来说，就是一道绝对的屏障。这个网状物是一个天然的保护措施，防止不成熟地开启了两个层面之间的沟通，这种发展除了带来伤害外，就不会有什么益处了。

正是这个原因导致没法清晰回忆起睡眠中的生活，并且还导致在死亡时总是会出现短暂无意识状态。但是提供了这沟通渠道的话，普通人就会在他应付不来的力量的影响下，随时被任何星光实体带走。他会很容易被渴望抓获他载体的星光实体不停附身。

这个网可以几种方式受到损伤：-

1. 星光体一下很大的震动，例如一次突如其来的惊吓，可以将这纤弱的有机体撕裂，以平常的表达方式就是令人疯了。

一次大发雷霆也会产生相同的效果，其他会在星光体中产生一种大爆炸的强烈不良情绪也有这样的效果。

2. 服用酒精或迷幻药物，包括香烟。这些物质包含分解挥发物而来的物质，有些会由物理层去到星光层。即使茶和咖啡也含有这些物质，但只有极度少的份量，所以只有长期持续滥用它们才会产生到这个效果。

这些成分以与预期相反的方向冲过脉轮，并重复地这样做，它们会严重伤害并最终摧毁这个纤弱的网状物。

根据当事人的类型和他以太体和星光体中的这些成分比例，这种削弱或毁灭会以两种方式发生。

有一种人，挥发性物质的冲击的确会烧掉网状物，于是对各种不规则的力量和恶意影响中门大开。被此方式影响到的人就会陷入震颤性谵妄、发疯。

另一种人，流过的挥发性物质以某种方式硬化了原子，因此，它的脉动在很大程度上被阻滞和削弱，并且它不能再被焊接自己到网状物的特定类型普拉纳活化。这导致了网状物的一种僵化，因此，不再是有过多物质从一个层面到另一层面，而是几乎没有任何类型的物质通过。这些人的总体素养会倾向于下降，导致了粗劣的物质主义、残酷和兽性，失去所有更精细的感受和控制自己的力量。据说这类型的人在嗜烟草如命的人中非常普遍。

从一个层面传递到另一个层面的所有感受都只会通过原子子层面，但当阻隔过程发生，受感染的不仅是其他原子物质，连第二和第三子层面的物质也会如此，所以星光层与以太层之间的唯一连系变成来自只会找到令人不良和邪恶影响的低等子层面。

普通人的意识还不能够使用物理或星光的纯净原子物质，所以正常他是没法随意在两个层面之间进行有意识的联系。正确获得这能力的方法是净化这两个载体，直至两个层面的原子物质都被完全活化，然后两者之间的联系就会畅通无阻。在这情况下，网状物会完全坚守它的岗位和活动，但也不再是完整联系的一道屏障，同时依然会继续防止低等而不良子层面的紧密接触。

3. 第三个会令网状物受损的方法是被称为「列席降神会而发展」的降神会说法。

事实上非常普遍地，人是相当可能让他的星光脉轮发展完好，然后他能够在星光层上自由运作，但当他回到清醒意识时，却无法回忆起他的星光生活。我们会在梦境这个章节中探讨这个现象和它的解释。

第六章 昆达里尼

推介学生去看《以太分身》这本书，它在对昆达里尼的一段描述中特别提到以太体和它的脉轮。我们在这里会看的是它与星光体的关连。

来自逻各斯 (Logos) 的三种已知力量有： -

1. 原动力 (Fohat)：以电、热、光、移动等等来展现自己。
2. 普拉纳：以活力来展现自己。
3. 昆达里尼：也被称为蛇火。

这三种力量每种都存在于我们所知道的所有层面上。据目前所知，它们中没有一种是可以互相转换的：它们每种都保持分离和截然不同的。

昆达里尼在《寂静之声 (The Voice of the Silence)》这本书中被称为「火热的力量」和「世界之母」。第一个名字的由来是它奔行于身体中时，外观就像液态的火般；而它跟随的轨迹是螺旋形的，就像一条盘蛇般。它被称为世界之母是因为通过它，我们各个载体都可以被活化，然后更高的世界就会在我们面前接连开放。

昆达里尼在人的身体中安住的地方位于脊椎底部的脉轮，普通人的昆达里尼穷其一生都会留在这里沉睡和不被察觉。直到人达到了显着的正道发展，直到他的意志也足够强去控制得到它，以及他的思想足够纯正而使他面对昆达里尼觉醒而不受伤害前，它保持静止状态会是一件非常好的事情。任何人都不应该在没有对这个课题彻底了解的老师的明确指引下，以它来实验，这样带来的危险是非常真实和严重得很可怕的。其中一些危险纯粹会针对肉体。它失控的移动通常会产生剧烈的肉体痛楚，它也可以很容易撕裂组织和甚至夺去肉体的性命。它也可以对比肉体高的载体做成永久伤残。

不成熟地唤起它的其中一个非常常见的影响就是它奔涌而下，而不是向上冲，然后激发了最不可取的激情 - 激发它们和将它们的影响加强到一个让人相当没可能抗拒它们的程度，因为这一股力量已经发挥作用，它的临在令他相当无助。这些人会变成萨梯（好色之徒）、堕落的怪物，这股力量超越了正常人能够抗拒的程度。他们可能会得到一些超自然的力量，但这些力量会带他们触碰到低层次的进化，而人类本应不该与之有任何交流，和可能要花费超过一次转世才能脱离它的束缚。

黑魔法学派故意以这个方式使用这种力量，就为了可以活化善法追随者绝不会使用的那些低等脉轮。

昆达里尼的不成熟开展还有引起其他不愉快的可能性。它加强人本性中的一切，而比起善的素养，会更容易加强低等和邪恶的素质。在思想体中，野心会很容易被激发，然后很快就膨胀到一个令人难以置信的程度。它可能会带来非常高的智力，但却伴随着如魔鬼般反常的自大，这对常人来说是不可思议的。

一个没受过指导而发现昆达里尼被意外唤起的人应该立即请教一些完全明白这些问题的人。

除非有一位会在各个试验阶段期间照看祂学生的真师表达出提议去做，否则永不要尝试唤起昆达里尼（这样做的方法并没有被公开）和试图让它经过那些脉轮（经过脉轮的次序也是故意要隐瞒公众的）。

经验丰富的神秘主义者对那些没受合格指导，而试图以任何方式唤起昆达里尼的人，发出最庄严的警告，因为这涉及了真实和巨大的危险。正如《哈达瑜伽之光 (Hatha yoga pradi pika)》所说的那样：「它为瑜伽士带来自由，为患者带来束缚」(III, 107)

在一些情况下，昆达里尼会自发地苏醒，这样会感觉到暗淡的光芒；它甚至可能开始自己移动，不过这这情况很罕见。在后者的情况中，它很大机会带来很大的痛楚，因为通道尚未为它准备好，它须要真的燃烧掉大量的以太浮渣去清出道路，这就需要有一个痛苦的过程。因此，当它自己苏醒或意外被激发时，通常会尝试在脊椎内部往上奔，而不像受过训练的神秘主义者般引导它沿着螺旋的路线往上行走。如果情况许可的话，要启用意志去制止它继续向上前进，但如果真的做不到时（这是最有可能的），则无须感到惊慌。它可能会冲出头顶，消散到周围的空气中，除了轻微的虚弱外，很可能不会再有损伤。没有什么比暂时失去意识更糟糕的了。最严重的危险不是与它向上奔腾有关，而是与其转向下和向内走有关。

昆达里尼与神秘发展相关的主要功能是穿过以太体中各个脉轮，再活化这些在肉体与星光体之间的脉轮。正如《寂静之声 (The Voice of Silence)》中说，当昆达里尼到达眉心轮和完全活化它时，它会赋予听到真师声音的能力（在这种情况下，意思就是自我或高我的声音）。原因是当脑垂体能够正常运作时，它与星光载体形成一个完美的连结，这样通过它就能够接收到来自内在的所有联系。

此外，所有高等脉轮都要在适当的时候被唤醒，而每一个都必须响应来自各个星光子层面的各种星光影响。如果人们是首次开始认真对待这些问题的话，大部分人都不能够在这一次转世获得这些能力。有些印度人可以成功做到，因为他们遗传的身体比其他人的更具适应力；但对于大多数人来说，这都是下一个进化圈的工作。

征服昆达里尼在每一次转世都要重做一次，因为每一世都是新一套载体，但只要完成过一次之后，重复再做就是一件简单的事情。不同类型的人，它的行动也会不同。有些人会看到高我，而不是听到祂的声音。还有，这与高我的连结有几个阶段；对性格体而言，就表示自我的影响力；但对自我本身而言，就表示单一体的力量；而反之对单一体而言，就表示成为逻各斯有意识的表达。

唤起昆达里尼似乎并没有年龄的限制；但肉体的健康对所牵涉的压力来说是必要的。

酒神杖（Thyrus）是一个古代的象征符号（这是有一颗松果在顶部的长杖）。相同的象征符号会在印度中发现，但长杖的不同之处在于，它是七节的竹杖。某些秘仪会有些修改，酒神杖会被改为声称包含火的空心铁棒。七节的长杖或棍棒代表有七个脉轮的脊柱。内藏的火当然就是昆达里尼。酒神杖不只是一个象征符号，也有一个实际使用的目的。它是一个磁性非常强的工具，当入道者以完整意识过渡到更高的生命时，它会被用来从肉体释放出星光体。已为它磁化的祭司会把它放在受者的脊柱上，他以这种方式给了他一些自己的磁性，帮助他度过这艰难的生活和他将要面临的困境。

第七章 思想形体

思想体和星光体与产生出被称为思想形体（thought-forms）的东西是密切相关的。思想形体这个术语并不完全正确，因为产生出来的形体可能由思想物质组成，或者在绝大多数情况下，可能由星光物质与思想物质组成。

虽然在这本书中主要讲的是星光体，而不是思想体，但正如刚刚说的那样，思想形体在绝大多数情况下，都是星光物质与思想物质一起的。因此，为了令主题明了，就须要大量提到这主题的思想面向以及星光面向。

一个纯粹知性而不带情感的思想（例如一个与代数或几何有关的思想）会规限于思想物质。另一方面，如果思想中有些带有自私或个人欲望的东西，就会在思想中物质中加绘了星光物质。此外，如果思想有灵性本质，如果它带有爱和抱负或深切和无私的感觉，这样也可能将一些菩提层的辉煌和荣耀带进来。

每个明确的思想都产生两种效果：第一种是一个辐射式振动；第二种是一个悬浮的形体。

由思想体建立并辐射出去的振动是伴随着一系列色彩的，这被抽述为一道倾泻而下的瀑布被阳光所照耀着的样子，色彩缤纷而生动精致。

这种辐射振动倾向于在任何思想体中重现其自身的运动速率，可能会在该思想体产生与振动来源相同类型的思想。应该注意的是，辐射式振动不是思想的主体，而是其特征。因此，从一位热切崇拜大黑天（Shri Krishna）并打坐中的印度教徒辐射出的思想情绪波动就会倾向激起任何来到受它影响的人的虔诚感受，不一定对大黑天，而是一位基督徒会对基督产生感受，一位佛教徒就会对佛陀产生；如此类推。

产生这些影响的振动力量主要取决于思想情绪的清澈度和明确度，当然还有所投入的力度。

这些辐射式振动距离来源越远，影响力就越低，不过由于涉及额外的（第四）维度，变数的比例是距离的立方（与万有引力和其他物理力量一样），而不是距离的平方。

思想波动的有效辐射距离也取决于它碰到的对方。低等类型的星光物质波动通常很快就会被其他大量相同等级的振动偏斜掉或掩盖掉，就像一道温和的声音被淹没在城市的嘈音中般。

第二种效果是悬浮形体，是由思想体甩掉由思想本质塑造的自身振动部分所引起的，这会聚集来自思想层周围元素精华的对应精细度的物质。这是纯粹简单，只由思想物质组成的思想形体。

如果它是由较精细的物质组成，会有很大的力量和能量，当受到一道强大而稳定的意志指引时，就可以被用作最强力的媒介。

当人指引他的能量向外求外在事物或投入于激情或情绪化的活动时，一个类似的过程就会在他的星光体中发生；思想体的一部分会被甩掉，再在自己周围聚集星光层的元素精华。这样的思想欲望形体是由欲乐末那识引起的，心智在动物本性的支配之下，末那识被欲乐支配。

这种思想欲望形体的身体就是元素精华，而操控它的灵魂可以说就是把它扔出去的欲望或激情。无论是这些思想欲望形体，还是纯粹的心智思想形体，都被称为人造元素（artificial elementals）。绝大多数普通的思想形体都是前者，因为甚少普通男女的思想没有被欲望、激情或情绪沾染。

思想元素精华和星光元素精华都具有它们自己的半智慧生命，非常容易响应于人类思想和欲望的影响；然后每个来自人的思想体或星光体送出的脉动都被立即包裹在一个元素精华的临时载体中。因此，这种人造元素暂时变成了一种生物，被产生它们的单一主意驱使作出激烈活动的实体。实际上，它们经常被没受训的灵媒或灵视力者误以为是真正活着的实体。

所以，当一个人想到一个具体的对象（书、屋子、景观等等）时，他在思想体的物质中建造了一个该对象的微型影像。这个悬浮在他上半身中的影像通常在人的面前，大约在他眼睛的位置。人只要一直在沉思该对象，它就会一直存在，通常会存在一小段时间，它的寿命取决于思想的强度和清晰度。这形体是相当客观的，而另外一个具有思想视觉的人可以看得见它。如果有一个人在想另一个人，他会以相同方式创造出一个微型肖像。

思想形体好比一个莱顿罐子（一个带静电的器皿），这罐子自己对应于元素精华，而电荷就对应于思想情绪。还有，当莱顿罐子（Leyden Jar）触碰到另一个对象时，它会释放出它储存的电荷给该对象，人造元素也是如此，当它撞击到一个思想体或星光体时，它会释放出它储存的思想能量和星光能量进该身体。

所有思想情绪形体产生的原理是： -

1. 颜色是由思想或情绪的质量决定。
2. 形体是由思想或情绪的本质决定。
3. 轮廓的清晰度是由思想或情绪的明确度决定。

一个思想形体的生命周期取决于（1）它最初的强度；（2）之后靠反复思考提供的养份，无论是来自产生它的人还是其他人。它的生命可以透过这样的反复思考而持续地得到加强，一个经深思熟虑的思想会获得非常稳定的形体。因此，类似特性的思想形体互相吸引和增强，形成一个能量和强度很高的形体。

此外，这种思想形体似乎有本能的欲望去延长自己的寿命，并作用在它的创造者身上，唤起他去重温创造出这思想形体的感觉。它会以不太完美，但类似的方式去作用在前来接触的其他人。

思想形体用来表达自己的颜色与在灵光圈中找到的颜色是一样的。

色彩的辉度和深度通常是强度的指标和感觉的活跃度。

为了我们现在的目的，我们可以将思想形体分类为三类：（1）那些只与来源者连结的；（2）那些与另一个人连结的；（3）那些不一定是个人的。

如果有个人的思想是关于自己的，或基于个人感觉的，就如同绝大多数的思想般形体会悬浮在产生者的旁边。然后在任何时候，当他的思想和感觉没被特别运用，处于一个被动的状态时，他自己的思想形体就会回归，并向他释放出能量。此外，每个人也充当了一块磁石去吸引与他所拥有的相近的其他思想形体，因而从外在吸引到能量的补强。在这种情况下，越来越敏感的人有时会想象成他们已被「魔鬼」引诱，然而它是他们自己的思想欲望形体，这才是「诱惑」的起因。长时间深思熟虑同一主题可以创造出一个有庞大力量的思想形体。这种形体可以留存好几年，暂时拥有一个真正活着的实体所有外观和力量。大部分人一生都被关在自己建造的笼子里，被他们的习惯性思想创造出的大量形体包围着。这样的其中一个重大影响是所有人都会透过自己的思想形体去看这个世界，所以看到的一切都被它们染色了。

故此，人自己的思想形体会再作用在他身上，并倾向重现自己，由此建立了明显的思想和感觉习惯，如果那有着崇高的特性会是很有帮助的，但这经常会约束和阻碍成长，妨碍了思想界视力和促进偏见与固化情绪或态度的形成，这可能会发展成明显的恶习。

正如有位真师写的那样：「人持续地减少自己世界中的空间流动，被他的幻想、欲望、脉动和激情的产物挤得水泄不通。」这些思想形体遗留在他的灵光圈中，数量和强度也会增加，直至它们中的某几个种类支配了他的思想和情绪生活，令人不再决定去翻新，而是回应它们的脉动；因此，习惯就是他积累的力量的外在表达所创造出来的，性格也因而被培养起来。

另外，每个人都会在身后留下思想形体的痕迹，于是我们在街上走的时候，就行走在其他人的思想海洋中。如果有人暂时脑海一片空白，其他人的思想就会乘虚而入；如果其中有一个吸引了他的注意力，他的心智就会抓住它，令它成为自己的，为它补充力量去加强它，然后再释放出去影响其他人。所以，人对一个漂进他心智的思想是无须负上责任的，但若果他接受了它，专注于它，然后强化了它再送出去时，就须为此负上责任了。

其中一个思想形体的例子就是无形状的蓝色厚云，经常可以在教会教徒的头顶上看到它像浓密的烟雾一样滚动着。在灵性程度低的教堂中，男人的心智可能会创造几排数字，代表他们对商业交易或投机的计算，同时女人的心智可能会创造女帽、珠宝等等的图像。

催眠术提供了另一个思想形体的例子。催眠师可以制造一个思想形体和投射它在一张白纸上，它会变得可以被他的催眠对象看得见；或者他可以令这个形体很实在，以致受术者会像它是一件真实的物理对象般看到和感受到它。催眠术的文献充满这样的例子。

如果思想形体被指引向另一个人，它会走去那个人处。然后两种效果中的一种可能会出现。(1) 如果当事人的灵光圈中有一种材料能够共鸣地响应这个思想形态的振动，这样思想形体就会遗留在那人身边，甚至在他的灵光圈中，然后机会来到就会自动释放出它的能量，进而倾向增强在那人之中的特定振动频率。如果被思想形体瞄准的人思绪在忙，或早已被多得像列车般的思想占据时，它是无法释放自己的能量进入那人早已在以某个固定的频率振动的思想体的，它会悬浮在附近，直到那人的思想体平静下来，允许其进入，才立即释放出自己的能量。

在这样做时，它将显示出非常高的智力和适应力，不过，它其实是一股向着阻力最少的路线前进的力量（始终向一个方向稳定地推进，并利用它可以找得到的任何有利的通道）。这些元素当然能够被反复思考相同思想而强化和延长它们的生命周期。

(2) 另一方面，如果人的灵光圈中没有能够作出反应的物质，这样思想形体就完全无法影响到它了。所以它会以发出的能量同样比率的力反弹回去，并回归且冲击创造它的人。

因此举例来说，渴望喝酒的思想不能够进入一个绝对有节制的人的身体。它会冲击在他的星光体上，但不能够穿透它，然后它会回到发送者那里。

古语有云「咒人者（可以加上祝福者）必自食其果」传达了 this 真理，也解释了这个许多人都知道的情况，就是向一个善良和高度先进的人发出邪恶的思想，是完全不会影响到他的，但有时会将可怖和具破坏性的效果反作用在其创造者身上。因此，显而易见的必然结果就是，纯净的心灵和思想是对抗带敌意的攻击性感情和思想的最佳保护。

另一方面，强烈地发送爱和渴望去保护的思想形体到一些钟爱的事物，会充当一个护盾和保护媒介；它会寻求所有机会去服务和防卫，会加强善意的力量，并削弱冲击在灵光圈上的敌意力量。它可以保护它的目标免受不洁、烦躁、恐惧等等。

因此友善的思想和真诚的祝福创造和维持了一位实际上是「守护天使」的存在，无论他在哪里，总是在他的身边。例如一位母亲很多思想和祈祷会带给她的孩子援助和保护。它们经常会被灵视力者看到，在罕见的情况下，它们甚至可以物质化和成为肉眼可见的东西。

因此，显而易见的是，从一个人发送到另一个人的爱的思想牵涉到实际转移了的某个数量的力和物质。

如果思想够强，距离无论多远都绝对没分别；但是一个弱而分散的思想出了一个限定范围就不再有效了。

我们第一组的变体包括人强烈地思考自己在远方的例子。因此，创造出来的形体包含大比例的思想物质，采用了思考者的影像，而且它在最初是很小的和被压缩的。它会抽取周围的大量星光物质包裹自己，通常在它出现在其目的地前，就扩张到本体的大小了。这种形体经常会被灵视力者看到，而且经常被误认为是人的星光体，或甚至是人自己本身。

当这种情况发生时，思想或欲望一定要足够强，才能做到这三件事其中之一：(1) 调用梅斯默催眠来影响人的心智中思考者的影像，成为他所希望出现的样子；(2) 以同样的力量去刺激那个人的神通力，令他暂时能够看到星光来客；(3) 产生肉眼可见的临时的物质化。

死期到时的鬼影并不罕见，它往往真的是垂死者的星光形体；但是它们也可能是在死前真心希望再见一些朋友，所成为的思想形体。在一些情况下，来访者是在死亡一刻后不久被感知到，而不是在死前一刻；但在各种原因下，这类型的鬼影远比其他类型的要少。

家神可能是（1）一个思想形体、（2）一个在星光光线中的不寻常的真切形象、或（3）一个依然在特定地方作祟的真正缚地灵。

在这方面，可以补充的是，无论在什么地方感受到任何强烈的激情，如恐怖、痛苦、悲伤、仇恨等，强烈到在星光光在线造出了形象，以至于那些只有微乎其微神通力的人也可以感觉到这些形象。感应力一时的轻微提升会使人看到全貌；所以会有很多闹鬼胜地的故事和在如泰伯尔尼树和英国伦敦杜莎夫人蜡像馆等等的地方发生不愉快影响的故事。

在犯案现场的鬼影通常是罪犯（无论在生或去世了，尤其在死了时）没完没了地不断回忆犯罪的情况所投射出来的思想形体。由于这些思想于犯案的周年日在他的心智中格外真切，思想形体可能强力得物质化至肉眼可见，于是会有很多周期显化的情况。

同样地，一块曾引起很多罪案的清彻无暇的珠宝可能会遗留刺激起罪案的意象几千年，并持续辐射它们。

无论是祝福还是诅咒，一个能量非凡而专注的思想都被称为元素体，它实际上是带有一种发条的储蓄性活电池。它能够被安排在每天定时某一个钟，或某一个周年，或取决于某些事件去释放自己的能量。这类别的元素体有很多例子被记录下来，特别是苏格兰高地，那里有个家庭的成员死前发出了物理式警示。在这些情况中，通常是一位祖先的强大思想形体根据当时充能的意图而发出警示。

一个愿望够强烈的话（聚精会神发出热烈的爱或恶毒的憎恨），会创造出一种一次性的实体，这个实体之后会与它的创造者断开连结，在与他往后那部分的意图和欲望不再相关的情况下，继续它被指派的一切工作。仅仅悔改是无法召回或制止它的行动的，就像悔改无法截停发射出去的子弹般。只有通过发送与之相反的思想才能很大程度地中和它的力量。

这类别的元素体无法消耗它的力量在它的目标或其创造者身上，偶尔可能成为一种游荡的恶魔，被包藏着类似感受的人吸引。如果它足够强大，甚至可以抓获并栖身在一具灵体壳中（看第十九章），它能够在其中更加谨慎地使用自己的资源。

在这种形式中，它可以通过灵媒显现出来，并且通过伪装成一位多人熟识的朋友，得以影响那些本来不会有接触的人。

这些无论是有意识还是无意识地形成的元素体成为了游荡的恶魔，想方设法地寻求延长自己的生命，不论是像吸血鬼般吸取人类的活力，还是影响他们去为它提供祭品。在纯朴的原始部落中，它们经常成功令自己被认定是村落的神或家神。较不令人反感的类型可能满足于大米和熟食的献祭；最低级和最令人厌恶的类别就需要血祭。这两个类型当今都存在于印度，而且存在于非洲的有更多。

它们主要通过抽取信众的活力，也通过从祭品获得滋养，得以延长它们的存在几年，或甚至几个世纪。它们甚至可以偶尔展现出温和的神迹，激起信众的信念和热情，并且如果献祭被忽视的话，它们必定会以不同方法去表现出不快。

亚特兰提斯的黑魔法师 - 「暗面领主 (lords of the dark face)」 - 似乎专门研究这种类型的人造元素，暗示了其中一些即使到今天仍可能存在。恐怖的印度女神卡利 (Kali) 可能就是这类型的遗物。

绝大部分思想形体纯粹是人或其他物质对象的复制品或影像。它们首先在思想体中形成，然后出去外面，并且在人的前方维持静止状态。这应用于人在思考的任何事物：人物、房子、景观或其他一切。

例如，一位画家会用思想体的物质建造出他将会绘画的画作的概念，再投射在他前面的空间中，保留在他的「心智之眼」之前，然后画它出来。这个思想情绪形体留存和可以被视为是图画看不见的那部分映照，辐射出自己的振动和影响所有受到它影响下的人。

同样地，一位小说家建造了众多角色的思想物质影像，然后随他的意愿将这些傀儡从一个位置移动或分组移动到另一个位置，这样故事的情节就会真的在他面前上演。

这种情况产生了一个奇怪的效果。一个贪玩的自然精灵（看第二十章）可以为这些影像赋予灵魂，令它们做一些不是作者要它们做的事。很多时候，死去的作家会感知到这些影像，依然有兴趣去创作作品的他们可能会塑造这些角色和根据他自己的主意去影响它们的行动。因此，真正的作者经常发现情节会根据与他当初概念相距甚远的计划去演出。

阅读一本书时，一位有才华的学生注意力完全集中的话，是有可能触碰到代表作者所写下的概念的原本思想形体。通过这些思想形体，甚至可以接触到作者本身，因而获得额外的信息或是茅塞顿开。

思想世界和星光世界有很多知名故事的不同译版，每个国家通常有自己特定的表达，与穿着自己特定的国家服装的人物。所以这里存在着如夏洛克·福尔摩斯、凯特尔上尉、鲁宾逊漂流记、莎士比亚角色等等这些杰出而栩栩如生的人形思想形体。

事实上，大量在星光层相较永久的角色思想形体，经常是几个世代的人累积下来的结果。其中许多思想形体涉及所谓的宗教历史，敏感的人看到的它们是由于未经训练的男女先知给出的许多相当真实的描述所致。早已被不断想及和被大量人绘形绘声的任何大型历史事件，以一个明确的思想形体存在于思想层，无论何处有强烈的情绪连结着它，它也会用星光物质来物质化，结果会被灵视力者看得见。

以上当然一样应用于小说、戏剧等等中的场景和情况。

在群众中，很容易会看到到这些思想形体或人造元素在产生民族和种族情感方面的巨大影响，从而出现偏见和成见的思想；对于类似种类的思想形体，有聚集在一起并形成一种集体实体的一种倾向。我们透过这些气氛去看一切，每个思想或多或少都被扭曲了，而我们的星光体就会根据它来振动。大部分人在本质上都接收多过发放，他们多数扮演着他人思想的自动复制机，所以民族气氛就持续地加强了。这个事实明显地解释了很多群众意识的现象（看第二十五章）。

这些累积思想形体的影响进一步扩大。一个破坏性的思想形体充当一个破坏性的媒介，经常在物理层上造成严重破坏，导致「意外」、大自然的震荡、风暴、地震、洪水、或罪案、瘟疫、社会动荡和战争。

死人和其他非人类实体如爱恶作剧的自然精灵（看第二十章）也有可能会进入和活化这些思想影像。即使当这些思想形体被活着的存有活化了，受过训练的先知也一定要学会分辨它们和从他们所铸造的临时模具中看到星光世界的重要事实。

我们第三个类别的思想情绪形体包括那些没与任何自然对象有直接链接的，因此它完全是以自己本来的形体表达自己，用它们抽取自周围的物质展示出固有素质。因此在这组别中，我们瞥见星光层和思想层天生的形体。这级别的思想形体几乎不偏不倚地在星光层上显现自己，因为它们绝大多数是感觉以及思想的表达。

这种形体纯粹无拘无束地在大气中漂浮，像被其创造者最初发出那样一直辐射出振动。如果它没有和任何其他思想体接触，这样辐射会逐渐耗尽它储存的能量，然后形体会散开成为碎片；但是如果它成功唤起附近思想体的交感振动，一股吸引力就成立了，而该思想形体通常会被那思想体吸收。

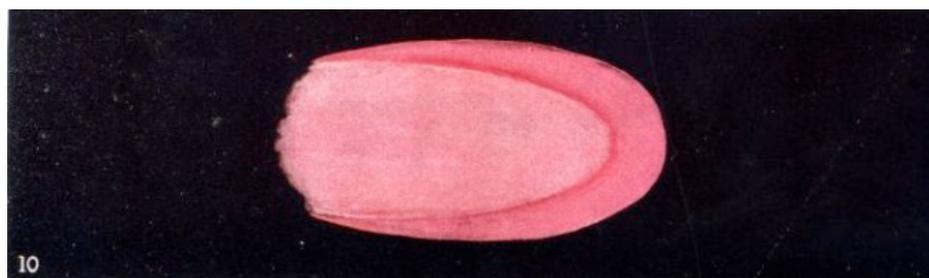
从以上可见，我们看到思想形体的影响没思想振动（thought-vibration）的影响那么深远，但它的作用更精确。一股思想振动复制出类似它面世时的种类的思想。一个思想形体复制出同一个思想。思想辐射可能会影响几千人，并与它们当中与原本思想同等级的混合在一起，不过当中没有一个是与之一样的。思想形体只能够影响很少人，但在少数情况下，它会复制出最初的主意。

学生想看种类繁多的思想和情绪形体的彩绘的话，推介去看这课题的经典之作：由安妮·贝桑特和C·W·利比德所著作的《思想形体（Thought-Forms）》。整个章节真的占了大部分是这部著作中阐述的原理的总结浓缩版。

模糊的思想或感觉会以模糊的云朵来表示自己。



明确的思想或感觉会创造出清晰明确的形体。



因此，一个指向某个特定个体、感情明确的形体将自己塑造成一个发射物；一个带有保护性感情的思想成为像小鸟的东西，中央部分是黄色的和有两只玫瑰粉红色的翼状投射物；



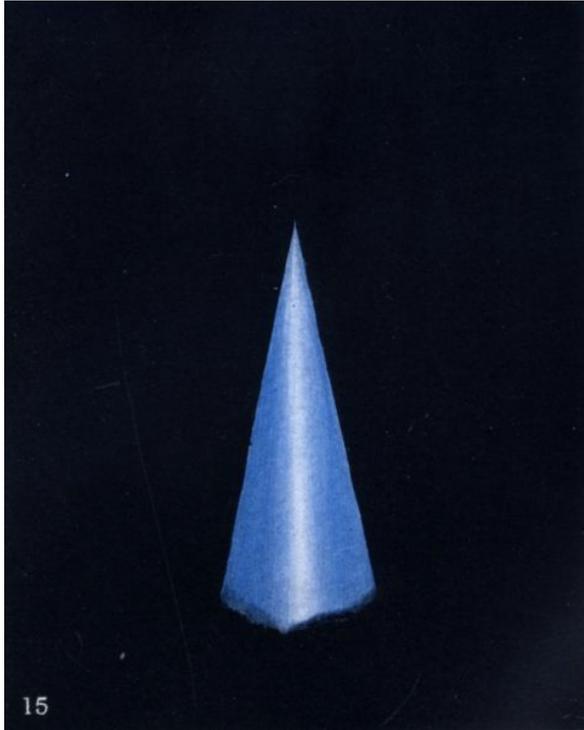
一个大爱的思想成为一个光线照向四面八方的玫瑰粉红色太阳。



自私或贪婪的思想通常显着地采用一个钩的形体，在一些情况下，钩真的抓着渴求的对象。



就一般的原理而言，一个自私思想的能量在闭合曲线图移动，因而不可避免地会回归并在自己的水平上消耗自己。可是，一个绝对无私的思想或感觉会在开放的曲线图往前冲，因而就常理而言，不会回归，但会穿透进入上面的层面，因为只有在更高的状态与其额外的维度，才能够找到让它扩展的空间。但是，在这样的突破中，我们可以象征地说，这样的思想或感觉打开了一扇与其直径一致的多维度门户，因此提供了一个管道，让高等层面可以倾注入低等层面（无论对思考者还是其他人来说，都像祈祷的情况般，经常具有很美好的结果）。



这是对祈祷得到响应的信念的最高和最好的部分。在最高的层面有一股无限的洪流之力总是准备好和等着有管道提供时，就穿过它倾泻下来。一个完美的无私虔诚思想提供了这样的管道，这种思想的最伟大和最高尚的部分会飞升到逻各斯本身。祂的响应是降下一股神圣生命，大幅强化和提升管道的创造者，并且在他周围散布一股强大而有益的影响力，这股影响力流经高等层面上用以帮助人类的储备。这样增加了灵性力量的储备，这正是天主教中超出原本主意的工作的真相。应身（Nirmanakayas）与这个伟大的力量储备特别有关系。



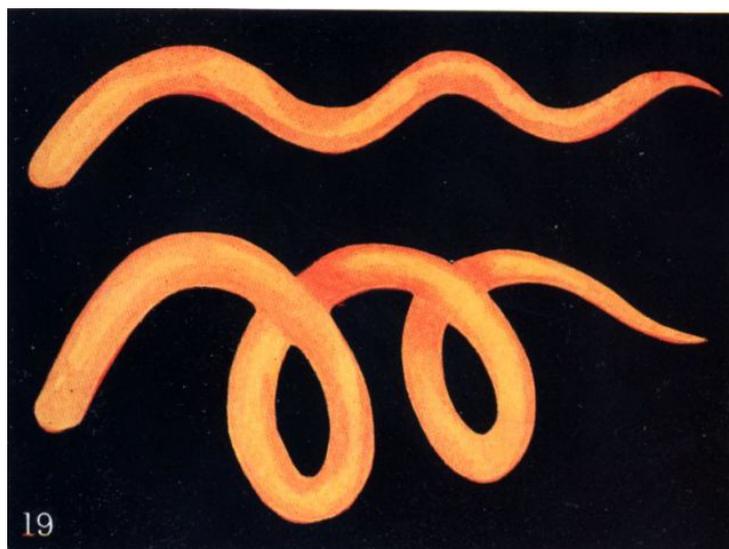
对真师冥想创造出与祂的连结，以灵视力看展现成一道光线。真师总是潜意识地感觉到这条线的冲击，再作为响应沿着它发出一道稳定的磁流，冥想结束后也持续产生作用一段时间。定期进行这种冥想是一个非常重要的要素。

明确而持之以恒的虔诚思想可以假设为非常类似于花朵的一种形体，而虔诚的发心会创造一个顶部向上的蓝色圆锥体。

这种虔诚的思想形体经常是非常美丽的，轮廓有很多变化，但特征是指向上的弯曲花瓣，就像天蓝色火焰般。虔诚形体像花的特征可能就是在宗教崇拜中献花传统的由来，花朵表示了以星光视力看到的形体。



强烈的好奇心或求知欲是一条黄色蛇的形体；



暴怒或烦躁的形体是溅起的红色和橙色水花；



持续的愤怒的形体是一柄尖锐的红色短剑；



刻毒的嫉妒的形体是一条啡色的蛇。



由心智和情绪都在良好控制之下和在冥想上受过明确训练的人产生的形体是清晰、对称而很美丽的，经常采用了知名的几何形状如三角形、两个交错的三角形、五角星、六角星、十字架等等，这些形体表明了与宇宙秩序或形上学概念有关的思想。



一群人联合起来的思想力量总是远远比他们个别的思想的总和要大；这更接近它们的积。

音乐也会产生一些形体，这些形体或许在技术上不算是思想形体（除非我们把它们看作是音乐家通过他的乐器技巧，表达出作曲家的思想而产生的）。

这些音乐形体根据音乐的种类、演奏它的乐器和演奏家的技巧和优点而有所不同。同一首乐曲，如果准确演奏，总是会建立起相同的形体，但当它由教堂风琴或一队管弦乐团演奏的话，那个形体就会比用一座钢琴去演奏来得异常地大以及有着不同的纹理了。一首乐曲用小提琴来演奏与用长笛来吹奏也会有不同的纹理。一位可以完美地表达和演奏的真正音乐家产生的辉煌美丽的形体和一位木讷而机械式的演奏者产生的相对沉闷的形体也会有很大的分别。

音乐形体可以在一段长时间中(最少一至两小时)一直矗立着，而在这段时间中，它们会全程向四面八方辐射出它们的特性振动，就像思想形体般。

《思想形体》这本书给了分别由门德尔松、古诺和瓦格纳的音乐建造的三个有色彩的音乐形体例子。

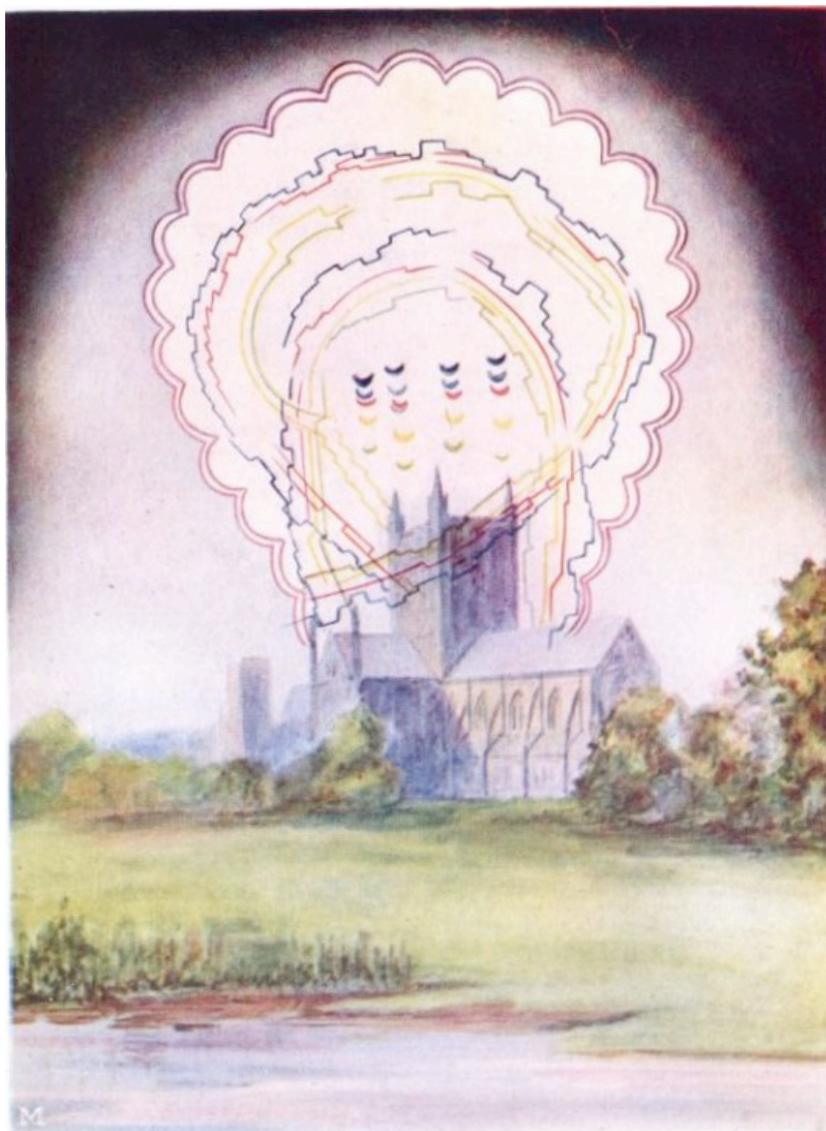
这些形体在不同的作曲家下，建造出大大的样子。瓦格纳的一个序曲整体是宏伟的，就好像他用石头建造了巨大的火焰山。



巴赫的其中一首赋格曲建立了一个有序的形体，大胆而精确，坚固但对称，银色和金色或红宝石色的平行小溪奔流过它，标志着主题紧接出现。



门德尔松的其中一首无言歌（Lieder ohne Worte）做了一个轻快的建立，就像一个用磨砂银制成的花丝城堡。



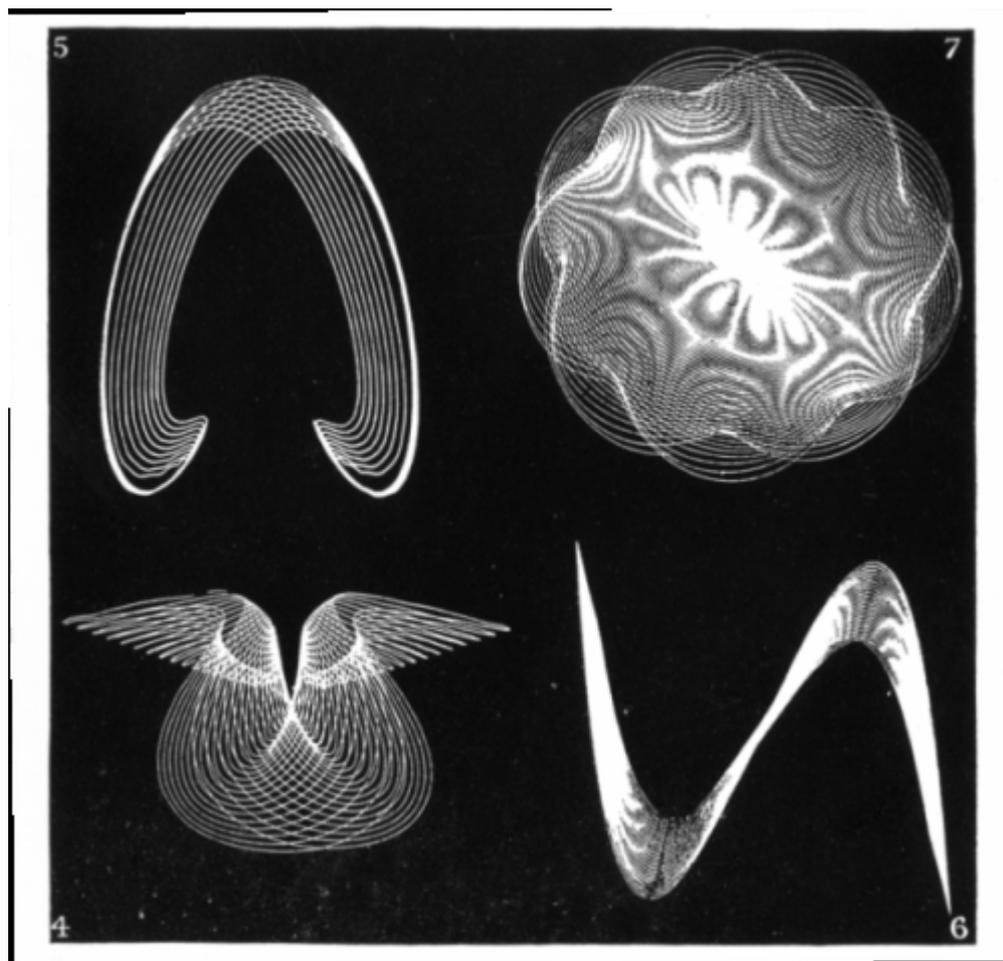
这些被音乐演奏者创造出的形体与作曲家本身制造的思想形体相当不同，如果他到目前为止都受人理解和欣赏，那他的原本概念就会被他的崇拜者的思想强化，而这些思想形体经常留存好几年，甚至几个世纪。同样的伟大建构会被一位诗人的史诗式主意或一位作家的主题中的概念所建立。有时可以看到多群自然精灵（看第二十章）欣赏音乐形体，并沐浴在它们发出的影响力波浪中。

研究思想形体的表示图像时，记着思想形体是四维形体这一点是很重要的。因此，这实际上是不可能以我们原本三维的体验去用言语准确地描述出它们，更不要说在纸上绘出的二维图案了。第四维度的学生们会认知到最多可以表示出四维形体的一部分而已。

一个令人惊讶而非常重要的事实就是很多高等类型的思想形体获得与植物和动物的形体非常相似的形状。因此，我们至少可以推定大自然力量的运作方式与思想和情绪的运作方式相类似。由于整个宇宙是一个被逻各斯召唤而存在的强大思想形体，它的微小部分很可能也来自参与同样创造工作的较小的实体的思想形体。这个概念令人自然地回想起印度教相信有 3 亿 3000 万位提婆神。

让人值得注意的是，虽然有些思想形体是很复杂和精致的，以至于超出了用人的双手去重现的能力，但它们可以通过机械的方式大致重现出来。知名的谐振记录仪这个仪器包括几个钟摆引导的一个尖锐指针，每个钟摆都有单独的摇摆线，所有线会被接好成为一个复合运动，这样运动就会传递给指针，然后指针会在适当的平面上画出图案来。

其他方法用较简单的方式，类似著名的克拉德尼声板 (Chladni's sound plate) 或艾多风 (Eidophone) (梅根·沃茨·休斯所著的真空艾多风的声音图像) 产生的沙图。



音阶和琶音会抛出套索般的环圈和曲线；合唱团唱出的一首歌曲产生一条穿起许多串珠的银线的旋律；在欢乐的合唱歌中产生了交织出不同颜色和纹理的线条。一首列队行进时唱的圣诗建造了一系列精准的长方形体，就像铁路列车的车厢或链子的连结。英国圣公会咏唱制造出闪闪发光的碎片，与格里高里圣咏的音调均匀地发光完全不同，这与由一位印度梵学家吟唱的梵语效果又不相同。

军乐产生悠扬而有节奏的振动形体，这些起伏而有规律的节拍倾向于加强士兵的星光体振动，一系列稳定而强大的振荡冲击，令因疲劳而可能松懈下来的意志力暂时提高。

一场雷暴创造了一条火焰般的色带，因撞击而形成暗示为一个爆炸中的炸弹的形状，或一个发射出尖刺的不规则球体。打在岸边的海浪创造了色彩变幻的平行波浪，成为暴风雨中的山脉。森林中叶子间的风用虹彩网络覆盖着，像柔和的波浪般上下运动。

雀鸟的歌声展现为发光的曲线和圆环，如坎帕内罗鹦鹉的黄金球，及鹦鹉或金刚鹦鹉尖叫的色彩粗糙的不定型物体。狮子的咆哮声在高等物质中也是可见的，一些野生动物能够以灵视力看到它，因而增加了它们的恐惧。一只在发出喉音的猫被玫瑰色的同心圆云雾包围；一只在吠叫的狗往前发射像步枪子弹般轮廓分明的尖锐发射物，刺穿人们的星光体并严重打扰到他们。猎犬的连续吠叫抛出像足球般的珠子，运动较慢，不易作出伤害。这些发射物的颜色通常是红色或啡色，随动物的情绪和声调的高低而变动。

牛的哞叫声产生像几捆木头般钝头笨拙的形体。羊群的叫声产生像尘雾般多角不定型的云。一对鸽子的咕咕声产生反向的字母 S 般优雅的曲线形体。

说回人类的声音，生气的大叫将自己像一柄猩红色的长矛般掷出；一串愚蠢的闲聊产生一个复杂的硬棕灰色金属线网络，形成一个几乎完美的屏障，阻挡任何更高等或更美丽的思想和感觉。一个唠叨的人的星光体是一个众矢之的的对象（对发出不必要的、无用的和不愉快的言论的这蠢事的教训）。

一个小孩的笑声往前冒出玫瑰色的曲线；一个心胸狭隘的人的狂笑会引起不规则物质的爆炸效果，通常是棕色或污绿色的。冷笑会抛出一个暗红色的无形状发射物，通常带有棕绿色的斑点和尖角林立。

自以为是的哄笑产生了沸腾的泥浆池的外观和颜色。紧张的咯咯傻笑声会产生像海草一样的棕色和暗黄色线条，并对星光体产生非常不好的影响。一个喜悦而友善的笑声滔滔不绝的发出金色和绿色的圆形。一下柔和的音乐口哨声产生的效果

与小笛的一样，但更清晰和更有金属感。难听的口哨声发出污棕色的小型穿透性发射物。

慌张或烦躁在灵光圈中产生颤抖的振动，使得所有出入的思想或感觉都扭曲了，即使有好的思想发出去也会套着一个实际上中和了这思想的鞘。思想的准确度是至关重要的，但急躁和烦躁是不会达到这个效果的，只有完全冷静才可以。

火车磨擦路轨的尖锐尖叫声发出的发射物甚至远比狗吠声的更具穿透性和强大，对星光体产生好比以长剑直插进肉体的效果。一道星光伤痕几分钟内就疗愈好，但星光生物体受到的震荡就不是消失得那么容易了。

枪械开火对星光流和星光体产生一个严重的影响。步枪或手枪开火会抛出一串的小针。

反复的噪音对思想体和星光体的影响正如打击肉体的影响。在肉体中，结果是痛楚；在星光体中，它表示烦躁；在思想体中，会有疲劳的感觉和不能够清晰地思考。

有一点是非常清楚的，就是任何想要保持他的星光和思想载体状态良好的人都应尽可能避免所有响亮、尖锐或突如其来的声音。特别灾难性的是城市无休止的噪音和咆哮对小孩具有可塑性的星光体和思想体的影响。

所有大自然的声音揉合起来成为中国人称为「Great Tone」或 KUNG 的声调。这也有它的形体，就是所有形体的合成物，像大海一样浩瀚多变，代表了几个星球的音乐中我们地球的音符。这是一些作者说过的我们的 F 大调。

当然，这是有可能破坏一个思想形体的，而有时是做到了的，例如，人生前在物理世界伤害过的人基于憎恨可能会创造出一个具恶意的思想形体，在他死后会追着他。虽然这种思想形体几乎像一个生物的模样出现（举一个实例，它类似于一头巨大而扭曲的大猩猩），但它纯粹是邪恶的激情临时创造的一个东西，并不是一个进化中的实体，因此驱散它就像打碎一个莱顿罐般，绝对不算犯罪行为。

大部分人都认知到这种伤害别人的行为绝对和明显是错误的，但没多少人认为感到嫉妒、憎恨、有野心等等，即使这些感觉没说出来或做出来也是错误的。一个死后状况的检视（第十三至十五章）揭示了这些感觉伤害了掩藏着它们的人，和引致他在死后受到剧烈的苦痛。

因此，思想形体的研究为最认真的学生带来了这种创造的巨大可能性，以及正确使用它们的责任。思想不仅是一个东西，而是非常强力的东西。每个人都在不分昼夜地产生它们。我们经常无法向有需要的人提供物理的援助，但是无法以思想给予帮助或因可能无法产生明确的结果而不做却是不可取的。所有人都没必要犹豫要不要完全地使用这个力量；总是为了无私的目的，也为了神圣的进化计划而去使用它吧。

第八章 物理生活

我们在第二章总括提到了星光体的组成和结构。我们现在应该要开始巨细无遗地研究它的存在和在肉体的一般清醒意识时的运用。

断定星光体在物理生活中的本质和质量的因素可以粗略分类为以下这样： -

1. 物理生活
2. 情绪生活
3. 思想生活

1. 物理生活 - 我们已经知道（第一章）肉体的每颗粒子都有它的相应星光「映照」。因此，由于构成物理形态的固体、液体、气体和以太可能是粗糙的或精细的，粗粒的或精致的，所以相应的星光包膜的性质也是如此。被不纯净的食物滋养的肉体会产生一个相应不纯净的星光体，而以清洁的食物和饮料喂养的肉体会帮助到净化星光载体。

星光体是情绪、激情和感官的载体，因此，较粗糙的星光体主要适应于较粗糙的激情和情绪；而较精细的星光体更容易与较精致的情绪和抱负共振。

令肉体粗糙的同时将星光体和思想体组织成更精细是不可能的；即使是带着不纯净的思想体和星光体也是不可能拥有一个纯净的肉体的。因而三个身体都是环环相扣的。

不只是肉体，高等的身体也会受吃下去的食物影响。肉食餐点会危害所有真正的神秘学发展，那些依赖于此的人将严重和不必要的困难放在自己的路途上，因为肉食会增强所有不良的元素和低层面的激情。

在古代的秘仪中，绝大部分人都是纯净的，他们清一色是素食者。皇道瑜伽士（Raja Yogi）需要特别的苦劳通过精心设计的食物、饮料、睡眠等系统来净化身体，并坚持吃悦性的（sattvic）或「有节奏（rhythmic）」的食物来做到此。建立整个关于食物的系统是为了帮助预备好身体为高等意识所用。并坚持吃悦性的（sattvic）或「有节奏（rhythmic）」的食物来做到此。建立整个关于食物的系统是为了帮助预备好身体为高等意识所用。肉食是钝性的（rajasic），即它们属于活动的素质，成为兴奋剂，并累积起来表达出动物的欲望和活动。它们完全不适合于类型较精细的神经组织。因而瑜伽士不能容许食用这些东西来处理高等的思想。

正在腐烂的食物如打猎而来的猎物、野味等等，以及酒精都是惰性（tamasic）的，或沉重的，也要去避免进食饮用。

趋向生长的食物如谷物和水果都是悦性，或有节奏的，有最高的活力和适合于建立身体的敏感度和同时令身体强壮。

其他某些物质也会对肉体 and 星光体产生不良影响。烟草会将不纯净的粒子渗进肉体，引致散发出经常以嗅觉会感知到的物质。以星光角度看，烟草除了带来不纯净的物质，还倾向减弱身体的敏感度：就是声称的所谓「舒缓神经」。虽然这可能在现代生活的条件下，有时候不去「舒缓」神经会更为有害，但对于一个神秘主义者来说当然是不可取的，因为神秘主义者需要能够立即对所有可能的振动作出反应，当然，还有完美的控制。

同样地，无论是处于星光体还是思想体的观点，饮用酒精毫无疑问总是一种不良的行径。

吃肉喝酒的身体在开放更高的意识下，很容易失去健康；而神经疾病有部分原因是人类的意识在尝试透过被肉食堵塞和酒精中毒的身体表达自己。特别是脑垂体，即使是非常少量酒精也很容易中毒，从而阻碍了其最高度的进化。脑垂体的酒精中毒会引致与震颤性谵妄相关的反常和不合理的视觉。

肉食、烟草和酒精除了会直接粗糙化肉体 and 星光体之外，也倾向做成严重的问题：吸引嗜血和精神力的不良星光实体；它们激烈围绕着这个人，把它们的思想加诸在他身上，强灌它们的观感进他的星光体，所以会有一种像一个壳般的令人讨厌的实体包围着他的灵光圈。主要是因为这个原因，在右手道（Right Hand Path）的瑜伽中绝对禁止肉和酒。

这些实体包括人的思想和欲望生成的人造元素，和被困在自己的星光体中的堕落的人，也被称为元素使（elementaries）（看第十六章）。元素体会被那些星光体先天包含它们本质的物质的人吸引，而元素使天性会寻求沉溺于诸如他们自己还有肉体时喜好的恶习的人。星光灵视力者能够看到大群丑陋的元素体挤拥在肉店周围，也会看到元素使特别会聚集于酒馆和英式酒吧中，吮吸着蒸馏酒的散发物，有时而且会钻入酒客的身体之中。

几乎所有毒品（如鸦片、可卡因、茶的咖啡碱、咖啡的咖啡因等等）都会对高等载体产生有害的影响。当然，有时它们是医治某些疾病的必要手段；但是一个神秘主义者应该尽可能少去使用它们。

知道怎么做的人能够在鸦片于肉体上达到它的作用后，从星光体和思想体中清除它（可能被用作舒缓强烈的痛楚）的不良影响。

所有类型的秽物在高等世界中甚至比在物理世界中更令人厌恶，还会吸引低等类别的自然精灵（看第二十章）。因此，神秘主义者对所有物质的洁净很严格。特别要注意手脚的清洁，因为很容易通过四肢散发出来。

遍布各个城市的物理噪音刺激神经，因而导致烦躁和疲劳；许多星光体以不同的速度振动形成的压力，再加上所有人都被琐事刺激和打扰，造成更加剧烈的影响。虽然这种刺激不痛不痒，可能十分钟内就抛诸脑后了，但是所产生的这个影响可以在星光体中维持四十八小时。因此，生活在现代城市中，是很难避免受到刺激的，特别是那些星光体比普通人有更高连系和敏感的人。

总括来说，一切有益于肉体健康的也会良好反应于更高载体上。

旅游是会影响星光体的众多因素之一，与每个地方或地区连结的以太和星光影响力令游人的以太体和星光体产生变化。海洋、高山、森林、瀑布都有自己特别种类的生命、星光、以太以及可见的，因此有各自一系列的影响力。很多这些不可见的实体都在灌注活力，在任何情况下，他们对以太体、星光体和思想体的长远效果都是健康和良好的，不过转变的时候是令人有些疲累的。所以偶尔从城镇到国家的转变对情绪和肉体健康是有益的。

星光体也可能被一些物品如护符（tailsman）影响。制作它们的方法早已在《以太分身》中描述过。我们在这里只会说一下它们的一般效果。

当一个物品被一位可胜任的人为一个特定目的强力地充磁时，它就成为了一个护符，而且当它是被正确地制作出来的话，它会持续辐射这磁性多年而没有减损。

它可以有很多用途。例如，一个护符可以被纯净的思想充磁，它会在星光和思想物质中以明确的振动率去表达自己。这些与不纯净思想直接地相反的振动率会倾向中和或压倒任何升起的不纯净思想。在许多情况下，不纯净的思想是不经意地搭上的，因此它本身并不具备强大的力量。另一方面，护符被故意强力地充磁，所以当两股思想流相遇，毫无疑问，与护符连结的思想将会击败另一个思想。

此外，对立的思想之间最初的冲突会吸引人的注意力，因而给予他时间去想起自己忘记的事，从而他不会像往常一样措手不及。

另一个例子是被信念和勇气充磁的护符。这会以两种方式运作。第一种：护符辐射出的振动会在恐惧的感觉升起时就抵销掉它们，因而防止它们像往常一样，累积和增强另一个感觉，直到它们变得无可抗拒。这个效果好比陀螺仪的效果般，当它向一个方向起动，要转向另一个方向就会受到强大的阻力。

第二种：护符间接作用在配戴者的心智上；一旦他开始感到恐惧时，可能会立即想起这护符，然后呼唤他自己意志中储备的力量去抵抗这不良的感觉。

护符第三个可能性是与其制作者之间的连结。配戴者在事件中处于危急关头时，他可以呼请制作者，并诱发来自他的回应。制作者可能在物理上意识到或意识不到这个呼唤，但在任何情况下，他的自我会意识到，并会以补强护符的振动作回应。

某些物品在很大程度上是天然项链或护符。所有宝石都是这样的，每一块都有不同的影响力，并可以分两种方式使用：(1)其影响力吸引某个种类的元素精华，思想和欲望会透过该精华自然地表达自己；(2)这些天然的特点令它成为一个合适的磁性载体，它的目的是与那些思想和情绪一致。因此，以一条纯净的项链为例，应该要好好选择一块石头，它的天然波动不和谐的话，就成为令不纯净的思想表达出来的锁匙。

虽然宝石的粒子是物理的，但在这个层面上的基调（key）与更高层面的纯度的基调相同，即使宝石没有被磁化，它们也会凭借折光的色彩阻截到不纯净的思想或感觉。而且，宝石能够很容易在星光和思想层面以设定成同一个基调的纯净思想和感觉波动充磁。

其他例子有(1)金刚菩提子（rudraksha berry）在印度经常用作项链，特别适合于需要被持续的神圣思想或冥想浸润，并排除所有作出干扰的影响，这样进行磁化；(2)图尔西（tulsi）植物的珠子，其影响力有些不同。

产生强烈气味的物品就是天然的护符。因此，被选择用作香枝的树胶会散发出有利于灵性或虔诚思想的辐射，而不谐于任何形式的干扰或担忧。中世纪的女巫有时混和香枝的成份，再去产生相反的效果，而在今天的路西法（Luciferian）仪式也这样做。一般最理想是避免粗糙而浓重的气味，例如麝香或香囊粉，因为它们很多都类似于官能的感觉。

一个原本没想要充磁的物品有时会得到护符的力量；例如送自朋友用来配戴在人身上的礼物，如一只戒指或链子，或甚至一封信。

一件习惯性放在口袋的物品如手表会被充磁，如果送给别人，就能够对受者产生既定的效果。硬币和纸钞通常都带有杂乱的磁性、感觉和思想，因而辐射出干扰和令人烦躁的影响。

所以一个人的思想和感觉不止影响他自己和别人，还会影响他周围的死物，甚至墙壁和家具。就这样，他无意识地磁化了这些物理物品，所以只要有别人在它们的影响力范围内，它们就有力量向他们发出同样的思想和感觉。

2. 情绪生活 - 无需特别强调，星光体的质量在很大程度上取决于不断发挥作用的感受和情绪。

无论人意识到这个事实与否，每当他表达出情绪时，就是在使用星光体，就如同每当他在思考时，就在用他的思想体，或者每当他进行体力劳动时，就在用他的肉体般。当然，要在完整表达达到意识的情况下，将他的星光体作为独立的载体去使用就是相当困难的一件事了，这个问题会在稍后的适当时候再去探讨。

正如我们所看到的那样，星光体是欲望的显化场，是一面将所有感觉都瞬间反映出来的镜子，其中所有触及人格的思想都一定会表达出自己。从星光体的材料中，身体形态被赋予黑暗的「元素体」(看第七章)，它们是人通过邪恶的愿望和恶意的感觉所创造和启动的；从中也体现到透过善意的愿望、感激和爱让它活过来的善意元素体。

星光体就如同其他身体一样，会在使用时成长，它会因为不停重复的类似行为而建立和固定自己的习惯。星光体在物理生活期间会作为来自肉体和低等思想体的刺激的接收发送器，它倾向自动重复惯常的振动；就像手可能重复做一个熟悉的手势般，星光体也可能会重复一个熟悉的感觉或思想。

所有我们称为邪恶的活动，无论是自私的思想（心智）或自私的情绪（星光）也好，都无可避免地展现自己为该层面的粗糙物质的振动，而善良无私的思想或情绪就设定为高等类型的物质的振动。由于精细物质比粗糙的更易于移动，于是，发出善良思想或感觉所花费的力产生的结果或许百倍于以同等的力送去粗糙物质所产生的结果。若非如此，明显普通人就永远无法有任何进展了。

十分之一向好的力就可以大大压倒其他十分之九致力于自私目的的力了，所以总括来说，这样的人每一世都会有明显的进步。即使有个人只有百分之一是好的，也会有些微的进步。一个人如果是保持不变，也就是没有进步也没有退步的话，明显一定是过着邪恶的生活；而往下走向邪恶的人，一定是一个异常地贯彻始终的万恶之徒。

由于逻各斯那一直稳定地推着人们的无可抗拒的力量，即使没意识去做些事走向进化的人和让一切顺其自然的人，也会逐渐进步。但他们会走得非常慢，以致要花费几百万年的转世和麻烦和无用功，才能走前一步。

确保进步的方法是简单而巧妙的。正如我们所见的那样，邪恶的质量是各自层面粗糙物质的振动，同时善良的质量是透过高等物质表达的。由此得出两个显着的结果。

必须记着这一点，星光体每个子层面与对应的思想体子层面都有一种特别的关系；因此，四个低等星光子层面对应思想体的四种物质，同时三个高等星光子层面对应因果体的三种物质。

所以，低等星光振动无法在因果体中找到物质对应它们，只有高等质量才能够内建进因果体。因此，它会融合人内在发展出来，并且其改变被永久记录进因果体的所有美善，同时他所做的、感受到的、或想到的坏事不可能触碰到真正的自我，但只会对思想体导致干扰和麻烦，并在每次新的转世重现。坏事的果会被储存在星光和思想永久原子；于是人就要一次又一次地面对它，直到他克服了它，并最终从他的载体根除掉一切要响应它的意向。显然，这与将其纳入自我并使其真正成为他自己的一部分是完全不同的事情。

星光物质对来自心智世界的每个冲击响应得比物理物质更迅速，所以人以星光物质制成的星光体随时准备好响应思想的冲击，并雀跃于回复每一个冲击它的思想，无论这些思想从外而来，例如其他人的心智，或从内而来，即从自己的心智而来，也是如此。

所以，人使自己的星光体习惯于响应邪恶的思想，就会令其成为吸引附近类似思想形体和情绪形体的磁石，然而一个纯净的星光体会对这些思想释放出反弹的能量，并吸引与自己的物质和振动一致的思想形体和情绪形体。

为此必须牢记这一点，星光世界满是其他人的思想和情绪，这施放出永不中断的压力，不停轰击每一个星光体，在其中设置类似于它们自己的振动。

此外，低序的自然精灵（看第二十章）喜爱愤怒和憎恨的粗糙振动，并将自己投进这种本质的流动中，从而加强了波动，为它们增添了新的生命。屈服于粗糙的感觉的人们会依赖于被这种星光世界的乌鸦群不停包围，然后它们互相争先恐后地热切期待着激情的爆发。

大多数人在承受的很多情绪或多或少都与外界的星光影响有关。例如抑郁可能纯粹来自肉体的原因如消化不良、寒意、疲劳等等，不过同时较常见的原因却是一个本身就在沮丧的星光实体漂浮在四周，寻找同病相怜的人，或希望抽取对方的活力来补充自己的缺失所致。

此外，例如有个人正在暴怒中，暂时失去了对星光体的控制，欲望元素（看第一章）就会掌管了一切。在此情况下，这个人会被类似本质的亡者或一些邪恶的人造元素掌控或附体。

学生应该严正且特别地排除抑郁，它是对进步的一个很大阻碍，和至少尽力别让任何人知道他为此受压。这表明他考虑得更多的是自己，而不是真师，这令真师的影响力更难作用在他身上。抑郁对敏感人士造成很多苦痛，很多时也是小孩在晚上感到惊恐的元凶。慕道者的内心不应该是持续的情绪波动。

由以上种种可见，慕道者要学习别去担忧。满足与慕道并不矛盾。善良总是会得到最终胜利证明了乐观是正确的，不过如果我们只考虑物理层，就不容易维持这个立场了。

如果有个人在非常强大的情绪压力下，陷入得太深，他可能会死、变得精神错乱或被附体。这种附体不需要被定性为我们所说的邪恶，尽管真相是所有附体都会造成伤害。

这个现象的描绘可从宗教复兴运动 (religious revival) 的「皈依 (conversion)」获知。在这种情况下，一些人会陷入巨大的情绪激动状态，以至于超出了安全的程度；然后他们可能会被一位有同样宗教信仰的传教士亡者附体，因此两个灵魂可能会暂时使用同一个身体。这些歇斯底里的过激行为的巨大能量具有传染性，并可以在人群中迅速传播。

星光干扰是以巨型漩涡的性质来形成的。渴求官能感受的星光实体会进去这股倾注；所有喜爱和沉浸于无论是宗教或性爱特性的野性亢奋的振动中的自然精灵（看第二十章），就只是像小孩在玩冲浪而已。它们提供并补强了那些被如此鲁莽地消耗的能量。主导思想通常是自私的，只想拯救自己的灵魂，星光物质是粗糙的，而且自然精灵也是原始的类型。

因此，宗教复兴运动的情绪影响是非常强大的。在某些情况下，人可能真正地和永久地受益于他的「皈依」，但是认真的奥义学生应该要避免情绪这样过度激动，这对许多人来说是很容易发生危险的。「激动与灵性生活是格格不入的。」

当然，还有很多导致精神错乱的原因；它可能是由于一个或多个载体（肉体、以太体、星光体、思想体）中的缺陷所致。其中一种是由于星光粒子与以太体或思想体的粒子之间缺乏精确调节所致。在这种情况下，他在到达天堂世界前（即是离开星光体并过渡到思想体），不再能回复正常。这类型的精神错乱是罕见的。

另一具星光体的星光振动对星光体造成的影响很久之前在东方就被发现了，这也是学生住在进化程度比自己高得多的人附近，会得到莫大好处的其中一个原因。有位印度老师不只规定他的学生为了净化、强化和发展星光体而进行特定种类的练习或研究，还让学生与他毗邻而居，通过这样的紧密陪伴去协调和调整学生的载体到像他自己般。这位老师早已平复了自己的载体，它们也早已习惯以几个慎选的频率振动，而不是交缠在百种的狂乱之中。这几种振动频率是非常强力和稳定的，无论他是熟睡中还是清醒中，它们不分昼夜且永不停歇地作用在学生的载体上，令他逐渐提升为自己老师的调（key）。

有一位希望过着高等生活的印度人为了类似的原因而退隐山林，隐世于其他种族，并过着隐士的生活。因此，他最少有了喘息的空间，并且不再受到被其他人的感觉和思想向他载体无休止的击打而导致的无尽冲突，也能找到时间连贯地思考。大自然平静的影响力也在某程度上是很有帮助的。

这有些类似产生在与人类有密切关系的动物的影响。动物对牠爱的主人的忠诚和去理解主人的愿望和讨好他所作出的心智的努力，会大幅度发展动物的智能和牠虔诚和感情的力量。但除此之外，人的载体在动物身上不断发挥的作用会大大协助这个过程，也因此为动物准备好个性体化和成为一个人类实体的路。

通过意志力，是有可能在星光灵光圈外围制造一个星光物质外壳的。这样做的目的可能三个：（1）避开另一人故意针对他的情绪振动如愤怒、嫉妒或憎恨；（2）避开在星光世界中随意飘荡并击向他灵光圈的较低种类振动；（3）冥想期间保护星光体。这个外壳通常不会维持很久，但是需要延长存在的时间的话，就要频繁地翻新。

当然，这个外壳会保持振动出入无门。所以，学生应该只以最粗糙的星光物质制造外壳，因为他不会想高等类型的星光物质振动进不来出不去。

一般来说，一个人为自己施加外壳在某程度上可以说是承认有弱点，就好像人应该是与万物一体，不需要这种人造保护般。另一方面，外壳可被用于帮助其他需要受到保护的人。

是时候回想一下（看第一章），人的星光体不只包含原本的星光物质，还有一定数量的元素精华。在人的一生中，这种元素精华与周围相似物质的海洋分离，实际上在那个时候变成了可以被描述为一种人造元素的东西（看第七章），即是一种被称为欲望元素的半智能分离实体。欲望元素在没有任何便利性（或者其实是知识）或碰巧与之依附的自我意图下，会遵照自身进化的过程向下成为物质。因此，它的有利之处与人的有利之处截然相反，因为它正在寻求更强大和更粗糙的振动。所以圣保罗形容这永久的斗争为「肢体中有另一个律与心中的律交战（the law in members warring against the law of the mind）」。此外，还发现到它与人思想体的思想物质的相联会为它带来更活化的振动，它努力激发思想物质，使之与它同调，并促使人相信他在渴求元素精华自己所渴求的官能感受。

因此，它变成了一种诱惑者。然而，欲望元素并不是邪恶的实体；事实上，它不是一个进化的实体，并没有转世的力量；只有构成它的精华才是在不断进化的。这个阴暗的存有也没有任何设计在人身上的邪恶，它在当下对有一部分是由它形成的人什么都不知道。因此，它根本不是与恐怖串连的恶魔，但是，尽管处于它展开的不同阶段，它仍然是人自己神圣生命的一部分。

人想通过拒绝用粗糙的振动满足欲望元素，从而制止它的进化的话，那会是错误的；因为情况并非如此。通过控制激情和发展高等素质，人抛弃了低等的，并帮助高等类型的精华进化；低等振动可以交由动物提供，在某些时候，甚至比人做得更好，而除了人之外，就没有能够让高等类型的精华进化的其他存在了。

人终其一生都要肯定地对抗欲望元素和它追求低等粗糙物理振动的倾向，要相当清楚地认识到它的意识、它的喜欢和不喜欢都并不是他自己的。他自己创造了它，就不应该成为它的奴隶，但要学会控制它和认识到自己不是它。

这个问题会在第十二章进一步探讨。

3. 思想生活 - 我们第三个和最后一个在清醒意识时影响到星光体的因素是思想生活。思想活动对星光体有最深远的影响，原因有两个： -

(1) 由于低等思想物质（末那识）与星光物质（卡玛）有着千丝万缕的连结，大部分人都根本不可能使用一个而不使用另一个；即很少人可以思考的同时不予以感觉，或在感觉时，在一定程度上不去思考。

(2) 因为星光体的组织和控制与心智息息相关。这是其中一个一般原理的例子，就是每个身体都是由在比它高一个层面工作的意识建造出来。没有思想的创造力量的话，星光体就无法被组织出来。

由心智发送到肉体的所有脉冲都要通过星光体，也在它身上产生影响。此外，由于星光物质对思想振动的反应远远超过物理物质对其的反应，思想振动对它的影响在比例上会较对肉体的影响为大。因此，一个受控、训练有素和发展完备的心智倾向令星光体受控和发展它。可是，当心智没主动控制星光体，后者就特别容易受到思想流的影响，永远从外在接受这些刺激，并急切地响应它们。

至今，我们探讨过日常生活中，透过物理、情绪和思想生活的性质，产生在星光体上的一般影响。我们现在要去探讨一下，但只是总体简要地探讨在清醒意识期间，星光体本身的特别能力的运用。

我们早已在第五章描述过这些能力的性质和它们与各个星光体脉轮的连结。通过以星光物质本身的力量为媒介，再通过脉轮的代理去发展，人不仅能够从以太物质接收振动，再透过星光体传送给他的心智，还会从星光世界四周的物质直接接收感觉，这些当然也同样地透过思想体传送到内在真正的人。

但为了以此方式直接从星光世界接收感觉，人一定要学会在星光体中专注自己的意识，而不是在通常情况下的肉体脑袋。

在低等类型的人中，尽管思想发展也到达了一定程度，但重点是卡玛或欲望依然是最突出的特征。这种人的意识集中在星光体的下半部分，他们的生活被连结物理层的官感左右。这就是没发展的人的灵光圈最显着的部分都是由星光体形成的原因。

我们人类中的一般人的高等星光虽然正在发挥作用，但是也几乎完全活在自己的官感中；可是，对他而言，指引他行为的最显着问题依然不是怎样做才是正确或合理的，而是纯粹他自己渴望去做的。较有文化和发展的人会开始以理性去管制他的欲望；就是说，意识的中心逐渐从高等星光转移到低等思想。随着人的进程慢慢地往上走，他开始被原则主导，而不是喜好和欲望。

学生要记得人类依然在第四个进化圈中，天性致力于欲望和情绪的发展；但我们正在从事智能的开展，这是将来第五个进化圈的特别特征。这是由于来自金星的火焰之主的降临给我们的进化带来了巨大的刺激，以及为了让我们可以取得更好的进展，一直献祭自己为我们保留了 this 影响的圣人的工作。

学生还应该要记得，第五根族在根族的小循环中，正在为思想体工作，同时第四根族更特别关注于星光体上。

尽管事实是在绝大多数情况下，意识的中心位于星光体中，大多数人察觉不到这个事实，对星光体或它的用处一无所知。他们身后有着一系列生活的传统和习俗，其中星光能力并没有被使用；然而，这些能力一直在壳里逐渐而缓慢地成长，有点像小鸡在鸡蛋里生长般。因此，非常大量的人有他们完全没察觉到的星光能力，实际上离发现很近了，可以说，在不久的将来，随着这些事情的广泛了解和明白，这些潜在的能力将会遍地开花，而且星光能力将变得比今天更加普遍。

上面提到的壳由大量自我中心的思想组成，普通人几乎无可救药地被它埋葬掉。这也可能对睡梦生活（sleep life）有更大的影响，我们将在下一章讨论这个问题。

我们在上面说了意识集中在星光体中。人的意识每次只能专注在一个载体中，不过他可以同时模糊地意识到其他载体。可以从普通的肉眼视觉中进行简单的模拟。如果将一只手指举在面前，双眼可以聚焦到清楚看到手指；同时远处的背景也会看到，不过并不清楚，因为它在焦点以外。这时可以改变焦点，因此可以清楚看到背景，但现在手指在焦点以外，看起来是蒙眬模糊的。

正是以同样的方式，如果一个已发展出星光和思想意识的人在日常生活中将自己专注于肉体脑袋中，他会完美地看到人们的肉体，而同时间他会看到他们的星光体和思想体，但会有点蒙眬。他能够在不到一刻改变意识的焦点，以致他完全和完美地看到星光体；但在这种情况下，他也会看到思想体和肉体，但细节并不完整。同样的事情适用于思想视觉和更高层面的视觉。

因此，一个高度发展的人，意识甚至早已超越因果（高等思想）体的情况下，他能够在菩提层自由地运作，也有一定的意识在涅盘层（atmic plane）上，意识中心就处于高等思想层与菩提层之间。他内在的高等思想和高等星光比他低等的部分要发展得更高度，不过他依然保留自己的肉体，这仅仅是为了方便他在其中工作，而不是因为他的思想和欲望而被困在这里。这种人已从一切会束缚他去转世的卡玛超脱出来，于是，他保留肉体，只是为了充当让高层面的力量来到物理层的工具而已。

第九章 睡眠生活

睡眠的真正原因似乎是身体彼此厌倦了。在肉体的情况下，不仅是每次肌肉运动，每个感觉和思想也会产生某些微小的化学变化。一个健康的身体总是在尝试对抗这些变化，但在身体清醒时，从不怎么成功。因此，每个思想、感觉或行动都会有几乎难以察觉的轻微损耗，最终累积下来的影响就是令肉体疲累到不能够再思考或工作。在一些情况下，即使是片刻的小睡也足以恢复过来，这由物理元素影响。

在星光体的情况中，它很快会因为搬动肉体脑袋的粒子这繁重劳动而变得疲累，并且需要与它分离相当长的一段时间，才能够聚集力量来重新开始令人厌烦的任务。

然而，在它自己的层面上，星光体几乎不会疲劳，因为已知它不停地工作了二十五年而毫无疲惫的迹象。

在日常生活中，虽然长期过度的情绪会令人很快疲累，这不是星光体变得疲劳，而是表达或体验情绪的肉体器官疲劳了。

思想体也是如此。当我们说思想疲惫的时候，实际上是用词不当，因为疲倦的是大脑，而不是心智。根本就没有什么心智的疲劳。

当人在睡觉（或死亡）而离开他的肉体时，周围星光物质的压力（的确是表示在星光层上的重力）立即将其他星光物质逼进星光物质真空的空间。这种临时的星光映照是一个与肉体一模一样的复制品，然而与它没有真正的连结，也不可能用作载体。它仅仅是偶然聚在一起的粒子，来自任何碰巧合适的星光物质。当真正的星光体回来时，它会在没有丝毫阻力下，推走其他星光物质。

这清楚说明了人在睡觉时，要极度关注四周环境的一个原因；因为如果周围环境是充满邪气的，一种令人讨厌的星光物质就会在人的星光体不在时填满肉体，留下一些影响，当真正的人返回时，他无可避免会因它们有不舒畅的反应。

当人「去睡觉」时，他在星光载体中的高等原理会脱离肉体，肉体 and 以太体会留在床上，星光体会浮在它们上方。然后在睡觉时，人不会使用肉体，而只使用星光体；只有肉体会熟睡，而不是人本身。

因此，通常从肉体脱离的星光体会维持在肉体的模样，这样任何在物理层认识他人都能很容易地认出他。这是由于在物理生活中，星光粒子和物理粒子之间的

持续吸引力的缘故，在星光物质中设定了一个习惯或惯性，即使暂时从熟睡中的肉体脱离出来仍会持续。

由于这些理由，熟睡的人的星光体的中间部分会对应于相对稠密得多的肉体，而包围着它的灵光圈相对较稀薄。

一个完全没开化的人如野蛮人会如他的肉体般熟睡，因为只有很少明确的意识能够在他的星光体中。他也无法离开睡着的肉体太远，如果试图逼使在星光体中的他远离，他可能会从肉体中吓醒。

他的星光体是一个有点不定型的质量，一个漂浮着的环状的雾，形状大致呈卵形，但轮廓非常不规则且不明确；内部形体的特征和形状（肉体的稠密星光映照）也是迷漫而模糊不清的，但仍可分辨出来。

这种原始类型的人在清醒意识中使用他的星光体，通过它传送心流到肉体脑袋。但在睡觉时，当肉体脑袋沉睡，星光体又没得到发展，就不能够按照自己的意思去接收感觉，这样人就几乎在无意识状态，无法透过组织低劣的星光体去清楚表达自己。星光体中的感官中心会被经过的思想形体影响，他可能会响应那些唤起低等本质的刺激。但观察者看到的则完全是一种困倦而模糊的效果，星光体作不出明确的活动，并且在沉睡的肉体上方闲着而没知觉地漂浮着。

因此，在一个进化程度相当低的人中，高等原理（即人本身）几乎像肉体般在沉睡。

在一些情况下，星光体没这么昏沉，在梦中于各种星光流上浮沉，偶尔辨认到其他处于相似状态的人，并遇到各种各样令人愉快和不愉快的经历，当中的记忆混乱不堪，并经常将真实发生的事歪曲成怪诞可笑的滑稽戏，导致人在第二天早上醒来，想起他发的这个梦有多么精彩。

进化程度更高的人的情况会很不同。内在形体更加清晰明确（与人的肉体外观更接近的复制品）。除了周围的环状薄雾外，还有一个清晰得很的卵形，保持其形状不会受到总是在星光层变化多端，并翻卷旋转的星光流影响。

这种类型的人在他的星光体中绝对不会没有意识，而且会非常活跃地在思考。然而，他比没开化的人对周围只留意多一点点。并不是因为他看不见，而是他被自己的思想包得严严实实，以致看不到，不过如果他选择去看，他还是会看得到的。无论在过去的一天有什么思想占据了他的心智，他通常在睡着仍继续思考它，于是他被自己制造出来的墙壁包围，以致他几乎观察不到外面发生的事。外来的一

股暴烈冲击，或甚至他自己内在的强烈欲望，偶尔可能会将这雾帘撕开一边，让他接收到一些明确印象。但之后雾几乎立即再次笼罩，他会像之前观察不到外界下发梦。

在发展得更好的人的情况下，当肉体睡着时，星光体会滑出来，而人接着会有完整的意识。星光体轮廓分明和组织明确，承载着人的样子，而人能够用它作为载体，一个比肉体远为方便的载体。

星光体的接受力增加了，增加到立即响应其层面上精细以及粗糙的所有振动为止；但在发展非常高度的人的星光体中，当然没有能够响应粗糙振动的物质了。

这种人是完全醒来的，远比困在更稠密的物理载体时更活跃、更准确和以更强大的理解力去工作。此外，他可以极度迅速地自由移动到任何距离以外的地方，且不会对睡着的肉体造成干扰。

he可以与朋友会面并交流心得，这些朋友可以是转世的或没转世的，但都一样是能够在星光层保持清醒的。 he可以与进化程度比自己高的人会面，并听取他们的警告或指引；或者他能够给予那些比他知道得少的人益处。 he可以与各种非人类实体（看第二十章和第二十一章的星光实体）接触； he会受到所有种类的星光影响，善良或邪恶的，令人振作或令人恐惧的。

he可以与世界其他部分的人做朋友； he可以开课或听课；如果他是一个学生， he可以和其他学生会面，和利用星光世界给予的额外能力， he会能够解决在物理世界中出现的难题。

例如，有位医师在肉体熟睡时，可以探访 he当中特别关注的病人。 he从而可以获得新的资料，并透过以一种直觉的方式出现在清醒意识。

一个高度进化的人的星光体已彻底组织完备和活化，在星光层上成为像肉体在物理层般的意识载体。

星光世界是激情和情绪的家园，那些屈服于情绪的人可以猛烈和敏锐地体验到在地球上幸好体验不到的情绪。在肉体中的大部分情绪影响都在传送到物理层的过程中被耗尽，但在星光世界中所有本属力量都有完整的效果。因此，在星光世界感受到的感情或虔诚远比在物理世界可以感受到的更强烈；同样地星光世界可以达到的苦痛强度是在日常物理生活中所无法想象的。

这现状的好处是星光世界中所有痛苦和苦难都是自愿和绝对受控的，所以对明白人来说，在这里生活是较轻松的。以心智去控制肉体痛楚是有可能的，但极度困难；但在星光世界中，任何人都可以在一瞬间驱除强烈情绪引致的苦难。人只要发挥他的意志，激情就会立刻消失。这种主张听起来教人惊讶，但却是千真万确的，这就是意志和心智凌驾于物质的力量。

要在星光体中获得完整意识，就要先达到一定量的进度；当人也已跨越星光和物理意识之间的鸿沟，日与夜对他来说再无分别，因为他连续的意识令生活不再有中断。对这种人来说，即使是平常所想的死亡已不再存在，因为他不会中断的意识不仅穿越了日与夜，也穿越了死亡的门户，并直到他在星光层的生命尽头为止，当我们去到探讨死后生活时，会再看之后的事。

用星光体游历并不是瞬间移动的；但它太迅速，以致空间和时间可以说成几乎被征服了；虽然人在通过空间，但它被穿过得太快，以至于其分裂的力量几近不存在。两至三分钟内，人就可以走遍整个世界。

在人类较高种族中，任何相当进步和有文化的人早已在星光体中发展出完整意识，和能够完美地使用它作为载体，不过在很多情况下，他没有这样做，是因为在成为习惯之前，他还没有做出最初所必要的明确努力。

对于普通人的困难在于星光体无法行动，几千年来，星光体已习惯于只在收到通过肉体而来的感觉才会启动，人根本没意识到星光体可以在自己的层面独立工作，并且意志可以对它直接产生作用。人们的星光体一直「沉眠」，因为他们习惯等待熟悉的物理振动去唤起自己的星光活动。因此，他们可以说是在星光层上醒着，但对该层面并非如此，他们即使意识到自己周围的环境，也是非常模糊的。

当人成为其中一位真师的学生，他通常在星光层上立即摆脱掉昏沉的状态，完全觉知到在这个层面他周围的实相，并从中学习和与之工作，于是他几个小时的睡眠不再是一片空白，而是充斥积极和有用的事情，并且不会干扰到疲惫的肉体的健康休息。

在第二十八章《不可见的帮手》中，我们将更加充分地探讨星光体内精心策划和组织的工作；在这里可以说的是即使在达到那个阶段前，可能一直有完成大量有用的工作。在心智中带着明确意图要做某些工作而熟睡的人，一离开他睡着的肉体，肯定就会去试图执行他的意图。但当工作完成，以他为中心的思想迷雾似乎再一次紧紧包裹着他，除非他习惯了离开肉体脑袋时，也能起动新一轮的行动。当然在一些情况下，所拣选的工作会占用了睡眠花费的所有时间，因此这种人只要星光体的发展程度允许，他会尽可能完全发挥自己。

所有人都应该每晚在星光层做些有用的事：安抚有麻烦的人；用意志灌注力量到软弱或生病的朋友；让一些受刺激或歇斯底里的人冷静下来；或者进行一些类似的服务。

绝对肯定有一定程度的成功，而且，如果帮手深入地观察，他经常会收到在物理世界达到明显结果的迹象。

有四种方法可以让人在星光体中「觉醒」而有自我意识的活动。

(1) 通过一般的进化过程，不过当然会很慢。

(2) 通过人以稳定和持久的必要努力，自己学懂这情况的真相来清除内在的迷雾，逐步克服他习以为常的惰性。人为了这样做得好，应该在睡觉前解决，试着在他离开身体时唤醒自己，去看一些东西或做一些有用的工作。当然，这仅仅是在加速自然进化的过程。人应该首先发展好常识和道德素养才是理想的；这两个原因：第一、免得他获得力量后，可能用来为非作歹；第二、免得他对存在不理解或控制不了的力量过度恐惧。

(3) 通过一些意外，或通过胡乱使用魔法仪式，他可以揭开永远再无法完全关闭的薄纱。这个情况的例子可以在 H·P·布拉瓦茨基所著的《丑恶的生活 (A Bewicked Life)》和利顿勋爵所著的《扎诺尼 (Zanoni)》看到。

(4) 朋友可以从外面对包围着那人的紧闭外壳作出行动，逐渐激发他的更高可能性。可是，除非朋友相当肯定要被唤醒的人具有勇气、虔诚和对有用的工作所需的其他资质，否则这永远不会成功。

但在星光层上，对帮手的需求是很大的，以至于可以确定每个慕道者一旦被看到准备就绪，一天都不会耽搁就来唤醒他。

可以补充一点，就是即使在星光层上觉醒的是一个小孩，星光体的发展也会迅速得他很快就在这个层面上会有立足之地，但对比觉醒的成人会有少许缺陷，当然，就有用程度而言，他对比最有智慧却尚未觉醒的人来说，还是先进得多。

但是，除非通过小孩身体表达他自己的自我具有坚定而又充满爱的性格这必要的资质，而且他的过去清楚地显现它，否则没有奥秘主义者会负起这非常严重的责任在星光层唤醒他。当可以以此方式去唤醒小孩时，他们经常被证明是星光层上最有效率的工作者，并全心全意奉献自己投入到这些工作中。

此外，虽然在星光层上唤醒一个人相比较容易，这实际上却是不可行的，除非使用最不可取的催眠影响，让他再次入睡。

因此，睡着和清醒的生活在现实中被视为是一体的；睡着时，我们觉察到这个事实，而且有两边连贯的记忆，即是星光记忆包括了肉体记忆，不过，肉体记忆当然绝不包括星光体验的记忆。

梦游病的现象明显地可以几种不同的方式产生。

(1) 自我可以能够于思想和星光载体不在时，更直接地对肉体有所行动；在这性质的情况下，人能够做出他清醒时完全做不到的事情，例如写诗、绘画等等。

(2) 肉体可能会在不受人本身控制下，以习惯的力量自动地工作。发生这种事的例子有佣人在半夜起来点灯或进行他们习以为常的家务；或沉睡的肉体在某种程度上执行了在睡觉前脑海中一直在思考的想法。

(3) 一个在世或离世的外来实体可能会夺去睡着的人的肉体，再为其所用。这多数会发生在灵媒的身上，即是几个身体比平常人没连结得那么紧密，因而更容易被分离。

可是，对正常人来说，事实是睡觉时星光体离开肉体并不会开通被附体的道路，因为自我总是与他的身体保持紧密的连结，而且他会因对它不轨的任何企图而快速地被唤回来。

(4) 一个与之直接相反的情况也可能产生类似的结果。当这几个原理（身体）比平常人更紧密时，人不仅带着星光体去很远的地方，也会带着肉体一起去，因为他没有与它完全分离。

(5) 梦游病也可能与人的多层意识的复杂问题有关，这在正常情况下，是无法显现出来的。

与睡眠生活非常相似的是入定的状态，这只是人为或异常诱发的睡眠状态。灵媒和敏感人士通常很容易无意识地离开肉体进入星光体。星光体之后可以使用它的功能，如出游到遥远的地方，从周围的对象收集印象，并将它们带回肉体。在灵媒的情况下，星光体可以通过被进入的肉体来描述这些印象；但是，作为一项规则，当灵媒离开入定的状态时，脑袋无法保留这样在它上面的感觉，之前获得的

经历在肉体记忆找不到任何痕迹。但是罕有地，星光体偶尔能够在脑袋留下深刻的印象，所以灵媒能够在入定期间重新取得获得的知识。

第十章 各种梦

意识与星光体中的活动都是同一个东西；脑袋对星光意识的记忆与活动就完全不一样了。肉体记忆的存在或缺绝不会影响星光层上的意识，或星光体完全轻松地发挥功能的能力。事实上，人在肉体睡眠期间，星光体自由且有用地发挥功能，但回到肉体却连一丁点在星光层参与过的工作的记忆都没有，这样非但不可能，而且并不罕见。

星光和物理生命之间的意识断层是由于星光体没发展好，或多维度身体的星光和稠密物理物质之间缺乏适当的以太桥梁。

这座桥由紧密编织的原子物质网组成，振动必须通过这个网，并在沉睡和清醒之间，像穿过一块帷幕般造成一瞬间的无意识状态。

要将星光生活的记忆带到肉体脑袋的唯一方法是星光体发展充分和以太脉轮觉醒，当中一个功能就是将力量从星光体带到以太体。此外，脑垂体的功能必须活跃，以聚焦星光的振动。

有时睡醒会有种感觉，就是经历过一点事但没有了记忆。这种感觉表示有过星光意识，不过脑袋不足以接收到这些记录。人其他时候在星光体中可能会成功在以太分身和稠密身体上制造到一时的印象，导致星光生活中的生动记忆。这有时是故意这样做的，因为人觉得有些发生了的事须要在物理层上记得。这种记忆通常消散得很快，并无法恢复；用肉体脑袋中建立的强烈振动来努力恢复记忆，会进一步压垮更纤弱的星光振动，并因此更不可能成功。

也有一些事件会在星光体上制造出这种生动的印象，它们透过一种余波（看第二十八章）成为肉体脑袋上的印象。

在其他情况下，人无须能够传达在哪里或如何获得知识的记忆给肉体脑袋，就可以成功将新知识在肉体脑袋上留下印象。会发生这种事对大多数人都很平常，例如之前无解的问题突然灵机一触获得答案，或对之前费解的问题突然灵光一闪。这些情况可用于表明星光体的组织和运作正在取得进展，尽管肉体依然只有部分接收力。

在肉体脑袋有响应的情况下，会有生动、理性和固定的梦，比如一直发生在很多人身上。

很少人在星光体时，会介意肉体脑袋记得与否，和十中有九都不喜欢回到肉体。从星光世界回到肉体会有一种受到很大限制的感觉，就像被封进一个厚重的斗篷中。星光层上生活的喜悦大得对比起物理生活就像完全不是在生活一样。很多人将每天回到肉体比喻为人经常每天上班回办公室般。他们并不完全不喜欢它，但除非被迫，否则他们不会这样做。

终于，来到高度发展和先进的人的情况，星光和物理世界之间的以太桥梁建造好，然后完全连贯了星光和物理生活之间的意识。对这种人而言，生活不再是只记得日间的事情，而没有晚上的记忆，它变成了连贯完整的生活，年复一年都不会中断的意识。

一个正常没有星光生活记忆的人偶尔可能会无意地通过一次意外或大病，或故意进行某些明确的练习，接上星光和物理意识之间的空隙，所以由那时起，他的星光意识会连贯起来，而他睡眠生活的记忆因而完美了。但当然在此之前，他在星光体中必定已发展出完整意识。这仅仅是突然揭开了星光和物理世界之间的帷幕，并非星光体发展好了。

作为思想成长的直接结果，梦境生活可能会被大大改变。每一个从心智发出的脉冲，都要穿过星光体才能去到肉体脑袋，也由于星光物质对思想振动的反应度远高于对物理物质，从而产生在星光体上的效果相对较大。因此，当人掌握了思想的控制，例如学会支配脑袋、专注、可以在想思考时才思考，那他的星光生活就会发生对应的改变；如果他将星光生活的记忆带进肉体脑袋，他的梦就会变得生动、持久、理性、甚至是指导性的。

总括而言，肉体脑袋受响应思想体振动的训练越多，就越促进于接上清醒意识和睡眠意识之间的鸿沟。脑袋应该会变成越来越服从人的工具，在来自他意志的脉冲下行动。

一般事件的梦境不会干扰到星光工作，因为梦境发生在肉体脑袋中，而真正的人在其他地方应付其他问题。祂真的不介意肉体脑袋在做什么，只要祂保持自己免受不良思想的影响就好。

一旦梦境开始，它的内容通常不能被改变；但是梦境生活可以被间接地控制到一定程度。特别重要的是睡着前最后的思想应该要是高贵和鼓舞的，因为这主要决定了随之而来的梦的本质的基调。一个邪恶或不纯净的思想会吸引邪恶而不纯净的影响力和生物，并作用在心智和星光体上，以及倾向于唤醒低等和属世的欲望。

另一方面，如果人思考着高等而神圣的事物熟睡，他会自动地吸引其他类似力量创造出来的元素体包围他，因而他的梦境会是高尚纯净的。

我们在这本书中主要讲解星光体和与它密切相关的现象，并不须要试图费时失事地去讲解梦境意识这有点大的题目。然而，为了展示出星光体在梦境生活中所扮演部分的真正设定，给出产生梦境的主要运作因素的简略大纲是有用的。如要详细研究整个问题，推介给学生这本很好的课本，C·W·利比德所著的《梦(Dream)》，以下的因素都是从这本书摘要下来的。

产生梦的因素有： -

1. 较低的肉体脑袋，具有婴儿般的半意识，以及以图像形式表达每种刺激的习惯。
2. 脑袋的以太部分，通过它扫描无休止的零散片段。
3. 星光体，心悸于欲望与情绪的狂野冲击。
4. 自我（在因果体中）可以在任何的意识状态中，从几乎完全麻木到有完美指挥他的能力。

当人去睡觉时，他的自我会进一步走进自己的内在，让他的各个身体比平常更自由地去运作。这些分离的身体：（1）比其他时候更容易受到外来印象的影响；以及（2）自己本身有一个非常基本的意识。因此，有足够的理由会产生梦境，以及在睡眠期间对肉体脑袋收到其他身体的经历时的那些令人困惑的回忆。

因此，这些令人困惑的梦境可能是由于：（1）一系列的零散片段和低等肉体脑袋在失去感官下作出自主行动而产生的不可能的变形；（2）流过脑袋以太部分的一串随意的思想；（3）星光体带来和可能是被星光影响刺激而来的永不停歇的属世欲望潮；（4）不发达的自我对戏剧化的不完美尝试；（5）混合了几种或所有这些影响。

我们会简单描述一下每种梦境的主要元素。

1. 肉体脑袋梦境： - 睡觉时，自我放弃了对脑袋的操控，但肉体依然会有自己的某些昏沉意识；此外，也会有肉体独立细胞的集体意识。肉体意识对脑袋的掌握远远微弱过自我对脑袋的掌握，而因此纯粹的肉体变化能够对脑袋作出非常大程度的影响。这些肉体变化的例子有：血液循环失调、消化不良、忽冷忽热等等。

昏沉的肉体意识具有某些特点：（1）它很大程度是自动的；（2）除非以它本身就是一个演员的形式，否则它似乎一个想法都掌握不到；因此，所有无论来自内在或外在的刺激都会立即被翻译为特定的影像；（3）它不能够掌握抽想的想法或记忆，因此，会立即将它们转换为虚构的感知；（4）每个局部方向的思想都真的成为一种空间传送，即传递向中国的思想会立即将意识以想象传送到中国；（5）它没有能力判断出现在它面前的画面的次序、价值或客观真相；它只会看到什么就是什么，并且从不会惊讶任何会发生的事情，无论多么不协调或荒谬；（6）它受制于观念联想的原则，因此，除非事实上这些没连系的影像代表的是彼此发生时间很接近的事件，否则它们很容易混乱得一塌糊涂；（7）它对最轻微的外部影响（如声音或触摸）也非常敏感，和（8）它将它们放大并扭曲到几乎令人难以置信的程度。

因此，肉体脑袋能够产生足够的混乱和夸张，这解释到许多梦境现象，但绝不是全部。

2. 以太脑袋梦境：- 以太脑袋在肉体睡眠期间比在普通清醒意识中对外界的影响更敏感。当心智积极参与，脑袋因而得到充分利用时，几乎不会受到来自外在不断侵袭的思想影响。但脑袋被闲置的时候，随之而来的混乱思想流开始倾泻而下。绝大部分的人中，流经他们脑袋的思想事实上根本不是他们自己的思想，而是其他人发出的思想碎片。因此，特别在睡眠生活时，任何流经的思想在睡眠者的脑袋中找到与自己一致的东西，就会被该脑袋抓着并挪用，从而开始整个思路；最终，这些思想会逐渐消失，而断断续续、漫无目的的思想流再一次开始流过脑袋。

有一点要注意的是，由于世界进化的现状似乎是四处漂流的恶思想比善意的更多，一个脑袋不受控制的人对各种各样的诱惑来者不拒，这本来心智和脑袋受控制时，可以使他免受诱惑的。

即使当这些思想流被另一个人刻意拒于睡眠者的以太脑袋之外，该脑袋也不会完全静止，而是开始缓慢而梦幻地将它储存起来的过去记忆演化成图像。

3. 星光梦境：- 这些梦仅仅是肉体脑袋回忆起在肉体睡眠期间，星光体的生活和活动，在前面的页次中已经作过参考。在相当发达的人的情况下，星光体可以在没有不适下从肉体出游到一定距离外；可以带回一点对其可能访问过的地方或其可能遇到的人的印象。正如已经说过的那样，星光体在所有情况下，一直强烈感受到任何涉及欲望或情绪的思想或暗示，不过其中最容易唤起它的响应的欲望的性质，当然将取决于那人的发展和他星光体的纯净度或其他东西。

星光体在任何时候都容易受到经过的思想流影响，而当心智没有主动控制它时，它就一直接收这些外在的刺激，并急切地回应它们。睡觉时，它更加容易受到影响。因此，有一个已完全破除一个物理欲望的人（例如他以前酒精成瘾），在清醒的生活中，他可能甚至从而会对它产生一种明确的反感，但可能会经常梦见自己正在喝酒，并且在那个梦中体验到受它影响的乐趣。日间时，星光体的欲望尚在意志的控制之下，但当睡着，星光体得到解放时，它会在一定程度上脱出自我的支配，而可能响应于外来的星光影响，它的老习惯就重新树立起来。这类型的梦可能对许多作出明确意图去将自己的欲望性质归于意志控制之下的人很普遍。

也可能这个人以前有一世是酒鬼，现在依然因为永久原子中的酒鬼特性引起的振动，吸引到一些该特性的物质到他的星光体中。虽然这些物质在生活中不会被活化，但在梦境中，自我的控制变弱，这些物质可能会响应外来的嗜酒振动，人就会发喝酒的梦了。当明白了，就不需要因这些梦而发愁；然而它们要被视为一种警告，就是依然存在再度嗜酒的可能性。

4. 自我梦境：- 就像星光体的本质会随着它的发展而变化般，栖身于它的自我（真正的人）的变化会来得更大。星光体只不过是一片漂浮的雾状花环，自我也几乎像他的肉体般熟睡，感受不到他所处的高等层面的影响；而即使有些属于它的想法打算去找他，由于他不太能或完全不能控制他的低等身体，他无法为那些体验在肉体脑袋留下印象。

睡眠者处于的阶段可以从完全没意识至意识到完整的星光意识。正如之前所说那样，必须记住，即使在更高层面上可能有许多重要的体验，但自我可能无法将它们在脑袋留下印象，因此根本没有物理记忆，或者只有最令人困惑的记忆。

自我的意识和经历的主要特征（无论是否有记在脑袋中）如下：-

(1) 自我对时间和空间的衡量与他在清醒的生活时使用的完全不同，对他来说，时间和空间几乎不存在一样。已知有很多例子是自我在我们所衡量的几刻钟时间中，可能已经历了像历时好几年一个接一个的完整详细事件。

(2) 自我具有瞬间戏剧化的能力或习惯。因此，一个物理的声音或触摸可以不经过通常的神经机制，而是在去到肉体脑袋的甚至几分之一秒前直接到达自我。几分之一秒的时间已经足够让自我建立一种戏剧或多个系列的情景，导致最终达到顶峰的事件并唤醒肉体。脑袋混淆了主观的梦境和客观的事件，因此想象自己实际上已经经历过梦境中的事件。

然而，这种习惯似乎是自我特有的，就灵性而言，它仍然是相对不发达的。随着自我灵性地发展，他会成长并停止这些儿时的优雅运动。已获得连贯意识的人完全被高层面的工作占用了，他根本没有能量投身这些戏剧中，因此，他不会有这种梦。

(3)自我也在一定程度上具有预知的能力，有时能够预先看到即将发生的事件，或者更确切地说，除非采取措施防止这些事件发生，否则可能会发生这种情况，并在肉体脑袋上留下相同的印象。有很多这种预知或警示梦的例子。在某些情况下，警示受到注意而又采取了必要的步骤，预见的结果就会改变或完全避免。

(4)当睡觉中自我离开肉体时，会开始以符号来思考；一个需要很多文字去表达的想法会通过一幅单一的符号图像完美地传达给他。如果这一种符号式思想在脑袋留下印象，在清醒意识中就会记得，心智再自己将它翻译成文字；另一方面，它可以仅仅就是一个没被翻译的符号，这样就会造成困惑。在这种性质的梦中，似乎每个人经常都有属于他自己的一套符号系统；因此水可以表示临近的麻烦；珍珠可以是眼泪的表示；如此类推。

如果人希望发有用的梦，例如为了能够在清醒的意识中获得他的自我在睡眠中学习到的好处，他应该采取某些步骤来实现这个结果。

首先，至关重要的是他要在清醒的一般生活中，养成持之以恒而专心一致的习惯。一个绝对控制得到自己思想的人总是完全知道他在想什么和为什么这样想；他还会发现脑袋因而受到训练会聆听自我的提示，在不使用时将保持静止状态，并且将拒绝接收或响应来自思想海洋四周的思想流。人将因此更容易接收到来自更高层次面的影响，洞察力和判断力比以往在物理层上更加敏锐和更真实。

不太必要多说，人也应该至少完全掌控他的低等激情。

通过一个非常基本的魔法，人可以截停从外在冲击他以太脑袋的那些思潮。为此，他应该在躺下睡觉时，观想他的灵光圈，并强烈要求它的外在表面成为一个壳，以保护他免受外界的影响。灵光圈的物质会服从他的思想并形成壳。这个步骤对于达到理想的结果具有可观的重要性。

之前已经提过，在沉睡之前将最后一个思想固定在高等和高尚事情的重要性；希望梦境在自己控制之下的人应该定期练习。

或许在这里补充四种意识状态的印度教术语会很有用：

Jâgrat 是一般的清醒意识。

Svapna 是在星光体中工作的梦境意识，能够在脑袋留下其经历的印象。

Sushupti 是在思想体中工作的意识，不能够在脑袋留下其经历的印象。

Turiya 是入定的状态，在菩提载体中工作的意识，与脑袋分离得太远，以致它无法轻易地被外在的媒介呼唤到。

然而，这些术语是相对地使用的，并且根据上文下理而有所变化。因此，Jâgrat 的其中一个解释是物理层和星光层是结合在一起的，七个次分层对应物理物质的四种状态，而星光物质的三个广阔分层会在第十六章提到。

为了进一步阐明，学生可以参考安妮·贝森特撰写的《瑜伽导论(An Introduction to Yoga)》第 16 页等等，以及《意识研究 (A Study in Consciousness)》，其中清醒意识被定义为完整意识中通过最外层载体工作的那一部分。

第十一章 意识无间断

正如我们已看到的那样，一个人要意识没间断地从一个载体去到另一个载体（例如从肉体到星光体或相反），先决条件是身体之间的连结已发展好。大部分人没意识到这些连结，而且连结没有活跃地活化，处于与肉体中的基本器官相似的状态。它们必须通过使用来发展，并且通过人将注意力集中在它们上并使用他的意志来使之运作。意志会重获自由并引导昆达里尼，但除非首先彻底完成载体们的初步净化，昆达里尼只会是一股破坏性的能量，而不是带来活力的能量。因此，所有奥秘学老师都坚持在实践真正的瑜伽之前必须进行净化。

当一个人使自己适合得到帮助以活化这种连结时，这种帮助将理所当然而不可避免地来自那些不断寻找机会帮助真诚无私的慕道者的存在。然后，有一天，人会发现自己完全清醒地滑出肉体，而且意识也没有中断，他发现自己自由了。经过练习，载体与载体之间的通道会变得熟悉和简单。于是，连系物理和星光意识之间的鸿沟的连结发展令意识完美地连贯起来。

因此，学生不仅必须学习在星光层正确地看事物，也要学习将在星光层看到的记忆准确地翻译到肉体脑袋；并且协助自己训练他意识毫不间断地从物理层转移到星光层和思想层，然后再回来，因为直到可以做到这一点为止，他的回忆总是有可能意识在不同层面之间分离的空白间隔期间，有部分遗失或扭曲了。当完美获得将意识带回来的力量时，学生就会拥有所有运用星光能力的好处，不仅在睡觉或入定时会离开肉体，在普通物理生活中完全清醒时也会。

为了物理清醒意识包括到星光意识，脑垂体须要进一步进化，并且应该完善原子中的第四个螺旋体。

除了将意识从同一个层面中的一个子层面移动到另一个子层面（例如星光原子层到思想层的最低子层面）的方法之外，还有另一条可以被称为原子快捷方式的连结路线。

如果我们想象星光层、思想层等的原子子层面沿着一根杆子并排放置，那么其他子层面可以被想象为以环状悬挂在杆子上，就好像一根绳子松松地缠绕着一样围绕杆子。然后明显地，通过沿着杆子上的快捷方式移动，就可以从一个原子子层面去到另一个原子子层面，或通过象征低等子层面那悬挂着的环再次向上向下走。

我们思考时的正常流程是通过子层面稳定地向下走；但神来一笔、灵机一触，就只能通过原子子层面而来。

还有第三种可能性与我们的层面及宇宙层之间的关系有关，但对旨在只讲解星光层和它的现象的工作下，去处理这个题目就未免太深奥了。

当然，仅仅为了获得物理层和星光层之间的意识无间断，本身就不足以恢复前世的记忆。为此，需要更高的发展，去到在这本书没有必要再深入去说的性质。

因此，如果一个人完全掌控了星光体，当然不仅可以在睡眠期间离开肉体，他也可以选择在任何时候，去一个很远的地方等等。

灵媒和敏感人士在入定时，会不自觉地投射出自己的星光体；但通常在离开入定后，脑子都不会获得当中体验到的记忆。训练有素的学生能够有意识地投射星光体，并去到距离肉体非常远的地方，带回他们所获得的所有印象的完整详细记忆。

这样投射出来的星光体可以被敏感的人或可能暂时处于异常紧张状态的人看到。有很多临近死亡的垂死之人出现这些星光探视的情况被记录下来，步向消散以致原理们松散，使那些以前从来无法完成此壮举的人能够实现这种现象。（另见第50页关于思想形体产生的类似现象。）在许多患病的情况中，星光体也是因而自由了。肉体没法活动是这种星光体出游的条件之一。

如果一个人知道怎么做，可以通过从周围的大气中吸入物理物质的粒子来使他的星光体稍微致密化，从而「物质化」到足以变得肉眼可见。这解释到许多「鬼影」案例，就是一个失去肉体的人被朋友用他们的普通肉眼视力看见。

第十二章 死亡和欲望元素

死亡时，意识会从稠密的肉体脱离，再进入以太分身一小段时间，通常会为几小时，接着会进入星光体。

因此，死亡包括一个脱掉外衣或从外衣褪出的过程。自我这个人的不朽部分会从一层接一层的外壳挣脱出来。首先是稠密肉体；接着是以太分身；然后甚至是我们之后会看到的星光体。

在几乎所有情况下，即使因长期病患而承受可怕的痛苦后离世，似乎实际上也是完全没有痛苦的。死者脸上的平和表情是支持这说法的有力证据，大多数在死后立即被访问的人的直接证词也证实了这一点。

即使死亡是突如其来的，在死亡真正到来的一刻时，人也会以最细微的细节看遍他过去的一生。在片刻的时间中，他看到了他人一生中发生的事情的一切前因后果；他看到并且现在理解了自己通过奉承或自欺欺人的真面目。他继续作为旁观者读取他的一生，俯视他正在离开的斗技扬。

死亡后实时的意识状况通常是梦幻而平和的。还会有一段失去意识的时期，有可能只会持续一阵子，但往往是几分钟，或几个小时，有时甚至是几天或几周。

死后，由于星光反身与肉体之间的自然吸引力，星光反身因惯性的力量保持其惯常的形状；因此，人的物理模样会在死后依然保留并几乎没有改变。几乎是 - 鉴于星光物质很容易被思想所塑造，一个在死后习惯性地认为自己比他实际年龄更小的人，在死亡时可能会假设有个较年轻的外表。

在大多数情况下，由于欲望元素的作用，星光体的结构会在死亡后不久发生重大变化。

星光体的大部分物质都是由元素精华组成的(参见第一章)；这种精华是活着的，不过没有智能；并且它是从一般的一群星光精华中切割下来的。它本能而无理由地盲目寻求自己的目的，并为满足它的欲望和进一步进化而表现出极大的聪明才智。

它的进化是沉降为物质，其目的是成为一个矿物单子。因此，它生命的目标就是尽可能地接近物理层，并尽可能多地体验更多粗糙的振动。它既不知道，也无法知道它生活在其星光体中的人。

它渴望保持其独立的生命，并觉得它只能通过与人的连结才能这样做；它意识到人的低等心智，并发觉与它自身纠缠在一起的思想物质越多，它的星光生命就越长久。

它知道肉体的死亡意味其独立的生命的期限快到，并且人的星光体接着或许很快就会死亡，为了使人的星光体尽可能维持得长久一些，它将自己的物质重新排列成最粗糙的物质在最外层的同心环（外壳）。在欲望元素的观点来说，这是好的方针，因为最粗糙的物质能保持最长时间和有最佳的稳固磨擦力。

这重新排列的身体被称为苦难体（Yātanā）；在非常邪恶的人的情况下，星光体中最粗糙的物质占的比重最多，就会被称为恒常体（Dhruvam）。

星光体的重新排列发生在肉体的星光反身表面上，而不是包围它的卵形表面。

它的效果是要防止在星光体中常有的星光物质的自由和完全的循环流动。此外，人会只能够响应到他星光体最外层所接收的振动。因此，这个人被关在一个星光物质的盒子里，只能够看到和听到最低等和最粗糙的事物。

虽然他受高等影响力和美丽的思想形体包围而生活，但他几乎完全意识不到它们的存在，因为他星光体可以响应这些振动的粒子都被关在不可及的地方了。

因此，他也只能够感应到其他人星光体中最粗糙的物质，完全没意识到他受到的限制，他会假设他在看的人只具有他所能够感知到的不良特质。

由于他能看到和感受到的只有最低等和最粗糙的东西，在他身边的人在他看来就是妖魔鬼怪。在这种状况下，他会认为星光世界是一个地狱就不足为奇了。

被欲望元素重新排列的星光体绝不会影响到卵形内形体的识别性，不过随着时间的推移，所发生的自然变化总体上倾向使形体的外表变得有点更模糊和更灵体化，这是由于现在会阐明原因。

最外层的外壳（环）随着时间的推移而解体；然后人就能够对星光层中更高一层的振动作出反应，也就是「上升到下一个子层面」；如此类推从一个子层面到另一个。当然，他在每个子层面的停留时间对应于他星光体中属于该子层面的物质数量和活跃度。

当我们说人从一个子层面「上升」到另一个时，他没必要真的移动到另一个空间；反而，他是将意识从一个等级转移到另一个。在星光体被重新排列的人的情况下，

他意识的焦点从最外层转移到它内里的下一层。因此，人逐渐变得响应不到这个序列的物质的振动，反而响应得到较高序列的振动。因此，这个世界与它的景色和住民似乎从他的视野中慢慢消失，而另一个世界出现在他面前。

随着外壳逐渐解体，人通常会因而发现物理对象的星光反身变得越来越暗淡，同时思想形体会变得越来越生动。如果在这过程中途遇到另一个人，他会以为这个人一直改善着，这仅仅是因为他自己变得能够感觉到该特征的高等振动而已。事实上，星光体的重新排列在人的星光生命的所有阶段中，持续干扰了朋友在他眼中的真实和完全的形象。

星光体重新排列的过程发生在大部分人身上，这个过程是可以通过人立志去对抗它而防止的；事实上，任何理解星光层状况的人都会一致拒绝容许被欲望元素重新排列星光体。然后，星光体的粒子会像在生活时一样保持散乱，因此，这个人不会每次被限制在一个星光子层面上，而是根据他星光体的构成，在所有子层面上来去自如。

以奇怪的半意识方式害怕的元素体会努力地把它恐惧转驾给那些正在摆脱重新排列的人，以阻止他这样做。因此，这就是在死前拥有这些事情的知识会很有用的原因之一。

如果重新排列（装上外壳）已经发生，仍然有可能由希望帮助他的人打破这种局面，并且因此他可以自由地在整个星光层上工作，而不是被局限在一个水平上工作。

第十三章 死后生活：原理

无论如何，要强调没有发现人在死亡时有任何突然的变化；相反，除了他死后不再有肉体外，他完全与死前的状态没有分别。他有相同的智力，相同的性情，相同的美德和恶习；失去肉体没有令他成为一个不同的人，极其量就是脱掉一件长大衣而已。而且，他发现自己的状况是由他自己的思想和欲望创造出来的。没有外来的奖赏或惩罚，只有他在物理世界生活时所做、所说、所想的确实果报。

随着我们逐步描述死后的星光生活，人们会了解到真正的事实与天主教的炼狱概念，以及希腊人的冥府（哈迪斯）有非常准确的关连。

死后众生皆平等这种诗意的观念仅仅是由于无知而产生的谬论，因为事实上，在绝大多数情况下，丧失肉体并不会令人的性格或智力出现差别，因此，所谓的死者与活着的人之间存在不同的智力程度。

这是首要和最值得意识到的事实；在死后，没有奇异的新生活，而是在某些改变了的条件下，延续现在的物理层生活。

很多时都是这个情况，当人肉体死亡后第一次来到星光层，总是不知道自己已死去；即使当他意识到自己身上发生什么事，也总是无法第一时间理解到星光世界和物理世界有何不同。

在某些情况下，人们会考虑到他们仍然有意识的这个事实，作为自己没有死去的铁证；而尽管人们大肆吹嘘对灵魂不朽的信念。

如果人之前从来没有听说过星光层的生活，他多少会对这个自己身处的完全陌生的状况感到不安。最后，他会接受这个他不理解的状况，认为它们是必然且不可避免的。

眺望新世界，乍一看他可能会看到很小的差别，接着，他会认为自己和以前一样看着同一个世界。正如我们所看到的那样，每个级别的星光物质都被相应程度的物理物质所吸引。因此，如果我们想象物理世界不复存在，而且没有任何其他变化，我们应该依然有一个完美的星光物质复制品。因此，人在星光层依然会看到一如既往的墙壁、家具、人等等，它们以最稠密的星光物质被清楚地勾勒出来。可是，如果他近距离打量这些对象，就会看到所有粒子都在迅速运动着，而不是在物理层时完全看不到。但是，没多少人会近距离观察，死掉的人经常在最初都不知道自己发生了变化。所以很多人，特别是在西方国家，难以相信自己死了，纯粹因为自己依然看到、听到、感受到和会思考。人可能会逐渐明白发生了什么

事，因为他会发现自己能见到朋友，却总是不能够与他们沟通。有时他对他们说话，而他们却像听不到似的；他尝试触摸他们，却发现他们根本没感觉到。之后，在某些时候，他可能甚至会说服自己在发梦，而在其他时候，当他的朋友熟睡时，他们完全意识到他的存在，和他像以前一样相谈甚欢。

这个人开始逐渐意识到他现在的生活与他在物理世界的生活之间的差异。例如，他很快发现，自己所有的痛苦和疲劳都消失了。他还发现，欲望和思想在星光世界中以可见的形体呈现，不过这些形体主要由层面中的精细物质组成。随着他的人生继续下去，这些发现变得越来越突出。

而且，虽然星光层上的人通常看不到他朋友的肉体，但他能够确切看到他们的星光体，并因此了解他们的感受和情绪。他不一定能够详细地了解他们物理生活中的事件；但他会立刻意识到爱或恨、羡慕或嫉妒之类的感受，因为这些感受会通过他朋友的星光体来表达。

因此，虽然活着的人常常认为自己「失去」了死者，但死者从来没有一刻感觉到失去了还活着的人。

事实上，死后生活在星光体中的人会比他还在世时，更容易和更深刻地被他在物理世界中的朋友所影响，因为他没有了肉体去减低他的感知力。

星光层上的人通常不会看到一个对象的整个星光反身，而是他当时身处子层面所对应的一部分。

而且，人即使在看到它时，也绝对无法确定地认得到是物理物体的星光反身。在他能够清楚地识别对象之前，通常需要相当多的经验，而他为处理它们所做的任何尝试都可能是迷茫而不确定的。这类例子经常在闹鬼的大屋中见到，发生丢石子、或物理物质模糊而笨拙移动的事情。

他通常没意识到没必要去工作谋生、吃饭、睡觉等等，死后的人可能会继续准备和进食早午晚餐，完全由他的想象力创造出来，甚至为自己建造一幢房子来居住。有一个人的情况被记录下来，他为自己建造了一幢房子，一块石头一块石头地建造出来，每块都是由他自己的思想分别创造的。当然，他可以用等量的功夫去立即创造出整幢房子。最终导致他看到，石头根本没有重量，这些状况与物理生活中的不同诱导了他去进一步调查。

同样地，一个对星光生活情况不熟悉的人可能会继续通过门或窗户来进入和离开房间，没意识到他可以轻易地穿过墙壁。出于同样的原因，当他其实可以漂浮在空气中的时候，他可能会在地面上行走。

一个在世时，早已通过阅读或其他方式熟悉了星光生活的一般状况的人，自然会发现自己死后多少有点熟悉和接地，因此不应该不知所措于自己要怎么办。

经验告诉我们，即使是对这个主题的奥秘教义有了理性的认知，人在死后也有一个巨大的优势，而人仅仅听说过星光生活的状况，也具有相当大的优势，尽管他可能将这些教导视为众多假说之一，而没有进一步深究。对于其他人而言，他们不太幸运，对星光世界并不了解，他们最好的计划就是评估他们的位置，努力了解他们面对的生活性质，以及如何充分利用它们。此外，他们最好咨询一些有经验的朋友。

上面提到的生活状况构成了欲界（Kamaloka），字面意思是欲乐（Kama，前几章所说的卡玛）或欲望的地方或世界：神学学派的灵薄狱（Limbus）。一般来说，欲界是一个由智能实体和半智能实体组成的地区。它充满了许多种类和形状的生物，彼此不同，就像一片草不同于一只老虎，一只老虎不同于一个人，当然除了已故的人类之外，还有很多其他实体生活在这里（参见第十九章至第二十一章）。它与物理世界互相渗透，由于这两个世界中的物质状态有所不同，它们同时存在，但两个世界的实体之间不会意识到彼此的存在。只有在异常情况下，两个世界的居民才能意识到彼此的存在。

因此，欲界并没有被分裂为一个单独的地方，而是以实体的意识状况对应的星光层其余部分来分隔开，这些实体是人类，他们已经摆脱了肉体 and 以太体，但是他们还没有从欲乐里解脱出来，即激情和情绪本质。这个状态也被称为饿鬼道（Pretaloka），饿鬼就是已经失去了肉体，但仍然深受动物本质影响的人类。

欲界的情况可以在星光层的每个分层找到。

许多死去的人起初处于相当不安的状态，而其他人则处于恐惧状态。当他们遭遇到自己和同类人几个世纪以来在制造的思想形体（个体魔鬼、愤怒而残酷的神灵以及永恒的惩罚的思想），他们往往沦为可怜的恐惧状态，并且可能要耗费长时间去承受剧烈的心智苦痛之后，才能从这种愚蠢而完全错误的致命概念中解放出来。

然而，公平地说，只有在所谓的新教教区中，这种可怕的邪恶才呈现出最严重的形式。罗马天主教会与其炼狱的教义更接近真正的星光层概念，其虔诚的教徒好

歹在他们死后不久，会意识到自己的状态只是暂时的，并且尽快通过强烈的灵性抱负努力从中提升自己才是自己需要做的事，与此同时他们接受任何冲他们而来的痛苦，认为在他们能够过渡到更高更明亮的领域前，这都是洗刷掉自身不完美特性的必要过程。

因此我们可以看到，尽管人们的宗教教导了他们星光层会有什么，以及如何在此生活，但在大多数情况下，这还是行不通。因此，他们对自己身处的新世界需要一个良好而充分的解释。但是，死后就像死前一样，很少人能够对进化的事实有一个明智的认识，并且通过了解它们的立场，而知道如何物尽其用。今时今日，有大量的人，包括「活着」和「死了」的，都在参与去照顾和帮助那些对死后生活的真正本质完全无知的死者（参看第二十八章的不可见的帮手）。可是不幸地，星光层就如同物理层般，无知的人很少准备好听取这些明智的建议或例子。

对一个在肉体死亡前，就已自己认识到星光层生活的真正状况的人来说，这生活其中一个最愉悦的特征就是它的安逸和完全摆脱那些本来必要的需求，如饮食这些物理生活的负担。在星光层上，人是真正自由的，可以自由地做他喜欢做的任何事，花时间在他自己选择的东西上。

正如指出过的那样，肉体已经死亡的人正在一步一步返回自己内在。整个生死循环可以比作一个椭圆形，其中只有最底部分进入物理世界。在循环的第一部分期间，自我将自己投入到物质中：曲线的中心点应该是物理生活的中间点，正是当自我已经消耗掉往外奔驰的力量，并转而开始漫长的回收过程时。

因此，每次肉体转世都可以被视为栖息于思想层较高部分的自我往外进入低等层面的一次投放。自我将灵魂外放，就像是一项投资，并期望他的投资会带来额外的体验，这将为他的内在发展出新质量。

因此，在星光层上的死后生活这部分肯定是处于返回自我的时期。在物理生活的后半部分，人的思想和兴趣应该越来越不会只着重物理物质；同样地，在星光生活中，他应该越来越不关注构成物理对象星光反身的低等星光物质，而是使自己忙于关注构成欲望和思想形体的高等星光物质。他并没有改变他在空间中的位置（尽管这是部分正确，见第十四章），而是他感兴趣的专注点变动了。因此，物理世界的反身逐渐从他的视线消失，而他的生活变得越来越融入思想的世界。他的欲望和情绪仍然存在，因此，由于星光物质随时准备好满足他的欲望和思想，围绕着他的形体将很大程度上是他自己感受的表达，其本质主要取决于他的生活是快乐的还是不舒适的。

虽然我们不会在这本书中探讨死后在「天堂世界」中生活的那部分，即思想层的那部分，然而，为了完全了解在星光层上星光体发生什么事，我们应该牢记，星光生活在很大程度上是整个生死循环的过渡阶段，是为了在思想层上生活的准备功夫。

正如我们所看到的那样，肉体死亡后不久，星光体就自由了；从意识的观点来表达，就是欲乐末那识自由了。从这一点来看，与欲乐不可分割的低等末那识这部分逐渐解放，并将适合与高等思想体同化的体验相融。

与此同时，仍然与欲乐纠缠在一起的那部分低等末那识，给了星光体一种有些混乱的意识，对终结了生命的事件的记忆出现断层。如果情绪和激情都很强烈，而思想元素很薄弱，那么星光体就会充满能量，并且会在星光层中留存相当长的一段时间。由于与之纠缠在一起的思想物质的关系，它也会显示出相当数量的意识。另一方面，如果刚刚完结的俗世生活的特征是思想能力和纯洁，而不是激情，那么星光体将会活力不足，只会是人的一个苍白模拟体，并会相对迅速地解体和消亡。

第十四章 死后生活：细节

在考虑一个人的星光生活状况时，需要考虑两个突出的因素：（1）他在任何特定子层面上花费的时间长度；（2）他在其上的意识量。

时间的长短取决于他在物理生活中内建进他星光体的所属子层面物质数量。他必须留在这个子层面上，直到与它对应的物质从他的星光体上全部脱落。

正如我们所看到的那样，在物理生活中，他为自己建造的星光体的质量是直接取决于他的激情、欲望和情绪，并且间接取决于他的思想以及他的物理习惯 - 食物、饮料、洁净度、节制力等等。一个由粗糙俗气的生活造成的粗糙混浊的星光体，会令人只响应得到低等星光振动，因此，在死后，他会发现自己在漫长而缓慢的星光体解体过程中紧缚于星光层。

另一方面，一个由纯净精细的生活创造出来的精细星光体，会令人无法响应低等粗糙的星光世界振动，只会回应它的高等影响力；因此，他将在死后生活中遇到更少的麻烦，而他的进化将迅速而轻松地进行。

意识量取决于他在物理生活中发挥和使用的特定子层面物质的程度。

如果在地球生活中，动物本性被纵容并且允许它暴走，还有智慧和灵性部分被忽视或压抑的话，那么星光体或欲望体将在肉体死亡后留存很长时间。

另一方面，如果欲望在地球生活中已被征服和驯服，并且它已经被净化和训练到服务于更高本质时，那么星光体就会得到很少能量，然后迅速瓦解并消溶掉。

然而，普通人在死亡之前绝对无法从所有低等欲望中解放得到自己，因此他要在意识差不多完整下，于星光层的各个子层面上生活一段长时间，让他产生的力量消耗掉，从而解放更高的自我。

一般原理是，当星光体耗尽了对该等级物质的吸引力时，其一部分较粗俗的粒子就会脱落，并且它发现自身与有点高的存在状态有了亲和力。它原有的比重一直在不断下降，因此它从稠密的层级稳定地逐渐上升到较轻盈的层级，只有当它完全平衡时才会暂时停止。

在星光世界的任何既定子层面上，星光体都已发展出对属于该子层面的粒子的敏感度。在星光层上，拥有完美的视野意味着星光体已发展出对所有粒子的敏感度，从而能够同时看到所有子层面。

一个过着美好纯洁生活的人，他最强烈的感情和抱负是无私和灵性的，星光层对他没有任何吸引力，如果完全不理睬他，即使在他这相对短的逗留时间中，也会发现很少东西能让他继续停留，或者唤起他活跃起来。他在物理生活期间克服了世俗激情，而且他的意志力被引导到更高的管道中，在星光层上只有很少低等欲望的能量发生作用。因此，他在那里停留的时间非常短，而且很可能他只会有一个半梦半醒的意识状态，直到陷入睡眠，在此期间，他的更高原理最终从星光体中解脱出来，并进入天堂世界的极乐生活。

更技术一点来表达，就是在物理生活中，末那识已经净化了与它交织在一起的欲乐，因此在死后，欲乐留下的东西都只是残余物，很容易被正在回归的自我震散掉。因此，这样的人在星光层上几乎没有意识。

由于人以前多次的转世，他的星光体中很可能具有大量粗糙的星光物质。即使他已经成长并且过着不会活化那些粗糙物质的生活，而且尽管当中大部分物质可能已经脱落并被更精细的物质所取代，但可能还有相当数量的残留。因此，事实上人必须留在星光层的低等层面一段时间，直至粗糙的物质全都脱落。但是，由于粗糙的物质不会被活化，他在逗留期间只有一点点意识，几乎都是睡着过去的。

有一个点被称为物质的每个亚态之间的临界点；冰可以被提升到一个点，以最少的热力增量将其变成液体；水可以被提升到一个点，以最少的热力增量将其变成水蒸汽。因此，星光物质的每个亚态可以被带到一个精细点，在该精细点处任何额外的精炼都会将其转换成下一个更高的亚态。如果人为他星光体中的每一个亚态的物质都做了这样的事情，以便它被净化到尽可能精致的程度，那么第一股瓦解力量一来就会破坏它的凝聚力并将其分解为原始状态，他立刻得以自由并过渡到下一个子层面。因此，他将以不可思议的高速穿过星光层，他会几乎在一瞬间掠过这个层面，进入更高境界的天堂世界。

每个人死后都必须经过星光层的所有子层面，前往天堂世界。但他会在任何一个或全部子层面有意识与否，以及有多大程度的意识，就取决于所列举的因素。

由于这些原因，人在星光层具有的意识量，以及他花在这条前往天堂世界的通道的时间，很明显可以有非常广阔的差异范围。有些人只会在星光层经历几小时或几天；另外一些人则留在那里几年，或甚至几个世纪。

一般人死后留在星光层平均 20 至 30 年。一个例外情况是伊莉萨白女皇，她对自己的国家有着强烈的爱，以至于她最近才刚刚进入天堂世界，自从她去世以来一

直在以她应该要为英国做些什么的想法，努力去影响她的继承者，可是直到最近依然几乎没有成功过。

另一个值得注意的例子是维多利亚女皇，她非常快速地穿过星光层进入了天堂世界，她迅速通过无疑是由于数以百万计发送给她的爱和感恩的思想形体，以及她固有的良善。

一世与另一世之间的间隔的一般问题是很复杂的。这里只可能简略带过这些间隔的星光部分。学生想进一步得到详细信息的话，推介去看《内在生活 (The Inner Life)》第二部第 458-474 页。

必须考虑三个主要因素： -

- (1) 自我的级别。
- (2) 个性化的模式。
- (3) 上一世的长度和本质。

下表给出了星光寿命长度的一般平均值，由自我的级别决定。

月球人类：第一阶		
月球进化链中个性化的进化圈	现时的类型	星光平均寿命
第五	当中许多先进的自我正在连续地转世，这样对他们来说，就不会有转世间隔的问题	五年：自我甚至可能在无意识中快速通过
	艺术、科学或宗教中出类拔萃的人们	一般倾向较长的星光生命，特别是艺术家和宗教人士
第六	乡绅和专业人士	20 至 25 年
第七	上层中产阶级	25 年
自我的类别		
月球人类：第二阶	资产阶级	40 年
月球动物人类	技术工人	40 年，位于中间的子层面
第一级月球动物	低技术劳工	40 至 50 年，位于较低子层面
第二级月球动物	醉汉和无业者	40 至 50 年，通常在第六子层面
第三级月球动物	人类中最低的阶层	5 年，第七子层面

个性化的模式产生了一些差异，但是这些差异在这些较低级别中于比例上少得多。那些通过智力个性化的人比通过其他方式个性化的人倾向采取更长的转世间距。

一般来说，一个早逝的人的转世间距比一个得享高寿的人短，但星光生命在比例上很可能会较长，因为在星光生命中发挥作用的大多数强烈情绪都是在物理生命的早期产生的。

必须记住，在星光世界中，我们原来测量时间的方法几乎不管用了；即使在物理生活中，几个小时的焦虑或疼痛会几乎延展成无了期，而在星光层上，这个特性被扩大了一百倍。

星光层上的人只能通过他的感觉来测量时间。扭曲了这个事实，就得出了永罚这错误的观念。

因此，我们看到了（1）花费的时间，和（2）在星光层的每个等级体验到的意识量很大程度上取决于人在物理世界中的生活方式。另一个非常重要的因素是人在肉体死亡后的心智态度。

星光生活可以由意志导引，就像物理生活一样。一个在星光世界如同在物理世界时般缺乏意志力或主动性的人，很大程度上都是他为自己创造的环境的造物。另一方面，一个意志坚定的人总是能够充分利用自己的条件，并不管它们，去过自己的生活。

因此，人并没有摆脱星光世界中的邪恶倾向，除非他确定会为此而努力。除非他做出明确的努力，否则他必然会因为无法满足这种只能通过肉体来得到满足的渴望而受苦。随着时间过去，欲望会消磨自己，并因为不可能得到满足而消亡。

然而，一旦人意识到必须摆脱拘禁着他的邪恶欲望并作出必要的努力，这个过程就可以大大加快。一个对真实状况一无所知的人通常心心念念都是他的欲望，从而延长了它们的寿命，并且尽他可能紧抓星光物质的粗糙粒子，因为与它们相关的感官与他依然在渴求的物理生活最为接近。当然，对他来说，正确的程序是消灭尘世的欲望，并尽快回归自己内在。

即使仅仅是星光生活状况的智力知识，而且事实上总体是证道学真理，对于死后生活中的人来说都具有无可估量的价值。

最重要的是，人在肉体死亡之后，应该清楚地认识到他正朝着自我的方向稳步回归，因此他应该尽可能地脱离自己来自物理事物的思想，将他的注意力集中在将会占据他的灵性物质上，在适当的时候，他就会从星光层进入思想层(天堂世界)。

通过采取这种态度，他将极大地促进星光体的自然解体，而不是在星光层的较低层面上不必要地和无用地推迟自己的步伐。

不幸的是，许多人拒绝提升他们的思想，而是死活不走地留恋于尘世。随着时间的推移，他们逐渐在正常的进化过程中与下界失去联系；但是，通过在路途上每走一步都在对抗下，他们都带给自己许多不必要的痛苦并严重地拖延他们进步的步伐。

人在这种对自然过程的无知对抗中，拥有遗体会加剧这情况，这具遗体就像物理层上的一个支点一样。针对这倾向的最佳解决方法是火化，这样会破坏掉与物理层的联系。

星光层死后生活的一些典型例子将最能描绘出这个生活的本质和基本原理。

一个对一切都不表兴趣，既不特别好，也不特别坏的普通人，当然不会因死亡而有所改变，而是保持对一切不表兴趣。因此，他将没有特别的痛苦，也没有特别的快乐；事实上，他可能觉得生活有点沉闷，因为在他的物理生活中没有培养到特定的兴趣，他在星光生活中就会什么也没有。

如果在他的物理生活中没有除了说三道四、运动、商业或打扮以外的观念，而当这些都不再可能存在时，他很自然会把时间花在自己身上。

然而，一个有着强烈低等欲望的人，例如一个酒鬼或一个纵欲的人，情况会更糟。他的渴求和欲望不仅会留在他身上(参照第四章可看到感官的中心并不是位于肉体，而是在欲乐中)，它们也会比以往更强大，因为它们的全部力量都是以星光物质表达，现在没有分毫的力量会在沉甸甸的物理粒子启动时被吸收掉。

处于星光生命的最低最堕落状态的人似乎经常依然靠近到物理世界，足以使他感觉到某些气味，不过产生的刺激仅足以激发令他疯狂的欲望，并且吊胃口得他濒临狂乱。

但是，由于他不再拥有一具得以宣泄他的渴求的肉体，以致他根本不可能满足到他可怕的渴望。因此，在几乎所有宗教中都发现了无数关于炼狱之火的传统观念，

这些观念不太正确地象征式形容了这种受折磨的状况。这种状况会维持一段长时间，因为它只能通过欲望逐渐洗刷掉而过去。

整个过程的根本原因和自发审判是很清晰的：人因为自己的行为而创造了自己的状况，并决定了该状况的力量和持续时间的确切程度。此外，这是他能摆脱恶习的唯一方法。因为，如果他要是立即转世，就会在下一世延续他完结了的前一世，即是成为他激情和欲望的奴隶，并且他能再次掌控自己的可能性会大幅减少。但是，照目前情况来看，他的渴求消磨掉的话，他就能够在没有这些负担的情况下展开他的下一次转世；而且他的自我经历了如此严重的教训，就很可能尽一切努力来阻止其低等载体再次犯类似的错误。

一个彻头彻尾的酒鬼有时能够吸引一层以太物质围绕自己，从而部分物质化自己。然后，他可以吸入酒精的气味，但他感受的方式并不像我们嗅到这样。因此，他急于迫使其他人进入醉酒的状态，这样他就可以部分地进入他们的肉体并附身于他们，通过他们的肉体再次能够直接体验到他渴求的味道和其他感受。

附体可以是永久的或暂时的。正如刚刚提到的那样，一个死去的纵欲者可能会抓住任何他能窃取的载体，以满足他粗糙的欲望。另外一些时候，人可能会附身于某人，作为一种预谋的报复行为；有一个某人附身在他敌人的女儿的案例被记录了下来。

行使意志力是预防或抵抗附体的最佳方法。当它发生时，几乎总是因为受害者首先自愿屈服于入侵他的影响力，因此他第一步是要扭转屈服的行为。心智应该稳定地设定好坚决抵抗附体，强烈地认知到人的意志比任何邪恶的影响力更强大。

这种附体当然是完全违反自然的，并且双方都受到最高程度的伤害。

过度抽烟在死后对星光体的影响是异常显著的。毒素充满了星光体，以致它在其影响下变得僵硬，无法正常运作或自由移动。这个人就好像暂时瘫痪了（能说话，但却无法移动，高等的影响力几乎被完全切断）。当他星光体中毒的部分消磨掉时，他就会摆脱掉这种令人不快的困境。

星光体会改变它的粒子，就像肉体一样，但不是以吃和消化食物的相关方式来做。周围环境中的其他星光粒子会取代脱落的星光粒子的位置，那些饥饿和口渴的纯粹肉体渴求不再存在于这里；但是贪吃者要满足味觉的欲望，以及酒鬼对吸收酒精后的感受的欲望，仍然是留存在星光体中的：并且如前所述，他们可能会因为没有能满足这些欲望的肉体，而饱受很大的折磨。

许多神话和传统的存在，例证了所描述的状况。其中一个丹达罗斯(Tantalus)的神话故事，他口渴得痛苦万分，却只能眼睁睁地看着水来到唇边就会消失。另一个关于野心的典型例子是西西弗斯(Sisyphus)的神话，他被判处要推动一块沉重的岩石上一座山，却看着它会再次滚下来。那岩石代表着这个人不断形成的野心勃勃的计划，只是意识到他没有肉体可以用来实现它们。最终他消磨掉自私的野心，意识到他并不需要推动他的岩石，让它安放在山脚下。

另一个故事主人翁是被绑在岩石上的堤堤俄斯(Tityus)，他的肝脏被秃鹫啃咬，并且刚被吃掉，就立即再次长出来。这象征着一个在世时犯了罪，而被悔恨所折磨的人。

更糟糕的是，世界上的普通人通常在死后为自己带来的是一种无用且令人厌倦得难以形容的存在，没有一切理性的喜好(在世时生命的每一天都浪费在自我放纵、琐碎事和说三道四中)。

他唯一渴求的那些事情都已经不再可能做到了，因为在星光世界中，没有任何生意可做，虽然他可以想有多少就有多少的伙伴，但现在社会对他来说是一个非常不同的事情了，因为所有他过往赖以自命不凡的东西在这个世界中都不复存在了。

因此，人为自己创造了属于自己的炼狱和自己的天堂，它们不是一个地方而是一种意识状态。地狱并不存在；它只是神学式想象的一个虚构事物。炼狱和天堂都不可能是永恒的，因为有限的因不能产生无限的果。

然而，对最差劣的人死亡后的状况来说，或许「地狱」这个词语就是最佳的描述，不过它们不是永远存在的。因此，例如，有时候会发生杀人犯被受害者缠着，永远不能逃离这个久久不散的存在。受害者(除非他是一种非常基础的类型)陷入无意识中，而这种完全无意识的状态似乎为机械式的追逐增添了新的恐怖。

活体解剖者也会有他的「地狱」，他支离破碎的受害者形体呻吟着、颤抖着、嚎叫着，与他挤拥地一起生活。它们不是被动物灵魂活化的，而是被元素体生命律动发送至罪魁祸首的憎恨活化的，重演他自动常态地进行最卑劣的实验，他意识到牠们的一切惊惧，但依然被在世时建立起来的习惯逼使折磨自己。

这些状况不是随便产生的，而是每个人所作所为带来的因结成的必然结果。大自然的教训是尖刻的，但从长远来看，它们是仁慈的，因为它们导致灵魂的进化，严格地纠正并且使之获益的。

对于大多数人来说，死后的状态比在世时的生活更幸福。死者通常意识到的第一种感觉是最美妙最愉快的自由之一；除了那些他选择施加在自己身上的东西之外，他没有什么可担心的，也没有任何责任落在他身上。

基于此观点，认为人们「生存」就是被埋葬和挤压在肉体中，究其实比那些通常被称为死掉了的人更不「生存」着的这种说法明显是有充分理由的。所谓的死者更加自由，并且受物质条件的影响较小，能够更有效地工作并涵盖更广阔的活动领域。

一个没有允许重新排列他星光体的人在星光世界都是自由自在的，不会觉得它拥挤不便，因为星光世界远远大于物理地球的表面，而它的人口却较少，星光世界中的人类平均寿命要短于在物理界的平均寿命。

当然，除了死者之外，星光层上还有大约三分之一是活着的人，他们在睡眠期间暂时离开了肉体。

虽然没允许重新排列星光体的居民可以在整个星光层四处逛，但绝大多数人仍然留在近地球表面的地方。

轮到更高级别的人，我们可以视为一位有理性本质的喜好的人，例如音乐、文学、科学等等。每天花费很大一部分时间去「谋生」的需求已不复存在，人可以自由地做他喜欢的事情，只要它能够在没有物理物质的情况下实现。在星光生活中，不仅可以听到最伟大的音乐，而且可以听到比以前更多的音乐，因为在星光世界中，除了有相对迟钝的肉体耳朵可以听到的声音外，还有其他更完满的和谐美声。对于艺术家来说，他可以尽情享受高等星光世界的所有可爱之处。人可以轻松快速地从一个地方移动到另一个地方，看看大自然的奇迹，显然远比他在物理层上要这样做时更容易。如果他是一位历史学家或科学家，这个世界的图书馆和实验室都可以随意使用；他对自然过程的理解将远比以往任何时候都更加全面，因为他现在可以看到内部和外部的运作，以及原本之前他只看到结果，但现在也可以看到许多相关的因由。在这一切情况下，他的喜悦感大大增强了，因为不可能会出现疲劳（见第九章）。

慈善家可以比以往任何时候都更有活力地追求他的慈善工作，而且条件比物理世界更好。他可以帮助成千上万的人，并且可以更加确定地给予真正的裨益。

死后在星光层上的任何人都能够自发去学习，并获得全新的观念。因此，人们可能在星光世界中第一次学习证道学。有一个案例被记录下来，就是有人甚至在那里学习音乐，不过这并不常见。

一般来说，星光层上的生活比物理层上的生活更活跃，星光物质比物理物质更具活力，形体也更有可塑性。在星光层上无论是享受还是谋求精进的可能性，在所有方面都远远超过物理层。但可能性是更高级别的，并且需要一定的智力才利用得到它们。一个在世时将他的一切思想和能量完全投入到物质的东西的人，甚不可能适应更先进的状况，因为他半萎缩的心智不足以抓住更宏伟的生活的广阔可能性。

一个生活和喜好类型较高的人能够在几年的星光存在中做得比他在最长的物理生活时所做的更好。

星光世界的乐趣远远超过物理世界的乐趣，以致令人们可能有偏离进化大道的危险。但即使是星光生活的愉悦也不会为那些已经些少意识到更高的东西的人带来严重的危险。死后，人应该尝试尽可能快、有效而始终如一地穿过星光层，而不是再像在物理层般屈服于他们精致的快乐。

所有发达的人在死后的星光生活中各方面都像在他的物理生活中一样活跃；他毫无疑问就像以前一样，可以帮助或妨碍自己的进步和其他人在死后的进步，因此他一直在产生最为重要的业力。

事实上，一个完全生活在星光世界中的人的意识通常比他在睡觉星光生活时的更加明确，他相应地更能够下定决心思考和行动，从而使他有更大机会去制造出好或坏的业力。

一般来说，无论那个人的意识发展到何种地步，或在哪儿能够行动或作出选择，他都能够创造业力。因此，在星光层中所做的行动可能会在下一世中带来业报。

在最低的星光子层面上，有其他事在占据他注意力的人，很少关心自己在物理世界中所发生的事情，除非他在闹鬼胜地中作祟。

在下一个子层面（第六子层面）中的人被发现在活着时，都将他们的欲望和思想主要集中在世俗事务上。因此，他们依然徘徊于他们在世时与自己关系最密切的人和地方，并且可能意识到与这些有关的许多事情。可是，他们从来没有看到物理物质本身，而总是看到它的星光反身。

因此，例如，一个满座的剧院有其星光反身，这对星光实体来说都是可见的。然而，他们不能像我们所看到的那样，既看不到演员的服饰或表情，也看不到演员的情绪，这都是模拟的，并不真实，在星光层上不会留下任何印象。

那些身处地球表面第六子层面的人会发现自己被物理存在的东西如山、树木、湖泊等等的星光反身包围。

在下两个子层面（第五和第四层）上，还是可能意识到物理层的事件，不过在程度上已大幅下降了。

在接下来的两个子层面（第三和第二层）上，与物理层的接触只能通过特别的付出以灵媒为沟通媒介来达到。

最高的第一子层面的话，即使通过灵媒来沟通也是非常困难的。

生活在较高子层面上的人通常会提供想要的任何场景给自己。因此，在星光世界的一部分中，人们以自己创造的景观围绕自己；另一部分人则接受由其他人建造的现有景观。（第十六章将介绍各个级别或子层面。）

在某些情况下，人们为自己构建各种宗教经文所描述的怪异场景，试图粗制滥造出长了珠宝的树，与火混合在一起的玻璃海，内部长满了眼睛的生物，以及百头百臂的神灵。

在唯灵论者称之为夏之国（Summerland）的地方，同一种族和同一宗教的人往往在死后就像他们在生时一样聚在一起，因此会有一种横跨多国的夏之国网络，它们属于创造它们的人，并形成小区，与地球上类似的小区一样，彼此之间的差别很大。这不仅归因于自然而然的亲切感，而且还归因于星光层上依然存在的语言障碍的事实。

事实上，这个原理一般适用于星光层。因此，在锡兰（现在的斯里兰卡）的降神会中，人们发现与之交流的实体是佛教徒，在死后，他们发现自己宗教的先入之见得以证实，就像欧洲各种基督教教派的成员一样。人们发现在星光层上不仅有他们自己的思想形体，还有由他人创造的形体（在某些情况下，这些思想形体是成千上万人世代代的思想的产物，全部都遵循同样的思路）。

父母致力将自己的愿望刻印在孩子身上的情况并不少见，例如，与他们心中所想一致的特定想法。这种影响是有隐患的，一般人很可能会不断受压于自己的潜意识欲望。

在许多情况下，死者成为了生者的守护天使，母亲们经常保护自己的儿子，丈夫守护他们的遗孀多年等等。

在其他情况下，死去的作家或音乐作曲家可能会将自己的想法加诸于物理世界中的作家或作曲家，因此许多脍炙人口的书籍确实是死者的作品。实际执行写作的人可能意识到这种影响，也可能完全没有意识到这种影响。

一位著名的小说家曾表示，他并不知道自己的故事从哪来（实际上它们不是由他所写的，而是通过他写的）。他发觉到这种状况；其他许多人在相同情况下，却可能没有意识到这一点。

已离世的医生经常在死后继续关注他的病人，致力从另一边治疗他们，或建议一些治疗方法给他的后继者，他认为自己新近获得的星光能力是对此有用的。

虽然大多数自然死亡的普通「好」人都不太可能意识到物理世界的任何事，因为他们要经过所有较低阶层才会以星光意识醒过来，但是有些人可能会因为忧虑自己遗留在世上的一些人，而被吸引回来物理世界。

亲戚和朋友的悲痛也可能会吸引到那些已经过渡到星光层的人的注意，并且往往会吸引他再次接触地球的生活。这种往下的倾向随着每次的使用而增强，令人可能会行使自己的意志与物理世界保持联系。他会有一段时间看到尘世事物的能力增加；但是过不久它会减弱，然后当他觉得自己的力量离他而去时，他的心智上可能会承受痛苦。

在许多情况下，人们不仅会给自己带来完全不必要的巨大痛苦，而且往往也会对那些自己不受控制地强烈哀悼的人造成严重伤害。

在星光层生活的整个时期中，无论是长还是短，人都处于地球影响力的范围之内。在刚刚提到的情况中，地球上的朋友的悲伤和欲望会在新死者的星光体中产生振动，从而触动他的心智或低等末那识。因此，他会从梦境状态苏醒，并生动地追忆起地球的生活，他会努力地与他的地球朋友沟通，可能是透过灵媒。这种苏醒往往伴随着剧烈的痛苦，无论如何，回归自我的自然过程被延迟了。

奥秘学的教导不是要忠告要遗忘过世的人；而是它确实表明对死者的深情追忆是一种力量，如果适当地使用，会帮助他进入天堂世界的进度加快，并且成为他穿过过中期状态的通道，这可能对他来说才是有真正价值的，而哀悼不仅无用而且有害。符合真正天性的是印度教规定的希尔地什拉达（Shraddha）仪式和天主教为死者的祈祷。

祈祷者配合他们的仪式，创造了不利于欲乐世界实体的星光体的元素体，并加快它的解体，从而加速他走向天堂世界。

例如，当带着帮助死者的明确意图来举行一次弥撒时，那个人就会毫无疑问地受惠于倾泻下来的力量；这个针对他的强烈思想无可避免地会吸引到他的注意力，当他被教堂吸引时，他就会参与了仪式并在其中享受到很大份额的成果。即使他仍然是无意识的，神父的意志和祈祷也会引导这股力量流向有关的人。

尽管最真诚的祈祷或为死者谋求整体福利的愿望可能是模糊不清的，因而效率比更明确的思想为低，但总的来说，已经产生了其重要性断然没被夸大的效果。欧洲很少人知道致力于为有信仰的死者日以继夜地祈祷的那些伟大的宗教团体，是作出了多大的奉献。

第十五章 死后生活：特殊情况

在死后，除了灵媒会对星光物质较熟悉和对新环境更有家的感觉外，他们的意识和一般人的意识几乎没什么分别。作为灵媒，表示在拥有肉体时，会在某种程度上比大多数人更灵敏；因此，当失去肉体时，这不平等的状况就不再存在了。

突然死亡（如出于一次事故）不一定会对星光生活带来坏影响。同时，较自然的死亡对大多数人来说更合适，因为随年华慢慢老去或长期病患的折磨几乎总是伴随着大量星光粒子脱落和分解，因此，当人在星光层恢复意识时，他会发现某程度上，他在此主要的工作早已完成。

在大部分情况下，当世俗生活因事故或自杀而被突然中止时，欲乐（欲望）和普拉纳（活力）之间的连结不会轻易中断，星光体也因此被强烈地活化。

原理们由于任何种类的突然死亡而从肉体牢笼退出，好比水果没熟透就取出果肉。大量类型最粗糙的星光物质依然依附在性格体上，因而滞留在第七（最低）的星光子层面中。

意外死亡有时伴随了心智惊惧和混乱，当然会是星光生活的一个非常不愉快的开端。在某些罕见的情况下，激动和恐惧可以在死后持续一段时间。

死刑的受害者除了因为受到的致命伤害令星光体突然从肉体中猛拉出来，充满了憎恨、激情、报复心等感觉外，还在星光世界中构成一个特别危险的元素。拥有肉体的杀人犯可能不容于社会，但他突然从肉体被驱逐出来时，明显远为危险得多；而且，社会可从拥有肉体的杀人犯保护自己，可是现在杀人犯突然在满腔激愤的状态下投射到星光层时，社会就顿如无掩鸡笼一般。

这些人会好好演绎为其他杀人犯的教唆者。众所周知一种特定类别的谋杀案总在同一小区重复又重复地上映。

自杀的定位远为复杂，全因事实上他轻率的举动极大地削弱了较高自我将其较低的部分撤回自身的力量，所以令他暴露在其他人和很大的危险中。然而，正如早已说过的那样，必须记得根据情况而定，自杀的罪疚有很大的不同，从苏格拉底式道德清白的行为到为了逃避自己所犯的罪行的后果而自杀的可怜人，而当然他们死后的位置也会根据这些情况而各有不同。

自杀的业力后果通常是重大的；它们必然会影响到下一世，也可能影响到往后的几次转世。这是违反大自然的罪行，干扰了指定在物理生活的规定时期。每个人

都有指定的生命期限，它受之前种下的因（如业力）而形成的错综复杂的网所断定，这期限必须像沙漏漏光其指定数量的沙子后，性格体才能消散。

在死亡一刻的心智态度会决定了人在其后的定位。因此，一个一生以利他主义的动机来过活的人和一个以自私的动机如恐惧等等故意摧毁自己一生的人，会有很大的不同。

心智纯净灵性的人死于意外，会快乐地睡着度过他们寿命的期限。在另一些情况下，他们会保持意识（经常暂时缠绕在俗世的最后一刻），以他们星光体的最外层留在那个与他们有关的地区。他们正常的欲乐世界生活会在俗世自然的因果网用尽后，才会开始，而他们会生动地意识到他们周围的星光和物理事物。

绝对不要认为人在星光生活比物理生活有更多各种各样的优势，就有理由要自杀或寻求死亡。人是带着使命转世在肉体中的，只有在物理世界才能达成。在物理世界中其他地方学习不到的课题，我们越早学成，就越早摆脱要回到低等和受限制的生活的需要。自我要承受不少麻烦才能转世进肉体，还要经历令人厌烦的童年时期，他要付出很多努力逐渐掌控到他的新载体，使他的努力不会被愚蠢地浪费掉。在这方面，自保的天性是须要服从的，人有责任在环境容许下，尽量将大部分时间留在俗世中。

如果一个过着低等、残酷、自私和纵情生活的人突然被杀，他会以完整意识去到第七星光子层面，并很容易发展成为一个恐怖的邪恶实体。他再无法满足内焚的欲火，会努力地透过他能附体的任何灵媒或敏感人士去满足自己的激情。这些实体魔性地喜欢使用一切星光幻术来诱导他人沉迷于自己同样热爱的过激行为。这类别的实体和活化的灵体壳（看第十九章）就是那些诱惑者（教会文献中的魔鬼）。

不论由于自杀或于事故中突然死亡，而又堕落粗鄙的受害者，以下是对他们措辞强硬的说法：「如果他们是负罪纵情的不悦阴魂，会四处游荡。。直到死亡的时刻来临。紧缚他们的那些充满世俗激情的熟悉场景消失了，令他们寻找机会吸引与自己共鸣并能取悦自己的灵媒。他们是中世纪的饿鬼、梦魇和魅魔；嗜酒、贪吃、色欲和贪婪的恶魔；强力巫术、邪恶和残忍的元素使；挑起受害者进行可怕罪行，并令他们陶醉于这些委托！」

在战斗中被杀的士兵并不会落入这个类别，因为他们为之而战的原因在抽象意义上无论是对是错，他们都认为是正确的；对他们来说，这是使命的召唤，他们愿意无私献出自己的生命。因此，尽管战争是可怕的，在进化中某程度上却是一个强力的因素。这也是穆罕默德狂热分子中的真理，就是为信仰而战死的人会直接在下一个世界过着非常美好的生活。

在小孩夭折的情况下，他们不太会发展为亲和星光世界的最低子层面，从经验上来说，他们甚少会在最低星光子层面被找到。

有些人在死时非常拼命地要与物质并存，以致他们的星光体无法完全与以太体分离，所以他们在醒来时，依然被以太物质包围。这些人会在一个非常不悦的状况中；他们会被包围自己的以太外壳切断与星光世界的连结，同时他们当然也感觉不到普通的物理生活，因为他们没有了肉体感觉器官。

结果就是他们孤独、愚蠢和恐惧地漂泊，无法与两个层面的实体联系。他们没意识到自己只要放下对物质狂热的执着，就得到解脱，然后失去意识几刻后，就踏入星光层的正常生活了。但是，他们宁愿以悲惨的半意识状态死命留在灰界，也不要落入他们所认为的完全消亡，或甚至他们被教导要相信的地狱之中。

随着时间的推移，以太外壳消失了，不管他们如何挣扎，正常的大自然过程仍然会自己重新确立；他们有时在绝对的绝望中，不顾一切地让自己放下，甚至是有着终结他们现在的存在的想法（结果却是压倒性地和令人惊讶的愉快）。

在一些情况中，另一个星光实体可能能够帮助他们，说服他们放下，迎接新生活。

在其他情况下，他们可能不幸地发现了一个让他们复活到一些程度的方法，通过一个灵媒去接触到物理生活，不过规则上，灵媒的「灵性导师」会非常确实地拒绝他们的进入。

「灵性导师」的行为是正确的，因为这些在恐惧和渴求中的实体会变得不择手段和会附体，甚至令灵媒发疯，像快要淹死的人在拼命求存般。他们只有在灵媒的自我因载体沉浸于不良思想或激情中，而削弱了对其载体的掌控下，才能成功。

有时一个实体可能能够攫取一个婴儿的身体，驱逐出那个虚弱的性格体，有时甚至附体于一个动物的身体，对动物来说就是自我的这一片集体灵魂碎片，对其身体的掌握会比人的自我弱。这种附体可能是完整的或部分的。因此，成功附体的实体再一次接触到物理层，通过动物的眼睛去看，并感到施加于动物身上的痛（事实上，以他自己的意识来看，他这时就是这头动物）。

一个与动物缠绕在一起的人无法随意舍弃动物的身体，只有通过相当的努力才能逐渐做到，这情况可能会持续很多天。通常他只有在动物死掉才能解放，即便如此，还要挣脱掉星光的缠绕。动物死后，这个灵魂有时会致力附体于同一族群的另一成员，或拼命去抓所能抓到的其他生物。最常被抓到的动物看来是较不发达

的种类（牛、羊和猪）。智力较高的生物如狗、猫和马不是这么容易被附体，不过这样的情况偶尔也有发生。

不论是附体在人还是动物的身体，都是邪恶的所为，也对附体的灵魂造成妨碍，因为他们暂时加强了对物质的掌握，大大延误了进入星光生活的自然过程，更别说所造成的不良业力连结了。

如果人因为恶性欲望或其他原因与任何类型的动物形成了非常牢固的连结，他的星光体就会展示出动物的特征，并且在外观上可能类似于在俗世中有这般素质的动物。在极端的情况中，人可能与动物的星光体连结，因而成为了动物肉体的囚犯。这个人在星光世界中是有意识的，并且有人类的能力，但无法控制这头动物的身体，也无法通过这个身体在物理层表达自己。动物身体成为了监牢，而不是载体；动物的灵魂不会被驱逐出去，反而依然是其身体的适当宿主。

这种情况解释了，或最少部分解释了经常在东方国家找到的信仰，就是人可能会在某些情况下投胎为动物。

当一个人在重生的路途上回到星光层时，类似的命运可能会降临，这会在第二十四章重生中描述。

那些因焦虑而下来俗世的人，通常被称为被俗世束缚的人；正如圣马丁所表达的那样，这些人是「遗留者」，而不是「回归者」，无法彻底从物理物质脱离出来，直至他们特别关注的一些事务都安顿好。

我们已看到肉体死亡后，真正的人会稳定地从他最外层的身体撤出来；而特别是末那识（心智）会致力从欲乐（欲望）中摆脱出来。在某些罕有的情况中，性格体（低等的人）可能会被欲乐非常强力地操控，以致低等心智完全被奴役和不能自拔。低等心智和高等心智之间的连结，「连系着真师的银线」一刀两断了。这就是奥秘主义所说的「丧失灵魂」。这是个体的我从父母（自我）分离的损失，因此自己注定灭亡。

在这种情况下，即使还在世上，低等四象也从三位一体中拔出来了，即是低等末那识带领的低等原理从高等原理（自性、菩提和高等末那识）切断了。这个人被分裂为两半，当中的野蛮人自由自在了，在前进的路上不再受到约束，本应在生命中指引着他的末那识之光也被切断了。这种生物由于具有心智，甚至比还没进化的动物更危险；尽管有人类的形体，本质却是野蛮的，感受不到真理、爱或公正。

肉体死亡后，这种星光体是一个恐怖之极的实体，在这方面独一无二的是，在某些罕有的情况下，它能够在人类世界中转生。动物的本能一项不缺，甚至从不受情绪，而只受激情驱使，狡猾得没有畜牲能够媲美，天性邪恶，它触及卑鄙的极致，是所有正常人类的天敌。这类别的存有（被称为元素使（elementary））转世得越多次，就越深陷其中，直至邪恶力量自己逐渐消磨掉，它就会消散，从生命的源头切断。它会分解掉，并因此作为一个分离的存在般消失。

从自我的观点来看，这个性格体没有半点有用的经验可以收割；「光束」没有带回一点东西，低等生命成为彻彻底底的失败。

元素使这个词语被多位作家运用在很多不同的意义中，但建议它还是只用于上面所描述的实体上吧。

第十六章 星光层

只要主题的复杂性允许，本章仅限于描述星光层（星光界）的本质、外观、特性等等。之后的章节会致力于枚举和描述生活在星光世界中的实体。

有智能的学生会认知到用物理世界语言来适当地描述星光世界是极度困难的事情。这项任务好比于一位在不知名的热带雨林探索的人被请求完全讲述整片雨林的一切般。描述星光世界的难处可以进一步分为两个因素：（1）在星光层的所见所闻回到物理层时转译出来的难度；（2）物理层的语言不适合用来表达需要报告出来的事情。

星光世界其中一个最突出的特征是形状在持续地不停变化的；我们发现这里不只有由元素精华组成并被思想驱动的思想形体，还有数量庞大的元素精华不断显现出形状，然后又再次消失。元素精华以千奇百怪的形态存在于每个子层面，空气就像是可见的，并且像珍珠母般色彩变幻地不断起伏。思想流持续地穿过这些星光物质，强烈的思想留存为实体一段时间，薄弱的思想会用元素精华包裹自己，并再次发出去。

我们早已看到星光物质以七种精细度顺序排列，对应于物理等级的固体、液体、气体等等。物质七个序列的每一级就是建基于七个等级之一，也就是星光层的次分层或子层面（它们有多种叫法）。

这七个层级被安排成一级在另一级之上，最稠密的最底层和最精细的在最顶层，这说法已成习惯；而很多图表都真的以这种方式画出来。这是基于真相去表达的方法，但这并不是完整的真相。

每个子层面的物质都与比它低的子层面物质互相渗透；因此，在地表上的所有七个子层面都在同一个空间中。然而，较高的星光子层面比较低的子层面扩张出地球更远的地方，也是真的。

存在于物理世界中的星光子层面之间的关系有非常大的模拟。液体与固体互相渗透到一个相当大的程度，例如在泥土中找到水，气体与液体互相渗透（水通常包含相当体积的空气）等等。然而，地球大量的液体物质躺在固体地球之上的海、河流等等，也基本上正确。同样地，大量气体物质留在水面之上，延伸到固体或液体没法企及的太空中。

星光物质也一样。到目前为止，星光物质最稠密的聚合物躺在物理圈的范围內。以此联想到，要注意星光物质像物理物质般服从相同的一般定律，也被引力吸引向地球中心。

第七（最低）星光子层面穿透进地球内部的一定距离，所以生活于此的实体可能发现自己实际上在地壳之中。

第六子层面有部分在地表上。

被唯灵论者称为「夏之国（Summerland）」的第三子层面向外扩张几英里至大气层之中。

星光世界的外层扩张到接近月球运行轨道的平均距离，因此，地球的星光层和月球的星光层通常在近地点会碰到对方，在远地点则不会。（注意：地球与月球相距近 24 万英里。）因而希腊人将星光层命名为月下世界。由此，在每个月的某些时候是有可能与月球作出星光交流的，而其他时候则不可能。事实上，有一个案例被记录下来，有一个人到达了月球，但他要等到卫星去它的母星的联系重新建立，才能回来。

七个子分层自然地分为三个组别：（a）第七（最低）层；（b）第六、第五和第四层；（c）第三、第二和第一层。同一组成员之间的分别可被对比为两个固体之间的分别，例如钢铁和沙，而不同组别之间的分别可被对比为固体与液体间的分别。

第七子层面的背景是物理世界，不过看到的只是扭曲和部分的一面，因为一切光明、美好和美丽的东西似乎都隐形了。四千年前，书记亚尼（Scribe Ani）在埃及死者之书中描述它为：「我去过的地方是什么样的？它没有水。它没有空气；它很深，深不可测；它黑得像最漆黑的夜晚，人们困在其中无助地游荡；在这里，人没法以宁静的心生活。」

在这层面中的不幸的人类身处的真的是「整个地球都满是漆黑一片和残酷的住处」，但这黑暗是他自己内在辐射出来的，使他的存在在一个充满邪恶和恐怖的永恒之夜中穿梭（一个非常真实的地狱，不过，像其他所有地狱般，完全是人自己的造物）。

大多数学生发现这部分的调查是极度不愉快的任务，因为它似乎有一种粗糙浓稠的质感，这对于解放了的星光体来说是令人难以形容的厌恶，导致有要挣扎向前才能穿过一些黑色的粘稠液体的感觉，同时要遭遇那里的居民和影响，它们也通常是令人极度难受的。

正派的一般人可能会在第七子层面稍作停留，意识会在这个子层面正常地清醒过来的人都只会是有粗鄙残酷欲望的人（酒鬼、好色者、暴力罪犯和类似的人）。

第六、五、四子层面的背景都是我们熟悉的物理世界。第六层就像普通物理生活，只没有了肉体和其所需。第五和第四层的物质性较低，和更从低等世界和其喜好抽离。

就像物理世界般，最稠密的星光物质比星光生活的一般形体远为稠密；但星光世界有它本身的其他形体，地表的学生不太认识它们。

在第五和第四子层面上，仅与俗世的连系变得越来越不重要，这里的人更倾向于以他们更持久的思想塑造他们周围的环境。

尽管第三、二、一子层面座落在同一个空间，却进一步失去了对物理世界的印象，物质性相应地就更少了。在这些层面的实体再也看不到俗世和俗务；他们通常都被深深吸收进自己内在，在很大的程度下，创造了属于他们自己的周围环境，不过这些环境足够的客观，可被其他实体察觉。

他们因此很少醒悟到该层面的实相，反而生活在属于自己想象的城市中，一部分完全由他们自己的思想创造，一部分由他们的祖先创造的固有和新建结构。

这里会找到红印第安人的欢乐狩猎场、北欧人的英灵殿、穆斯林充满乐趣的天堂、基督徒有珠宝黄金大门的新耶路撒冷、充满乐趣的物质改革家的天堂。这里还有唯灵论者的「夏之国」，存在着房子、学校、城市等等，足以在一时之间看似真实，但看得清晰一点，它们有时可悲地并不像它们欣喜的创造者想要的模样般。然而，很多造物都是真实的，不过只有短暂的美丽，一个不知道还有更高境界的过客可能会在所提供的自然风景中满足地徘徊，无论如何，它比物理世界中的任何东西都要优秀得多；当然，或许他偏向建造他的场景去迎合自己的幻想。

自私或非灵性的宗教人士特别会定居于第二子层面。他在此会戴上黄金冠冕和崇拜他当时国家的特定神灵的粗糙物质替代物。

第一子层面特别适合那些在俗世中信奉唯物主义却追求智慧，但不会以此贡献世人，而是为了自私的野心或纯粹为了锻炼智力的人。这些人可能会逗留在这个子层面多年，愉快地解决自己的智力难题，但不会对任何人行善，慢步朝向天堂世界的道路迈进。

在这个原子层面上，人们并没有像在较低层面时，建立自己想象的概念。思想家和科学家经常为了自己的研究目的，利用整个星光层几乎所有的力量，因为他们能够沿某些有限的路线降临到物理层上。因此，他们能够俯冲往一本物理书籍的星光反身，并从中取得他们需要的信息。他们很容易就接触到作者的心智，展现自己的想法给他，再收到他的想法。他们对在星光层上从事研究和实验的渴望，有时严重拖延了自己离开这里前往天堂世界的路途。

尽管我们说星光物质如固体般，但从来不是真的是固体，而是相对来说。中世纪炼金术师将星光物质标志为水的其中一个原因是它的流动性与穿透性。最稠密的星光物质之间也比气体粒子之间，相对于大小而分隔得更远。因此，两具最稠密的星光体穿过彼此，比最轻的气体散发在空气中更为容易。

在星光层上的人能够真的不停穿过另一个人和固定的星光物件。这里从来不会发生我们意指的碰撞，在正常情况下，两具互相渗透的身体甚至感觉不到有何影响。可是，如果这样的互相渗透持续一段时间，如同当两个人在教堂或剧院坐在一起，就可能产生明显的效果。

如果人认为山是一个障碍物，他就穿不过它。所谓「在世的考验」的一部分目标恰恰是学会它不是一个障碍。

星光层上的爆炸可能短暂地像物理层上火药爆炸般惨重，但星光碎片会很快地自己重新收集起来。因此，在星光层不可能有我们概念中的事故，因为星光体是流动的，不会像肉体般被毁坏或永久伤残。

如果人想移动一个纯粹星光物体，能够以星光之手为媒介办到，但移动物理对象的星光反身就办不到了。要移动星光反身，必须物质化一只手去移动物理对象，然后星光反身就当然会跟随它了。星光反身在这里是因为物理对象在这里，就如同玫瑰的香气充满房间是因为玫瑰在这里。人不能通过移动星光反身来移动一个物理对象，就如同人不能通过移动香气来移动玫瑰。

在星光层上，人从来碰不到任何对象的表面，以感受它硬或软、粗糙或平滑、热或冷；但人接触互相渗透的物质，就会意识到不同程度的振动，这当然可能是愉快或不悦、振奋或消沉。

因此，如果人站在地上，部分星光体会互相渗透进脚下的地底；但星光体不会意识到与硬度感相关或与移动的力量差异的事实。

在星光层上，人没有跳过悬崖的感觉，而只是漂浮在悬崖上。

虽然所有层面的光都来自太阳，但产生在星光层上的效果与物理层完全不同。在星光世界中，光照都是散射出去的，不是明显从某特定方向照射过来。所有星光物质内在都会发光，不过星光体不像一个涂上色彩的圆球，而像是一个活灵活现的火球。星光世界中永远不会黑暗。物理的云朵飘过，挡在太阳前方并不会让星光层有所不同，当然也不会有我们称为晚上的地球影子。由于星光体是透明的，所以不会有影子。

大气和气候状况在星光层和思想层上几乎没什么差别。但在大城市中就因为数量庞大的思想形体而有很大的差异。

在星光层上，很多星光流倾向带着那些缺乏意志和甚至空有意志却不懂运用的人。

在星光世界中没有睡觉这回事。

在星光层上是有可能像在物理层上会忘记事情的。或许在星光层上比在物理层上更容易忘记事情，因为这个世界太忙碌和人口太稠密了。

星光世界中的人的知识并不一定意味着他在物理世界中的知识。

星光层经常被称为幻象领域（不是它本身比物理世界更虚幻，而是由于没经训练的先知从星光层带回来的印象极不可靠）。这主要可以通过星光世界的两个显著特征来解释：（1）很多星光层居民都有千变万化地迅速改变自己形体的卓越力量，也为他们选择要戏弄的人制造了几乎无尽的迷惑。（2）星光视力比物理视力大大不同和更深入。

因此，通过星光视力，可以立即看到物体原样的所有面、固体内部的每个粒子，就如同看它的表面般容易，一切都完全没有被知觉扭曲。

如果有人用星光视力看手表，会看到表面和在内里的所有齿轮分别平放着，而不会看到有东西放在任何对象上。人看着一本合起来的书，会看到每一页，不是穿过所有其他前后页面来看到，是直接像只有那一页地看到它。

在这情况下，即使是最熟悉的物体，也很容易没能实时完全认出它，一个没经验的来客可能会发现相当难理解自己看到的是什么，而且还要将他看到的东西翻译成非常不适当的一般言语。但是，以星光视力打量片刻也比物理视力这样看到的要更加接近于真正感知到的东西，物理视力受到知觉扭曲的限制。

除了出现误差的这些可能源头外，也会因为一个事实而令问题更加复杂，就是这种星光视力认知到的物质形状，在还是纯粹物理视力的时候，一般都是看不见的。例如是构成大气的粒子、被有生命的万物持续放出的所有散发物、以及四个等级的以太物质。

此外，星光视力揭示了观看到超出正常可见光谱限制的其他完全不同的颜色，物理科学著名的红外光和紫外光用星光视力是看得见的。

因此，举一个具体的例子，用星光视力去看一块石块就不仅是石块的惰性质量了。用星光视力会看到：（1）整个物理物质，而不是它的一小部分；（2）感知到物理粒子的振动；（3）看到由各个等级的星光物质组成的星光反身，全都在不断运动；（4）看到普世生命（普拉纳）在其中循环和辐射出来；（5）看到包围着它的灵光圈；（6）看到适当的元素精华穿透它，活跃而又不断波动。在植物、动物和人类王国的情况下，复杂之处自然更加多不胜数。

这类在星光层上容易出现误差的好例子就是，观看者经常将要记录的数字反转，所以很容易给出如 139 变成 931 等等的情况。在受过有能力的真师训练的奥秘主义学生的情况下，不可能会有这种错误，除非是非常匆忙或疏忽，因为这种学生必须长时间经历一系列各种正确地看的方法指引课程。一位训练有素的观看者处理比物理生活可能性多很多的星光层现象时，会实时获得确定性和信心。

蔑视星光层，并认为它不值得关注，是一个错误的观点。当然，任何学生满足于达到星光意识而忽视他的更高发展，后果肯定是惨重的。在一些情况中，暂时略过星光层，先发展高等思想能力是真有可能的。但这并不是智慧真师们和他们的学生正常会采用的方法。对于大多数人来说，跨越和跳过步骤是不切实际的；因此必须一步一步慢慢地前进。

在《寂静之声》中，谈到三个大厅。第一个无知的大厅是物理层；第二个学习的大厅是星光层，这样的称呼是由于星光脉轮的开启揭示了比在物理层看到的更多东西，人感到自己更接近事物的实相；然而，它仍然是见习期学习的地方。还有更真实和明确的知识在智能的大厅中获得，就是思想层。

星光层景色的一个重要部分包括经常被误称为星光记录（Records of the Astral Light）的东西。这些记录（真相是一种物质化的神圣记忆 - 代表所有发生过的事情的生动摄像）真正永久地存在于非常高的层面，只会以有点一阵阵的方式反射在星光层上；所以视觉力量没提升到比此更高的人，很可能只会获得偶尔和断开的过去图像，而不是固定的叙述。然而，所有类型的往事反射图像不停在星光世界中复制出来，形成了调查员身处的周围环境的重要组成部分。

在星光层上的沟通，如同在物理层般受到实体的知识限制。能够运用思想体的人在这里可以通过心智表达为媒介，比在世时更容易和更迅速地与人类实体交流他的思想，但星光层的原住民通常不能够行使这种力量；他们似乎受到类似广泛于世间的限制，不过或许没那么僵硬。因此（正如之前提过的那样），他们被发现在这里会组成多个群体，每个群体都透过共同感受、信仰和语言而吸引在一起。

第十七章 星光现象杂项

有理由认为可能在不久之后，一至两个超物理力量的某些应用会为世所知。降神会的一个常见经历是使用几乎无法抗衡的力量，例如，庞大重量的瞬间移位等等。有几种方法会带来这种结果。可以给出关于其中四个的提示。

(1) 地球表面有从一个极点流到另一个极点的大型以太流，此等量级使这股力量无可抗拒，就像潮涨般，而通过一些方法可以安全地利用这股巨大的力量，不过缺乏技术而又试图操控它就会要面对最严峻的危险了。

(2) 以太压力有点对应于大气压力，不过前者比后者要庞大得多。实践式奥秘主义教导如何将一个特定的以太物体与其余部分隔离，这样就可以发挥以太压力的巨大力量。

(3) 被储存起来的大量潜在能量，在精微物质退化为粗糙物质的过程中处于休眠状态，并且其中一些可以通过物质状态的改变而被释放和利用，有点像潜在能量可以通过可见物质的状态改变，以热力的方式释放。

(4) 通过所谓的谐振可以产生许多结果。通过发出希望影响到的物质所属类别的基调，可以呼唤大量的谐振。当这发生在物理层时（例如用竖琴弹奏一个音调和诱导其他竖琴一致调整至共谐地和应），没有额外的能量会发展出来。但在星光层上，物质远没这样随性，所以当谐振出现时，它会在原有的脉冲添加其拥有的活跃的力，因而可以以倍数计。通过进一步有节奏地重复原本的脉冲，振动可以在比例上有非常明显的加强。在一位完全理解这股力量的可能性的伟大圣人手中，它能作出的可见成就似乎是没有任何限制的；宇宙本身的构建就是由口头语言所建立的振动所致。

真言或咒语类别不是通过操控一些元素体，而是仅仅通过重复某些声音来产生结果，也取决于它们对这种谐振的作用。

解体的现象也可以通过极度快速的振动引起，这种振动抵销了在对象的分子上运行的凝聚力。稍微不同类型的更高振动将这些分子分离成组成它们的原子。因此变为以太状态的物体可以非常快速地从地方移动到另一个地方；接着它在施出的力量被收回的一刻，会被以太压力逼使其回复原来的状态。

有必要解释当一个物体被解体再重新物质化，其形状是如何保留的。举例，如果一条金属钥匙被热力提升到气化状态，当热力被收回时，金属就会固体化，但钥匙的模样成为了仅仅一坨金属。其原因是造成钥匙形状的元素精华通过其状态的

改变而消散掉；元素精华不是被热力影响到，而是当它的临时固体身体被破坏，元素精华会倾注回这种精华的大储存库，如同人的高等原理，尽管完全不会被冷热影响，但当肉体被火焚毁时，它们也被逼离开肉体。

因此，当钥匙的金属再次冷却为固态时，倾注回去的「土」元素精华不会再与之前包含的一样，所以这就是钥匙形状不会被保留的原因。

但是令钥匙解体，再将它从一个地方移动到另一个地方的人，会将元素精华小心地保持完全相同的形状，直到完成传送，然后当他的意志力消退时，它将充当让固体化粒子流入的模具，或者更确切地说它们将被重新聚集起来。因此，除非操作者的专注力失效，形状都会被准确保留下来。

物体显形 (Apports)，或将距离很远的对象几乎瞬间传送到降神会，有时就是以此方式做到；当它们被解体时，很明显可以轻松穿过任何固体物质，例如房子的墙壁或上锁的箱子。于是，当明白后，物质穿过物质就如水穿过筛子或气体通过液体般简单。

将一个对象物质化或由以太态变为固态能够用以上过程反向操作产生。在这种情况下，还必须保持不间断的意志力去防止物质化的物质重新回到以太状态。各种物质化现象会在第二十八章《不可见的帮手》描述。

任何类型的电力干扰都会为物质化或解体带来困难，大概是因为相同的原因，明亮的光令这些现象几乎不可能发生（强烈振动的破坏性影响）。

复制 (Reduplication) 是通过形成要被复制的对象的完美思想影像来产生，然后为模具收集必需的星光物质和物理物质。这个现象需要相当的专注力去实行，因为被复制的对象内外的每个粒子都一定要与所见准确而同步。一个没能直接从周围的以太抽取所需物质的人，有时会借用原来对象的物质，以致令其相对降低了重量。

凝聚信件 (Precipitation of letters) 等等可由几种方式产生。一位圣人可以在他面前放一张纸，再形成他希望出现在纸上的文章思想影像，从以太那里吸取物质来显化影像。或者无论他与他的通信者之间的距离有多远，都能够同样容易地在通信者面前的纸上产生相同的结果。

第三个方法更快，所以更经常被使用，就是将信件的全部材料印在一些学生的心智上，让他去完成余下的凝聚操作工夫。学生接着会想象自己看到真师手中写好

的信纸，再如刚刚描述般显化出文字。如果他发现由以太吸取物质的同时，凝聚出文章在纸上会有困难，他可以利用身边的墨水或色粉，让他能更容易画出来。

一个人要模仿另一个人的笔迹很容易，并且用任何普通方式是不可能检测出以这种违规方式造出的伪造品的。真师的学生可以使用一个无懈可击的测试，但对于其他人来说，出处的证明必须完全依赖于信件的内容和精神印记，就如同手写般，无论模仿得多么巧妙，都是没有价值的证据。

初接触这种工作的学生可能每次只能够想象出几个字，但更有经验的学生可以立即观想出一整页或甚至整封信件。以此方式，有时在降神会几秒钟就产生相当长的信件。

除非有必要立即观想整个场景，图画也是用同样的方式凝聚；而且，如果需要很多色彩，它们要被产生、保持分明和正确地使用。这很明显是艺术能力的范畴，而那些有艺术家经验的人比那些没有这种经验的人更成功。

石板书写（Slate-writing）有时是通过凝聚产生的，不过更常见的是物质化精神之手的一小颗来抓住铅笔的碎片去写。

浮空（Levitation）就是人类肉体浮在半空中，常常在降神会通过支撑灵媒肉体的「精神之手」演示。它也可以通过风元素体和水元素体的协助达到。可是，在东方总是和在这里偶尔会用另一个方法。这在奥秘科学称为一种中和或甚至逆转实际上本质是磁力的地心吸力的方法，通过此方法就可以很容易做出浮空。毫无疑问，这个方法就是用来升起古印度和亚特兰提斯一些飞船的，这也有可能用类似的方法去建造金字塔和巨石阵。

浮空也发生在印度一些修道者身上，以及当中一些最伟大的基督教圣人（例如圣德兰和古白定的圣若瑟）在深层冥想时，从地上浮起。

由于光包含以太振动，理解如何建立这些振动的人明显地能产生「灵光」，要么是温和的磷光，要么是令人眼花缭乱的多变电子光，或者是轻易转变自己的某些类型的火元素体形成的舞动光球。

通过在手上覆盖薄薄一层以太物质，可以演示到操火而不受伤的技能，这样操作便不会受热。这还有其他方法可以做到。

火的产生以及抵销它的效果也含有星光层的资源。似乎有三种方法能够做到这件事：（1）当必须产生燃烧时，建立和维持所需的振动率；（2）从第四维度引入一

小块发光物质碎片，然后吹向它，直到它爆发成火焰；(3) 引入会产生燃烧的化学组成物。

点石成金 (transmutation of metals) 就是通过将一块金属还原到原子状态，再重新排列原子来实现另一种形态。

将会在不可见的帮手这一章中说及的返响 (Repercussion)，也是因上面描述过的谐振原理产生。

第十八章 第四维度

正如几何学和数学所设想的那样，星光世界的许多特征与四维世界非常精确地吻合。事实上，两方是这样接近和吻合得，学生对第四维度几何学作出纯粹学术研究，就开辟出星光视力的情况是众所周知的。

关于这课题的经典书籍有 C·H·韩丁 (Hinton) 的《科学罗曼史 (Scientific Romances)》第一和第二册；《思想的一个新时代 (A New Era of Thought)》；《第四维度 (The Fourth Dimension)》。这些书受到 C·W·利比德主教的强烈推荐，他指出研究第四维度是获得遍及星光层上状况的概念的最好方法，也指出 C·H·韩丁对第四维度的详细阐述是为不停以星光视力观察到的事实，给出各种解释的唯一地方。

后来的其他书籍有克劳德·布拉格登 (Claude Bragdon) 的《美好的必然性 (The Beautiful Necessity)》；《更高空间入门 (A Primer of Higher Space)》；《第四维度的远景 (Fourth Dimensional Vistas)》等等，P·D·乌斯宾斯基 (Ouspensky) 的《第三工具 (Tertium Organum)》(最发人深省之作)，和当然还有其他很多书。

对于没研究过这课题的人，我们可以在这里给出一些第四维度主要特征的最基本概述。

有「位置但没有大小」的一个点是没有维度的；由一个点的移动创造出来的一条线有一个维度，就是长度；由一条线与自身成直角的移动创造出来的一个平面有两个维度，就是长度和阔度；由与自身成直角的平面移动所创造出来的一个固体有三个维度，就是长度、阔度和厚度。

一个超立方体 (Tesseract) 是一个假想的物体，由固体与自身成直角的新方向的移动创造出来，它有四个维度，就是长度、阔度、厚度和另一个与这三个维度成直角的度量，但无法在我们三维世界表示出来。

超立方体的很多特性都能够根据以下的表被还原：-

超立方体的特性	点	线	平面	立体
一个点有	1	-	-	-
一条线有	2	1	-	-
一个四边平面有	4	4	1	-
一个立方体有	8	12	6	1
一个超立方体有	16	32	24	8

C·H·韩丁所描述的超立方体被C·W·利比德指出是真实的，相当类似在星光层中的一个图形。J·范·梅南的《一些奥秘学体验 (Some Occult Experiences)》尝试用图像去表示一个四维的球体。

在一个只意识到两维世界的存有所居住的两维假想世界中，通过一个三维对象而产生出现象，与出现在我们生活中的物理或三维世界中的很多星光现象之间，暗示了一个紧密的相似点。因此：

- (1) 能够通过第三维度拿起物体，随意令它从二维世界出现或消失。
- (2) 完全被线包围的物体能够通过第三维度从封闭的空间中拿起。
- (3) 通过弯曲以一张纸来代表的二维世界，两个遥远的点能够彼此聚合，或甚至发生碰撞，因此毁掉了二维距离的概念。
- (4) 右向的物体能够在第三维度反转，再重新出现为左向的物体。
- (5) 从第三维度向下看一件二维物体，后者的每一个点都能立即看到，也没有感知的扭曲。

对于局限于二维概念的存有来说，上述的现象将显得像「神迹般」，并且完全不可理解。

令人感到奇怪的是，正如唯灵论者所熟知的那样，类似的把戏确实能够并且不断地作用在我们身上：(1) 实体和物体出现和消失；(2) 将距离很远的对象「物体显形」；(3) 从密封的盒子移走物件；(4) 几乎不存在空间概念；(5) 物体能够被反转，如右向变成左向；(6) 物体如立方体的所有部分都能被同时看到，并且没有感知的扭曲；同样地，能够立即看到合上的书籍的所有内容。

对于明显从不知何处喷涌而出的力量（例如脉轮中的），解释当然就是从第四维度来的了。

液体倒在平面上，倾向以两个维度散开，第三个维度变得非常薄。同样地，气体倾向以三个维度散开，或许这样的话，它在第四维度中会变小：即气体的密度可能是相对第四维度的厚度的度量。

很明显没有必要在四维就停步；因为我们所有人都知道，空间可能存在无限个维度。好歹看来很确定星光世界就是四维，思想层是五维，而菩提层是六维。

譬如如果是共有七个维度的话，万物就明显总是有七个维度；即是没有什么第三和第四维度的存有。差异显着是由于有关实体有限的感知力量所致，而不是被感知的物体有所变化。乌斯宾斯基的《第三工具》将这个观念表达得很好。

然而，人可以发展出星光意识，却依然感知或意识不到第四维度。事实上，当普通人进入星光层时，完全感知不到第四维度是理所当然的。他只会模糊地意识到它，而大多数人经历了自己的星光生活，却从没发现在他们周围事物的第四维度实相。

属于星光层的实体例如自然精灵天生就有看到所有物体的四维面向的能力，但即使是它们也不是完美地看到这些物体，因为它们只是感知到当中的星光物质，而感知不到物理物质，就如同我们感知到物理物质而不是星光物质般。

一个物体在第四维度穿过另一个物体没问题，但可能会通过解体（一个纯粹三维的方法）来实现。

时间实际上不是第四个维度；然而，从时间的观点来看待这个问题对理解它有一些帮助。圆锥体穿过一张纸对于生活在纸张上的实体来说似乎是一个在改变尺寸的圆形；当然，实体无法将圆形的所有阶段视为一个锥体的部分存在。对我们来说，从菩提层看一个固体对象的成长，对应于那个锥体作为整体的视点，让我们对过去、现在和未来的错觉以及预视的能力有所启发。

包含在C·H·韩丁的《科学的罗曼史 (Scientific Romances)》第二册中的故事史特拉 (Stella) 非常好地演绎出超凡脱俗的时间观。《秘密教义 (The Secret Doctrine)》第一册第69页和第二册第466页也有关于这个概念的两个有趣参考。

有一个有趣而显着的观察所得，就是我们现在的几何学只不过是一个碎片，是对奥秘实相的通俗学前班。失去了真正的空间感，迈向这种知识的第一步是认识第四维度。

我们可以设想单一体在其进化的开端时，能够在无限的维度中移动和去看，每向下走一步就被切断其中一个维度，直到肉体脑袋意识中只剩下三个维度。因此，通过退化为物质，我们与全知切断了，只知道围绕着我们的一小部分，甚至剩下的这部分也不能完全看到。

用四维视力会观察到在三维是孤立的行星，却四维地连结起来，这些星体事实上作为花瓣的点，也就是一朵大花的一部分；因此，太阳系在印度教的概念是一朵莲花。

在更高的维度，太阳的中心和地球的中心之间还会有直接连结，所以出现在地球的元素并没经过我们所说的地表。

第四维度的研究似乎引领了通向神秘主义的大道。因此，C·H·韩丁不停地使用「跳出自我框架」这句谚语，指出为了四维地认知到一个固体，就别只注视一个观点，而必须同时注视所有观点；必须超然于如「自我」或孤立的特定观点，并且被无私的总体观点取代。

人们也会想起圣保禄的名言（以弗所书三章 17-18 节）：「你们在爱之中扎根，或许就能如所有圣徒般理解到宽度、长度、深度和高度是什么了。」

第十九章 星光实体：人类

列举和描述每种星光实体将是一项与枚举和描述每种物理实体一样艰巨的任务。我们在这里所能尝试的只是将主要类别列出，并简要描述每个类别。

星光实体			
人类		非人类	人造物
肉身尚存	肉身已歿		
1 - 一般人	1 - 一般人	1 - 元素精华	1 - 无意识形成的元素体
2 - 灵媒	2 - 影人	2 - 动物的星光体	2 - 有意识形成的元素体
3 - 圣人或祂的学生	3 - 星光体壳	3 - 自然精灵	人类人造物
4 - 黑魔法师或他的学生	4 - 被利用的星光体壳	4 - 天人	
	5 - 自杀者与突然死亡的受害者		
	6 - 吸血鬼与人狼		
	7 - 黑魔法师或他的学生		
	8 - 等待转世的学生		
	9 - 应身佛		

为了令分类得以完整，必须指出，除了上述的类别之外，还有来自太阳系其他行星的非常高等的圣人，以及来自更远方的不速之客偶尔会出现，但是，尽管有可能，但几乎难以置信这些存有会在星光层这样低的层面上显现。如果他们希望这样做，他们会用这个行星的星光物质创造一具临时身体。

第二，这个行星上还有其他两个进行中的大型进化，不过这似乎原本是故意没让他们或人意识到彼此的存在。如果我们真的接触到他们，也可能是在物理层，他们与我们在星光层的连结非常微弱。他们现身的唯一可能性取决于仪式魔法中的极度不可能发生的意外，这只有几位最高级的巫师知道如何做到；然而，这实际上最少发生过一次。

人类类别 (a) 肉身尚存

1. 普通人 - 这个类别包括肉体熟睡, 并且以各种程度的意识在星光层漂浮的人, 并已在第九章睡眠生活中完整描述了。

2. 灵媒 - 一个灵力发达的人通常在离开肉体时, 意识是完整的, 但因为缺乏适当的训练, 他很容易被看到的東西所騙。他可能经常能够穿过所有星光子层面, 但有时他会特别被某个子层面吸引, 甚少抵御得到其影响力再离开。他所看到的東西的回忆当然可能从完全清晰到完全失真或遗忘掉。由于假设他没在真师的指导下, 他总是出现在星光体中, 因为他不知道如何在思想载体中运作。

3. 圣人和祂的学生 - 这类别通常不使用星光体, 而使用思想体, 它由思想层四个较低层级的物质组成。这个载体的好处是它容许从思想层瞬间去到星光层再回来, 还允许在任何时候使用其所属层面的更大力量和更敏锐的感觉。

星光视力是看不到思想体的, 当在思想体中的学生希望被星光实体感知到时, 他懂得聚集星光物质形成一个临时帷幕包覆自己。这样的载体从外观上就是人的精确复制品, 虽然它不包含本来星光体的物质, 但是这种方式对应于肉体的物质化。

在学生发展的较早期, 他可能会像其他人般被发现在他的星光体中运作; 但是, 无论他在使用哪个载体, 学生在一位合资格的老师指导下, 意识总是完整的, 也能够容易地在所有子层面运作。

4. 黑魔法师和他的学生 - 这类别有点对应于圣人和祂的学生, 除了是为了恶而发展, 而不是为了善, 所获得的力量都用作自私目的, 而非利他的目的。在这个类别的较低阶级中, 就是那些实践奥比巫术 (Obeah) 和巫毒派系的仪式的黑人, 以及野蛮部落的巫医。由于智慧较高, 因而更应受谴责的是西藏黑魔法师。

人类类别 (b) 肉身已歿

1. 已死的普通人 - 这个类别包括了有各种意识水平的所有人, 明显是非常大的一个, 这早已在第十二至第十五章死后生活中完整描述过。

2. 影人 (Shade) - 第二十三章中, 我们会看到当人的星光生活结束时, 他在星光层死去, 并留下正在解体的星光体, 就如同当他肉体死亡时, 留下正在腐烂的肉体般。

在大部分情况下, 高等自我无法从他的较低原理抽离他整个末那识 (思想) 原理; 因此, 他一部分低等思想物质会遗留与星光尸体缠绕在一起。因此, 遗下的部分

思想物质包含了每个子层面中较粗糙的种类，而思想体已经成功地从星光体内挣脱出来。

这星光尸体被称为影人，是一个不再是真正个性体的实体；然而，它承接了他确切的个人外观，拥有他的记忆，以及他所有的小习性。因此，它很容易被误认为是本人，因为它经常真的在降神会上。它没有意识到这是冒充的行为，因为就其智力而言，它必然会假设自己是个性体；事实上，它仅仅是没有灵魂而又有他所有最低素质的聚合体。

影人的寿命根据驱动它的思想物质量而有所不同；但随着物质稳步消散，它的智力也是在不断下降，不过它可能拥有大量某种兽性的狡猾，甚至在其寿命即将结束时，它依然能够通过从灵媒借用临时的智力来进行交流。从它的本质来看，它极容易受到各种邪恶力量唆使，并且由于它与高等自我分离了，它的构成中没有任何东西能够响应善的影响。于是，它很容易将自己借给一些较底层的黑魔法师去达到各种低下的目的。它具有的思想物质会逐渐解体，并回到其所属层面的一般物质。

3. 星光体壳 (Shell) - 星光体壳是人的星光尸体到了所有心智粒子都已离开了它的解体后期阶段。因此，它没有任何意识或智力，被动地随星光流漂流。即便如此，如果它恰好触及一位灵媒的灵光圈，它可能会被激活一段时间，上演一场阴森的滑稽戏。在这种情况下，它在外观上依然完全类似其离开了的性格体，甚至可能在某程度上重现他熟悉的表达或笔迹。

它也具有盲目响应这些振动（通常是最低等）的素质，如同它作为影人的最后阶段中经常建立的那样。

4. 被利用的星光体壳 - 这种实体严格来说并不是人类；然而，它被分类于此是因为它的被动而无情的外壳曾经是人类的一部分。它看似具有的这些生命、智力、欲望和意志都是属于驱动它的人造元素（看第七章）的，这些元素体本身是人恶念的创造物。

一个被利用的星光体壳总是带着恶意的：它是真正诱惑人的恶魔，其邪恶影响仅受其力量范围的限制。它经常像影人般被用于巫毒和奥比之类的魔法。它被一些作家参照为「元素使」。

5. 自杀者和突然死亡的受害者 - 这些早已在第十五章死后生活描述过。人们可以注意到，这个类别，以及影人和被利用的星光体壳都可以被称为下等吸血鬼，因为他们一有机会，就会吸取能够被他们影响的人类的活力来延长自己的存在。

6. 吸血鬼和人狼

- 这两个类别在今天已极度罕见；偶尔会找到一些例子，主要在明显是第四根族血裔的国家如俄罗斯或匈牙利。

当人过着堕落、自私和野蛮的生活，乃至令整个低等心智都沉浸在他的欲望中时，就有可能最终与高等自我分离。只有在每一丝无私或灵性都被扼杀，并且无可救赎，这种情况才有可能发生。

这种丧失灵魂的实体在死后实时发现自己无法待在星光世界中，无可抗拒地以完整意识被吸进了「他属于的地方」，就是神秘的第八球体，在那里经历了最好不作描述的体验后慢慢解体。可是，如果他是自杀或猝死的，他可能会在某些情况下（特别是如果他懂得一些黑魔法的话），就会通过成为吸血鬼这可怕存在而逃脱那个命运。

由于第八球体在他肉体死亡前是无法抓获他的，他抽取其他人类的血液来输进自己半物质化的星光体中，藉此将身体以一种僵硬的入定状态中保存，从而通过大量谋杀延后他最终的命运。这种情况的最佳解决办法就是火化掉那个身体这正确的流行「迷信」，从而剥夺了这个实体的支撑点。

当坟墓被打开时，身体通常看来相当鲜活和健康，棺木异乎寻常地没有充满血液。明显地火化令这种吸血鬼化不可能发生。

人狼只能先在人的物理生活中显现，并且总是意味着他晓得一些魔法的知识（最少足以使他能够投射出星光体的程度）。

当一个完全残酷暴虐的人做这件事时，在某些条件下，星光体可能会被其他星光实体抓住并物质化，不是变成人类形态，而是变成一些野生动物的形态，通常是狼。在那个情况下，它会在周边的国家游猎，杀害其他动物和甚至人类，从而满足它自己嗜血的欲望，也满足驱使它的野兽嗜血的欲望。

在这个情况下，如同一般的物质化中，对星光形体造成的伤害经常会通过有趣的反响现象（Repercussion）而重现在人的肉体上（看第二十八章）。但肉体死亡后，可能会保留相同形体的星光体就没这么脆弱了。

可是，它也会因此没这么高危险性，除非它能找到一个合适的灵媒，否则它无法完全物质化。在这些显现中，可能有大量的以太体物质，或许甚至也有些肉体的液体气体组成物，就像一些物质化的情况一样。在两种情况下，这种流体般的身

体似乎比其他情况下离开得肉体更远，就目前而知，对于一个包含以太物质的载体来说，这是不可能的。

吸血鬼和人狼的显现通常仅限于其肉体的邻近区域。

7. 黑魔法师和他的学生 - 这个类别经过必要的修正后，对应于等待转世的学生，但在这种情况下，这些人通过魔法（有时是本质最恐怖的魔法）维持自己的星光生活来藐视自然的进化过程。

我认为列举或描述这个类别的各种分支是不必要的，因为作为奥秘学学生只会希望避开它们。所有这些在星光层上延长自己生命以超出其自然界限的实体，都是以牺牲他人和以某种或其他形式吸收他们的生命为代价的。

8. 等待转世的学生 - 当今这也是一个罕有的类别。决定不「往天堂界走上一趟」，而继续在物理层上工作的学生，有时只有通过非常高权柄的批准允许这样做，他的师傅才会为他安排合适的转世。即使得到批准，据说当物质被排列时，学生必须严格限制自己在星光层上，因为如果他触及思想层那怕只有片刻，也可能被无可抗拒的思想流扫入正常进化的路途，因而进入天堂世界。

偶尔地，不过很稀有，学生可以被直接安置在前主人不再使用的成年人肉体中；但很少会有合适的肉体可用。

与此同时，学生在星光层上当然是有完整意识和能够继续进行他的师傅交托给他的工作，比受肉体阻碍时更有效率。

9. 应身佛（Nirmanakaya） - 像应身佛这样崇高的存有显现自己在星光层上是真的非常罕见的。一位已经赢得了权利在无穷纪元中享受无以言表的极乐的应身佛，却选择留在触摸到地球的地方，暂停在这个世界与涅盘之间，以产生灵性力量的流动来帮助进化。如果祂希望出现在星光层上，祂可能会用该层面的原子物质创造出自己的临时星光体。这是有可能的，因为应身佛保留了祂的因果体，还有在祂的进化路途以来就带着的永久原子，所以只要祂想，随时都可以物质化周边的物质为思想体、星光体或肉体。

第二十章 星光实体：非人类

1. 元素精华 - 「元素体」一词被不同作家用来指代很多不同种类的实体。在这里，它被用来表示在其存在的某些阶段，又可以被定义为精神或神圣力量流入物质的单一体精华。

最重要的是，学生要知道这种元素精华的进化正如被经常称为以向下的曲线发生的那样；即它正在与我们在矿物王国中所看到的物质完全纠缠在一起，而不是远离它；因此，它的进步意味着下降为物质，而不是向更高的层面提升。

在「倾泻」到达赋予人灵魂的个性化阶段之前，它早已经过并将灵魂赋予给六个进化的较早阶段，即是第一元素王国（在高等思想层上）、第二元素王国（在低等思想层上）、第三元素王国（在星光层上）、矿物、植物和动物王国。它有时被称为动物、植物或矿物的单一体，不过这显然具有误导性，因为在它到达任何这些王国之前，它就已经变成了很多个单一体，而不是只有一个了。

当然，我们在这里只会谈及星光元素精华。这种精华包含着神圣倾注，祂把自己隐藏在物质中，下降到思想层的原子等级，然后直接坠入星光层，聚集星光原子物质包围自己以形成一个身体。这种组合就是星光层的元素精华，属于第三元素王国，也就是矿物王国之前的一个王国。

在星光层上 2, 401 种划分的过程中，它为自己吸引了由各个子层面物质组合而成的很多不同物质组合。然而，这些组合都只是暂时性的，而它仍然基本上是一个王国。

严格来说，没有与我们正在关注的群体有关的元素体。我们找到的是储存了大量的元素精华，对最瞬息万变的人类思想非常敏感，作出精致得无法想象的响应，在极短的转瞬间，通过人类意志或欲望完全无意识的运动，在其中产生振动。

但在受到这些思想或意志影响的一刻起，它就被塑造成一股活生生的力量，成为一个元素体，并属于「人造」类别，我们会在下一章谈及这个类别。即便如此，它的独立存在通常也是渐渐消失的，因为它的脉冲一旦消失，就会重新回到它来自尚未分化的元素精华群中。

星光世界的访客将不可避免地对元素精华的连绵不断而且千变万化的形状感到印象深刻，它们一直绕着他旋转，经常是来势汹汹的，但在坚定的意志力前总是会退却；他会惊叹于人通过无论是善，还是恶的思想情感从这片海洋中暂时征召为独立存在的庞大实体军队。

从广义上说，元素精华可以根据它所栖身的物质种类进行分类：即固体、液体、气体等。这些是中世纪炼金术师的「元素体」。他们正确地指出「元素体（即活的合适元素精华的一部分）」在每种「元素」中或每种物理物质的构成部分中都是固有的。

这七个主要类别的元素精华中，每个可以再细分成七个子类别，形成 49 个小类别。

除了这些相当独立的横向分类之外，还有七种截然不同的元素精华，它们之间的区别与物质性程度无关，而是与特性和亲和力有关。学生会觉得这种分类类似「垂直」分类，也与七种「光线」有关。

每种光线也有七个子类别，形成 49 个子类别；因此，所有种类的元素精华的总数是 49×49 或 2401。

垂直类别显然比水平类别更加永久和基本；因为在缓慢的进化过程中，元素精华连续地穿过各种水平类别，但始终保持在自己的垂直子类别中。

当任一部分的元素精华在片刻中完全不受任何外界影响时（这种情况几乎没有实现过），它本身没有明确的形状；但是只要在最轻微的干扰下，它就会形成一种令人眼花缭乱的混乱状态，这种状态形成了不断变化的形状，像沸水表面的气泡般快速形成而又匆匆消失。

尽管这些转瞬即逝的形状通常哪怕是人类或其他生物，在本质上都不会表现出单独的实体的存在，而是像片刻之前还平静无浪的湖面上，突然整个湖面产生多变的波浪。它们似乎仅仅是巨大的星光之光储存库的反射，但它们通常对思想流的特性有一定的相称，这种思想流呼唤它们成为存在物，不过几乎总是带有一些奇怪的扭曲、一些可怕或令人不快的面向。

当元素精华被抛入适合于这种大多数人都容许漫无目的地流过自己脑袋的半意识、不由自主的思想流的形状中时，选择适当形状的知性显然不是来自思考者的心智；也不是源于元素精华本身，因为它属于一个离个性化很远，甚至比矿物更远，完全没有觉醒了思想力量的王国。

然而，这种精华具有非凡的适应性，通常看似非常接近知性；毫无疑问，这种属性导致元素体在早期的书中被称为「星光之光的半知性生物」。

元素王国本身不承认善或恶这样的概念。然而，它们几乎所有的子类别都存在某种偏见或倾向，这使得它们对人类充满敌意而不是善意。因此，初到星光层的人的通常体验是，那里有大量变化多端的幽灵充满威胁地向他逼近，但在大胆地面对时总是会退下或无害地消散。正如中世纪作家所说的那样，这种偏见或倾向完全是由于人自己的错，而且是由于人对其他生物冷漠和缺乏同理心。在过去的「黄金时代」并非如此，在将来，由于人类的态度改变，元素精华和动物王国将再次变得温顺和乐于助人，而不是相反的情况。

因此很明显，整个元素王国是人类集体思想所做成的。

受过训练去管控元素精华的人可以通过它们的多种多样性中固有的力量，来实现很多用途。绝大多数魔法仪式几乎完全依赖于操纵它，或者直接由魔法师的意志操纵，又或者由他为此目的而唤来一些更确切的星光实体去操纵。

降神会中近乎所有物理现象都是通过它产生，它也是在大多数情况下，在鬼屋中扔石头或敲响钟声的媒介，后者是由于某些留恋俗世的人类实体以笨拙的努力来吸引注意的结果，或仅仅是属于我们这章第三类别（看后一点的内文）的一些低等的自然精灵淘气的恶作剧。但「元素体」绝不能被认为是始作俑者；它纯粹是一股潜在的力量，需要外力去启动它。

2. 动物的星光体 - 这是一个极度庞大的类别，但它在星光层上并不占有一个特别重要的位置，因为它的成员通常只逗留非常短的时间。绝大多数的动物还没永久个性化，当其中一只死亡时，通过牠显现的单一体精华再次回流到它所来自的集体灵魂之中，伴随着俗世中所获得的进境或经验。可是，牠不能立即做到；动物的星光体会像人的情况般自己重新排列，而动物在星光层上有一个真正的存在，不过时间从不会很长，根据牠已发展出的智力而有所变化。大多数的情况下，它似乎只有做梦般的意识，而且看起来非常幸福。

相对较少的已获得个性化的家养动物，因而不再在这个世界中以动物来重生，他们在星光层上的生活要比不那么先进的伙伴更长更生动。

这种个性化的动物通常留在他尘世家园的附近，并与他特别的朋友和保护者保持密切联系。这个时期之后将是一个被称为半寐意识的更愉快的时期，这将持续到将来的某个世界，人类的形体被假定下来的时候。在那段时间里，他处于类似天堂世界中的人类状态，尽管处于较低的水平。

这个类别中一个有趣的子类别包括「秘密教义 (The Secret Doctrine)」第一册第 184 页中提到的那些类人猿的星光体，他们已经个性化，并准备在下一个进化圈中转世为人类，也许他们当中一些甚至会更早。

在「文明」的国家中，这些动物星光体在星光层上普遍存在敌意，因为屠宰场中对动物的组织性屠宰和「打猎运动」，使数百万只动物进入星光世界时充满因人类所致的惊惧、恐怖和怯意。近年来，实践活体解剖使这些感受更加强烈。

3. 所有种类的自然精灵 - 这个类别很大和很多种类，在这里只可能带出对它们全部共有特征的一些看法。

自然精灵属于一种与我们本身完全不同的进化；它们既不是也不会成为像我们这样的人类的成员。它们与我们的唯一连结就是我们都暂时一起住在同一个行星。它们看来对应于进化程度较高的动物。它们划分为七个大类别，栖身在被相应的元素精华渗透的七个状态的物质中。因此，有土、水、风、火（或以太）的自然精灵 - 明确、有智力的星光实体在这些每个媒介中居住和运作。

正常来说，只有风类别的成员居住在星光层，但它们的数量太惊人，以至于它们无处不在。

在中世纪的文献中，地精灵经常被称为土地神 (gnomes)、水精灵是水之女神 (undines)、风精灵是气精 (sylphs)，以太精灵是火蜥蜴 (salamanders)。以流行用语来说，它们有多种称呼：仙子 (fairies)、小妖精 (pixies)、精灵 (elves)、棕仙 (brownies)、仙女 (peris)、神灵 (djinn)、巨怪 (trolls)、萨梯 (satyrs)、农牧之神 (fauns)、地精 (kobolds)、小恶魔 (imps)、哥布尔 (goblins)、好人 (good people) 等等。

它们的形体有很多和各种各样，但多数都经常是缩小了一点的人类形态。像几乎所有星光实体般，它们能够随意呈现任何外观，不过当他们没有特殊的目的要采用任何其他形体时，它们毫无疑问会用自己喜欢的形体。物理视觉通常是看不到它们的，但当它们希望被看到时，也有能力令自己物质化而被看到。

这每个类别都各由一位伟大的存有带领，整个大自然体系的引领和指导的智力，都由它们控制的实体类别去执行和提供能量。它们在印度教被称为 (1) 亚卡莎 (以太) 之主因陀罗 (Indra)、(2) 火之主阿耆尼 (Agni)、(3) 风之主帕帆拿 (Pavana)、(4) 水之主伐楼拿 (Varuna)、(5) 土之主地藏 (Kshiti)。

如上所述，庞大的自然精灵王国主要是一个星光王国，不过它有一大部分属于物理层的以太层面。

它们其中存在大量的子类别或种族，与人类一样，每个个体的智力和性格都各不相同。它们大部分都完全避开人；它们厌恶于他的习惯和排放物，他烦躁不安，而且不受管制的欲望制造出不断涌入的星光流干扰并惹恼了它们。可是，偶尔它们会与人类做朋友和甚至帮助他们。

会帮忙的态度是很罕见的；大部分情况下，它们都表现得冷漠或不喜，或顽皮地欺骗和戏弄人来取乐。很多例子都可以在孤寂的山区和降神会中发现。

它们用自己优秀的魅惑力量大大地辅助了它们的恶作剧，所以它们的受害者只会看到和听到这些仙子印在他们脑海的东西，正正如同催眠一样。可是，除了心智非常薄弱的人，或那些容许被恐惧麻痹自己的意志的人之外，自然精灵支配不到人类的意志。它们只能够欺骗感觉，以及它们早已被知道会同时间施放自己的魅惑到相当大量的人身上。印度杂耍者的一些最精彩的壮举是通过呼请它们的帮助，产生集体幻觉来实现的。

它们通常看来是没什么责任感的，而且意志一般比普通人的更不发达。因此，它们很容易就可以以被催眠支配和用于执行魔法师的意志。它们可以被用于很多目的，也会在它们的力量范围内忠诚地和肯定地执行任务。

它们也会在某些山区魅惑脱队的旅人，所以，例如他在那里看到的房子和人根本是不存在的。这些幻象经常不仅仅是一时的，而是可以维持相当长的一段时间，人会经历相当长的一系列想象，但会是一场惊人的冒险经历，然后突然发现所有他身周优美的景象都消失掉，而他就独自站在一个孤寂的山谷中或风吹的平原上。

为了培养他们与人的熟络感和友谊，人必须摆脱它们厌恶的物理排放，如来自肉、酒、烟草和一般的秽物，以及色欲、愤怒、羡慕、嫉妒、贪婪和抑郁，也就是说，毫无疑问他的肉体 and 星光体都必须干净。稳定地输出不会狂野吵闹的高等纯净的感觉，营造出一种自然精灵喜爱沐浴于的氛围。几乎所有自然精灵都喜欢音乐；它们甚至会进入房子享受它，沐浴在声波中，与它们和谐地摇曳。

降神会中所谓的物理现象的很大一部分也必须归因于自然精灵；事实上，很多现象完全是由这些爱恶作剧的生物做出来的。它们能够回答问题、通过敲击声或翻转 (raps or tilts) 来传递虚假的信息、展示「灵性」的光、隔空移物 (apport)、对任何在场人士读心、凝聚文字或图画、和甚至物质化。当然，它们也会使用魅惑力量去辅助自己其他的把戏。

它们可能并非故意要作出伤害或欺骗，而是天真地为自己成功地发挥自己的作用，并且在它们被认为是「亲爱的精灵」和「天使帮助者」所得到的敬畏崇拜和感情吹捧而感到高兴。它们对降神会参与者分享了喜悦，并感到自己做了一件安慰了受苦的人的好事。

它们有时也会伪装成人所制造的思想形体，并认为挥舞角、舞动分叉的尾巴、并突然喷出火焰是很好的恶作剧。偶尔会有易受影响的孩子被这些外表吓坏，但是，为了对自然精灵公平，必须记住它自己无法感到恐惧，因此不理解结果的严重性，可能认为孩子感到恐怖是装出来的，也是游戏的一部分。

没有一个自然精灵拥有永久的转世个性体。因此，似乎在它们的进化过程中，在个性体化发生之前，就发展了更大比例的智力。

各种类型的生命周期有很大的差异，有些很短，有些却比人类的寿命长很多。它们整个的存在似乎都是简朴、愉悦、无拘无束的，如同一群快乐的孩子可以在特别有利的物理环境中领路般。

自然精灵没有性别，没有疾病，也不用挣扎求存。它们有敏锐的感情，可以形成亲密持久的友谊。它们是可以有嫉妒和愤怒的，但在大自然的一切运作中特征最突出的压倒性喜悦前，似乎很快就会消失。

它们的身体没有内部结构，所以它们无法被撕裂或受伤，热或冷也影响不到它们。它们似乎完全无所畏惧。

虽然它们很爱恶作剧和淘气，但很少有恶意的，除非被确实地挑衅。作为个体，它们不信任人，并且通常对新到星光层的人的外观感到不满，因此它们通常以令人不愉快或恐怖的形体与他碰面。然而，如果他拒绝被它们吓怕，它们很快就会接受他为必要的邪恶，并且不会再注意他，有些甚至可能变得友善。

它们最热衷的乐趣之一就是与星光层上的孩子们以千百种不同方式一起玩耍和娱乐，这些孩子就是我们所说的「死人」。

一些不那么孩子气和更有尊严的有时被尊称为森林之神或当地的村落守护神。它们会感恩于敬奉它们的奉献，会毫不犹豫愿意做它们可以作为回报的任何小服务。

圣人知道如何使用自然精灵的服务，经常会信任地交托一些工作给它们，但普通的魔法师也可以只通过呼请来做到，即通过吸引它们的注意力来恳求，并与它们

进行某种讨价还价,或通过召唤,即强迫它们服从。这两种方法都是极度不良的;召唤也是极度危险的,因为操作者会引起一种可能对他来说是致命的敌意。真师的学生绝不被允许尝试任何类型的这些手法。

最高类型的自然精灵包括风精(风之精灵)有星光体作为它们最低的载体。它们拥有普通人般的智力。它们要达致个性体化的正常方法就是与比它们高一阶段的成员星光天使交往和爱祂们。

一个渴望体验人类生活的自然精灵会附体于在物理世界生活的人。

曾经有一段时间,某个类别的自然精灵在物理界物质化自己,并与男人和女人建立了不良的关系。也许就是因这件事出现了农牧之神和萨梯的故事,不过这些故事有时也指的是相当不同的亚人类进化。

顺便说一下,值得注意的是,虽然自然精灵的王国与人类完全不同(这些存有没性别、恐惧、或挣扎求存),但其展开的最终结果在各方面都等同于人类所获得的。

4. 天人 - 这些存有是印度教所说的提婆(devas),而在其他地方会说是天使(angels)、神之子等等。祂们属于与人类不同的进化,祂们可被视为高于人类的王国的进化。

在东方的典籍中,天人这个字也被含糊地用来表示任何种类的非人类实体。它这里是只用于上述所说的意思。

祂们永远不会是人类,因为祂们当中大部分都已经超出了那个阶段,但是其中有一些过去曾经是人类。

天人的身体比人的更有流动性,可以说,灵光圈的质地更宽松;祂们具有大得多的膨胀收缩能力,并且具有一定的火热素质,这与普通人的素质明显不同。天人灵光圈内部的形体几乎都是人形的,但没有人的那么明确;天人比人更多地存在于其周围,更加遍及其灵光圈。天人通常以巨大的人类形象出现。祂们有一种色彩语言,可能没有我们的语言般明确,不过它可以在某些方式表达达到更多。

天人经常就在眼前,也愿意按照自己的方式对任何充分发展至察觉到祂们的人类进行阐述和例证。

虽然天人连结着地球，但是他们是通过七条进化链的伟大系统进化，我们七个世界总体加起来，对他们来说就只是一个世界。我们人类很少达到可以加入天人的进化行列的水平。天人王国的大多数新人来自太阳系中的其他人类，有些比我们的进化高级，有些比我们的低级。

天人进化的目的是将其最先进的等级提高到比期望同期人类达到的更高等级。

天人的三个较低的大类别是：

- (1) 伽摩天 (Kamadevas)，最低的身体是星光体；
- (2) 有相天人 (Rupadevas)，最低的身体是低等思想体；
- (3) 无相天人 (Arupadevas)，最低的身体是高等思想体或因果体。

会在星光层上显现的有相天人和无相天人，就与会在物理层物质化的星光实体一样罕见。

在这些类别之上还有四个大类别，而在天人王国之上和超越它的还有行星之灵的伟大主宰们。

我们在这里主要会关注伽摩天。他们总体平均来说比我们要高出很多，在很久以前，当中绝对是邪恶的一切都已从他们中消除了。他们的特性差异很大，一个真正灵性的人可能比其中一些进化到更高层次。

他们的注意力可以被某些魔法召唤吸引，但是可以支配他们意志的人类意志只有某些高等圣人的意志。

作为一项规则，他们看来几乎没意识到我们的物理世界，不过偶尔他们其中之一可能会提供援助，就像我们任何人都会帮助陷入困境的动物一样。然而，他们理解在现阶段，对人类事件的任何干涉都可能弊大于利。

在这里提及四位天人王 (Devarajas) 会是理想的，不过他们严格来说，并不属于我们当中任何类别。这四位都已经历过绝对与我们人类没关系的进化。

他们被称为地球的摄政王 (Regents of the Earth)、四大天使 (the Angels of the four Cardinal Points)、或四大天王 (Chatur Maharajas)。他们不是统领着天人，而是统领土、水、风和火的四种「元素」，与具有它们的自然精灵和精华。其他关于他们的数据为了方便起见，如下表所示：-

名字	指南针的适当指向	元素主宰	代表颜色
持国天王	东方	干闥婆	白色
增长天王	南方	鸠盘荼	蓝色
广目天王	西方	那伽	红色
多闻天王	北方	夜叉	金色

《秘密教义》提到祂们是「有翼的圆球和火热的轮子」，在基督教圣经以西结书中，试图用非常相似的词语来描述祂们。在每一种宗教的符号体系中都提到祂们，并且祂们总是作为人类的守护者而受到最崇高的敬意。

祂们是人在俗世中业力的代理人，因此祂们在人类命运中扮演着极其重要的角色。当原理在星光生活终结最终分离时，伟大的宇宙（Kosmos）业力神灵利皮卡（Lipika）权衡每个性格体的行为，并且给予完全适合于该人下一世业力的以太重身模板。但正是四大天王指挥了组成以太重身必要的「元素」，分配它们的比例，以便准确地实现利皮卡的意图。

祂们在该人一生中，不断地抵消被他自己和身边人的自由意志对他引起的状况变化，这样就可以准确而公正地解决业力。关于这些存有的学术论文将会在《秘密教义》第一册第 122-126 页找到。祂们可以随意采用人类材料形体，祂们这样做过的案例有被记录下来。

所有高等自然精灵和人造元素体的主宰在祂们繁重的工作中充当祂们的代理人；但是所有事情都由祂们亲手操纵，并且承担全部的责任。祂们很少在星光层上显现，但是当祂们这样做时，祂们肯定是在非人类居民中最引人注目的。

实际上有七大天王，并非只有四位，但在入道者圈子外鲜为人知，较高的三位可能较少被提过。

第二十一章 星光实体：人造物

人造实体形成了最大的类别，对人来说也是最重要的。它们由数量庞大而杂乱无章的半智力实体组成，它们之间的差别就如同人类思想的差别一样，几乎无法详细地作出分类和排序。作为完全由人所创造的东西，它们与他有密切的业力连结，而它们对他的行为是直接和无穷无尽的。

1. 无意识形成的元素体 - 第七章已描述过这些欲望与思想形体如何被呼唤成存有的方式。人的欲望和思想抓着可塑的元素精华，并且一瞬间将它塑造为一个有适当形体的活生生的存有。这个形体不受创造者操控，但会活出自己的生命，其寿命与创造它的思想强度成正比，由几分钟到几天不等。想再进一步看其细分的话，推介学生回头看第七章。

2. 有意识形成的元素体 - 很明显这些元素体是被一些精确地知道在做什么的人故意有意识地形成的，它们可以比那些无意识形成的元素体强大得非常多。白和黑派系的奥秘学家都经常会在他们的工作中使用人造元素体，在科学地准备和以知识与技能去指导时，很少有任务会是这些造物做不到的。一个知道如何做到的人能维持与他的元素体之间的链接并指引它，因此它实际上会像被赋予其主人的全部智力般。

第七章已描述过这类别的元素体了，就没有必要在这里再重复一遍。

3. 人类人造物 (Human Artificial) - 这是一个非常特别的类别，只有寥寥几种，但由于与降神术运动 (Spiritualism Movement) 有着密切的关连，使其拥有与数量完全不成正比例的重要性。

要解释它的起源，就必须回去古亚特兰提斯时代。在由善法的圣人所建立，为入道作准备的各个奥秘学研究会中，有一个仍然遵循相同的旧世界仪式，并教导相同的亚特兰提斯语言来作为一种隐藏的神圣语言，就如同在亚特兰提斯时代般。

这个会所中的导师并不是圣人的水平，它也不是直接属于喜玛拉雅圣人会的一部分，不过有一些喜玛拉雅圣人在之前的转世中与它有所连结。

十九世纪中期，这个会所的主事者对欧洲和美洲猖獗的唯物主义感到绝望，决心用新颖的方法来对抗它，并提供机会让任何理性的人能够获得肉体死亡不代表终结的证据。

于是，这个运动一步步成长为结构庞大的现代降神术，有着数百万的追随者。无论其后产生的其他结果如何，毫无疑问通过降神术，大量的人都会在不同程度上对某些死后生活产生信念。这是一项了不起的成就，不过有些人认为它的代价太大了。

所采用的方法是将一些过世的普通人带走，在星光层彻底唤醒他，在一定程度上教导他各种力量和属于它们的可能性，然后让他掌管一个降神圈子。他反过来沿着同样的路线「开发」其他离世的性格体，而且他们都对那些参与降神会的人采取行动，并将他们「开发」为灵媒。毫无疑问，这个运动的领袖们偶尔会以星光形体在圈子中显现自己，但大多数情况下，他们仅会在认为有需要时，才作出指导和导引。毫无疑问，这一运动扩大到很快就超出了他们的控制范围；因此，对于后来的许多发展，他们只负上间接的责任。

加强对星光生活的「控制」而被放进圈子领袖位置的人，明显地延迟了自己的自然进程，人们认为，引导他人走向真理而得到的善业完全补偿了这种损失，但很快就发现，无论成为「灵性导师」的时间是长或短，根本没可能不会对他造成严重的永久伤害。

在一些情况下，这些「灵性导师」会退出，然后其他人就替补他们。然而，其他人们认为做出这样的改变是不可取的，接着采用了一种出色的权宜之计，带出了我们称之为「人类人造物」的这种奇怪的创造物。

原本「灵性导师」的高等原理被允许回归到自己延迟了很久的进化，进入天堂世界，但他所遗下的阴魂（看第十九章）被占用和保留了下来，并几乎如之前它出现在圈子般运作。

最初，这似乎是由这个会所的成员们去做的，但最终决定被指派接替已离开的「灵性导师」的过世的人应该这样做下去，但应该占用前任遗下的阴魂或灵体壳，而事实上只是穿上他的外表。这就是被称为「人类人造物」实体的东西。

在某些情况下，似乎在不引起怀疑的情况下进行了不止一次的改变，但另一方面，一些降神术的调查员观察到，经过相当长的时间后，「灵」的举止和性情突然出现了差异。

喜马拉雅圣人会的成员从没有从事过这种制造人造实体的行为，不过他们不能干涉那些认为采取这种做法是正确的人。

除了涉及欺骗之外，该安排还有一个害处就是原来的会所以外的其他人也可以采用这个计划，并且没有什么方法可以防止黑魔法师得到灵的供应，因为事实上已知道他们在做了。

第二十二章 降神术

「降神术 (spiritualism)」这个术语在现代被用于表示通过灵媒与星光世界许多不同种类的实体交流。

降神术运动的起源和历史已在第二十一章中描述过。

令降神术现象有可能发生的以太机制也在《以太重身》一书中完全描述过，推介学生去看一看。

现在我们仍然需要考虑这种与看不见的世界进行沟通的方法的价值（如有），以及通信可能来源的本质。

在证道学会的早期，H·P·布拉瓦茨基写了一篇关于降神术的相当激愤的文章，并且非常重视整件事的不确定性，以及虚假人物优于真实外表的问题。毫无疑问，这些观点在很大程度上影响并决定了证道学会大多数成员对降神术整体的反对态度。

另一方面，C. W. 利比德断言以他自己个人的经验看，对降神术是比较赞同的。他花费了几年时间用降神术来实验，并相信他自己已重复见到了几乎所有在相关课题的文献中所读到的现象。

在他的经历中，他发现绝大部分的亡灵都是真实的。他们带来的信息往往是无趣的，而且他形容他们的宗教教导通常是「基督教与水」；然而，就其而言，它是自由开放的，并且领先于偏执的正统立场。

C·W·利比德指出降神术主义者和证道学人有许多重要的共通点，认为（1）死后的生活必定是真实的、生动的、一直都存在的；（2）无论是好人还是坏人，所有人也必然有永恒的进程和终极的幸福。这两点具有非常巨大且至关重要的意义，因为它们都大大领先于一般的正统立场，但有些遗憾的是，目前降神术主义者和证道学人无法携手于这些广阔的问题，并且达成共识，当今在小问题上就有分歧，这情况直到至少世界大部分人都认识到真相才会转变吧。在这项工作中，两方寻道者的体系在得知真相后都有充足的空间。

那些希望看到现象的人，以及那些只相信眼见为实的人，自然会倾向于降神术。另一方面，那些想得到通常比降神术所提供到的更多哲学的人，自然会倾向证道学。因此，这两种运动都迎合了自由主义和开放的态度，但却适合于不同类型的人。与此同时，考虑到伟大的目标，两个运动之间的和谐与共识似乎是很理想的。

必须要说的是，有赖于降神术实现了它的目的，将大量的人从完全不相信死后生活转变为对某种死后生活的坚定信念。正如我们在上一章所说的那样，这无疑是一个超卓的结果，尽管有些人认为它是以巨大的代价获得的。

带着情绪化、紧张和容易受影响的本质进行降神术无疑是危险的，而且为了现在学生必定明显知道的原因，建议不要调查得太深入。但是，除了尝试一些实验之外，没有更容易的方法来打破不相信物理层之外有其他东西的信念了，为了实现这一点而冒险或许是值得的。

C·W·利比德无惧地断言尽管在某些情况下无疑发生了欺诈和欺骗，但任何愿意花费必要的时间和耐心去进行调查的人都可以发现降神术背后的伟大真理。当然，关于这主题有大量且在不断增多的文献。

再者，类似于不可见的帮手（看第二十八章）完成的善意工作，有时是通过灵媒或在出席降神会的人代理完成的。因此，虽然降神术经常拘留灵魂，但他们会因而迅速获得解放，而它也为其他人提供了脱出的手段，从而为他们开辟了前进的道路。已经有过世的人在灵媒的协助下，都能够出现在亲朋戚友面前，并向他们解释自己的愿望的例子。但这些情况是罕见的，在大部分的情况下，留恋俗世的灵魂只有通过灵媒或有意识的「不可见的帮手」的服务，才能从自己的忧虑解放出来。

所以，只看到降神术黑暗的一面是会有所误差的；不要忘记给予突如其来死去的人去安排他们后事的机会，这种工作所带来的大量善意。

读了这几页的学生应该不会惊讶于降神术主义者中一些偏执狭隘的人甚么都不知道，例如转世；其实大部分英国和美国的降神术主义者都不懂这个事实，尽管有一些降神术学派会教导它。我们已经看到，当一个人去世后，通常会寻求在俗世所认识的人的陪伴；他在物理世界期间与完全相同类型的人交往。因此，这种人更有可能比以前知道或认识多一点点死后轮回的事实。大多数人都因一系列偏见而无法接受新思想；因为他们将那些偏见带入星光层，并且在那里，理性和常识比在物理世界中更不容易接受。

当然，一个真正思想开放的人可以在星光层上学习到很多东西；他可以迅速熟悉整套证道学的教导，并且有死去的人会这样做。因此，这种教学的一部分经常会在灵性交流中被发现。

而且必须记住有一种更高等的降神术，公众是对此一无所知的，并且从未就其结果发表过任何说明。最好的圈子都是严格私密的，仅限于少数人参与。在这样的圈子中，同一群人会一次又一次地会面，并且不会因为外人而令磁性发生变化。因此，所建立的条件非常完美，所获得的结果通常是最令人惊讶的。通常所谓的死者就如同生前一样与家中还活着的人照常一起过日常生活。这种降神会隐藏的一面是优秀的；围绕他们的思想形体是善的，并会提高该地区的心智和灵性水平。

在公开的降神会中，由于磁性的混杂紊乱，就会出现完全是较低类别的死人。

其中一个对降神术的一般使用最严重的指控是，普通人死后，意识会稳定地从本质的较低部分提升到较高的；正如我们不停在说的那样，自我是从低等世界稳定地回收自己：因此，将低等的部分从在经历中的自然和理想的无意识中唤醒，然后拉回俗世以便通过灵媒进行交流，这明显地对他的进化一点帮助也没有。

被拉回俗世的人的低等末那识在欲乐得到满足后依然有所憧憬，这是好心做坏事，因为它延迟了他向前的进化，并且中断了本应是有序的进展。于是，在欲乐世界的时期延长了，星光体受到喂养，并保持了对自我的掌握；因此，灵魂的自由被延期了，「不朽的燕子仍然被俗世的鸟胶紧抓着。」

特别是自杀或突然猝死的情况下，重新唤醒贪爱或有情众生的欲望是最不理想的。

由于自我正在回收自己，他变得越来越影响不到或引导不到他意识的低等部分，然而，直到分离完成前，都有力量产生业力，在这种情况下增加进其记录的更加可能是恶业，而非善业，大家会回想起当此发生时，异乎寻常的这种危险就出现。

此外，那些一生都是恶业和充满对他们刚刚离开的俗世的渴望，再也无法直接品尝兽性欲望的人，倾向于围着灵媒或敏感人士，努力利用他们来获取自己的满足感。这些是在他们不假思索和好奇的无知中，去轻率面对的更为危险的力量之一。

一个拼了命的星光实体会找上敏感的在座者并附身于他，或他甚至可能会跟随他回家，再找上他的妻子或女儿。这种情况早已发生过不少，也通常几乎不可能摆脱这些附身的实体。

我们已看到过俗世中的朋友热切的哀伤和再见的渴望也会倾向吸引过世的实体再回来俗世，因此，经常对过世的人引致极度痛苦以及中断了正常的进化进程。

现在转为介绍可以通过灵媒进行交流的实体种类，我们可以将它们像以下般分类：

—

在星光层上已过世的人类。
在天堂世界上已过世的人类。
影人。
星光体壳。
被利用的星光体壳。
自然精灵。
灵媒的自我。
圣人。
应身佛。

当中大部分都在第十四章星光实体中描述过，在这里需要再说一下。

理论上，是有可能通过灵媒去联系到任何已过世的人，不过联系低等类别的会容易得多，实体提升到越高的子层面，就越难联系。因此，其他条件都相同时，自然预计到绝大部分在降神会中联系到的都会是来自低等类别的，因而来自发展程度相对较低的实体。

学生会回想起（看第十五章）从完全的物理生活中断的自杀者和其他突然死亡的受害者，包括被处决的罪犯，特别容易因为要满足他们的贪爱或渴求生命的希冀，受灵媒吸引。

因此，灵媒是令他们发展出新一系列的五蕴（Skandhas）（看第二十四章），也就是一具比他们之前失去的，有着更低劣倾向和激情的新身体的起因。这会为他的自我产生难以言喻的邪恶，令他重生时成为比在这之前更低劣的存在。

与天界（即天堂世界）中的实体联系，需要多一点进一步的解释。一位本质纯净和高尚的敏感人士或灵媒，他自由的自我可以提升到天界的层面，而在这里会接触到天界中的实体。人们的印象经常是来自天界的实体找上灵媒，但真相是反过来：灵媒的自我提升到天界实体的层面。

由于天界中实体的意识的特殊情况（我们没有办法写在本书中），以致不能完全依赖于这样子获得的信息；充其量只有灵媒或敏感人士才能知道、看到和感受到该天界实体知道、看到和感受到的东西。因此，如果只是一概而论，则存在很多出错的可能性，因为天界中的每个实体都生活在他自己的天堂世界中。

除了这种出错的源由之外，虽然天界实体的思想、知识和情感形成了实质，但灵媒自身的性格体和固有的想法很可能会影响了联系的形式。

影人（看第十九章）经常在降神会中出现和交流；披着与已过世的实体完全一样的外观，拥有他的记忆、特质等等，它经常被误认为是实体本身，尽管它本身并没有意识到自己在冒充。事实上它是该实体的「没灵魂且最低等质量的集合体」。

星光体壳（看第十九章）也完全类似于离世的实体，不过它只是该实体的一具星光尸骸，所有思想粒子都已离开了它。通过触及灵媒的灵光圈，它可能会被激活一段时间，演出一场如真实实体般的滑稽戏。

这样的「幽灵」是没有良知的，没有善的脉动，倾向于解体，因此只能作恶，不论我们认为它们通过在降神会吸取活力来延长自己的寿命，还是用一种绝对不良的星光连结来沾染灵媒和在座者。

被利用的星光体壳（看第十九章）也可以通过灵媒连系。正如我们见到的那样，它包含了被人造元素体操控的星光尸骸，而且它总是带有恶意的。明显地，它在降神会构成了巨大危险的源头。

身为低等吸血鬼的自杀者、影人和被利用的星光体壳会从所影响到的人类吸取活力。因此，灵媒和在座者经常在物理层的降神会后都是虚弱和疲惫不堪的。奥秘学的学生被教导过如何防范他们这些对付自己的意图，但没有这些知识，人就很难有方法或多或少避免被他们为所欲为。

就是在降神会上使用影人和星光体壳的关系，令很多降神会交流都成为没有智慧的交流。明显它们当中的智能就只是带来翻版；非原创性的印记将会存在，根本没有新的独立思想的迹象。

自然精灵。在降神会上，这些生物所参与的部分早已在第十九章描述过。

显然认为很多降神会的现象是棘手而变幻莫测的次人类力量所为，而不是身处身体中而当然无法做出这些愚蠢行为的「灵」所为，会更为合理。

灵媒的自我。如果灵媒是纯净和认真，并且努力追随于光明的，那么这种奋力的向上就会会合更高本质的降临，来自更高层的光会向下流并照亮低层的意识。然后，低等心智在该刻与其父母（高等心智）团聚，并传递尽可能多的高等心智的知识。因此，有些透过灵媒的交流可能是来自灵媒自己的高等自我。

吸引到降神会的实体类别当然在很大程度上取决于灵媒的类型。低等类型的灵媒无可避免地会吸引到非常不良的访客，它们消退中的生命力会在降神会中得到加

强。情况也不只是这样：如果在这种降神会中，在场有一位发展程度相应较低的男人或女人，那么这个幽灵就会被这个人吸引并可能依附于他或她，从而在活人的星光体和死人的正在死去的星光体之间建立起流动，并产生一种糟糕之极的结果。

圣人（真师）与祂的弟子们交流，经常不用普通的联系方法。如果灵媒曾是真师的一位学生，就有可能将从真师而「来到」的讯息，误以为是来自一个较普通的「灵体」的讯息。

应身佛是一个完满了的人，祂舍弃了自己的肉体，但保留了其他低等的原理，就是为了与俗世保持联系，从而帮助人类的进化。这些伟大的实体可以在极少数情况下通过灵媒进行交流，但只有通过有着非常纯净和高尚本质的人才行。（看第十九章）

除非人在通灵上有非常广阔的经验，否则他难以相信有这么多在星光层上的普通人热切渴望摆出伟大的世界导师的姿态。通常他们的本心都是真诚的，真的认为自己有将会拯救世界的教导给予世人。他们意识到世俗事物是毫无价值的，并非正确地感到，如果他们能够给人类留下自己的想法，那么整个世界将立即变成一个非常不同的地方。

让灵媒相信他或她是一些独家而超凡教导的唯一渠道，并且适度地宣称自己有任何特殊的伟大之处后，其中一个在交流的实体经常被在座者想象成至少是一位大天使，或者甚至是神灵的一些更直接的显现。可是不幸地，这个实体常常忘记，当他在物理世界中还活着时，其他人通过各种灵媒也在进行类似的交流，而他没有任何的关注过他们。他没有意识到，仍然沉浸在俗世事务中的其他人将不再关注他，并将拒绝接受因他的交流而有所行动。

有时，这些实体会采用伟人的名字，如乔治·华盛顿，朱利叶斯·西泽或大天使迈克尔，这不恰当的动机是值得原谅的，他们这样给予的教导总比以不知那个谁的约翰·史密斯或托玛斯·布朗给予的更容易为人所接受。

又有时，这些实体看到其他人的心智对真师的崇敬之情，将会模仿这些真师，以便令人更容易接受他们希望宣扬开去的想法。

还有一些人试图通过假扮真师的形体并影响他的学生来损害真师的工作。虽然他们可能能够产生几乎完美的肉体外表，但是他们不可能模仿得到真师的因果体，因此有因果视力的人不可能被这种模仿欺骗得到。

在几个例子中，出身于降神术运动（看第二十一章）的奥秘学家会所成员通过灵媒，让他们自己就非常有趣的主题得到了宝贵的教导。但这一直是在严格的私人家庭式降神会上，从来没有在要支付金钱的公开场合进行过。

《寂静之声》有智慧地叮嘱：「别在这些咒术师的区域（mayavic region）中寻求老师。」不应该盲目地接受星光层上自诩为导师的人的教导；所有来自那里的交流和建议都应该确实如同人们在物理层上得到的类似建议来对待。应该在经过良心和智慧的考察后，才去采纳教导之中有价值的东西。

人不会因为死了，就比在世时变得更万无一失。人可能在星光层上度过了许多年，所知道的事情却不会比在离开物理世界时多。

因此，我们不应该过于重视来自星光世界或任何更高层面的交流，而应该如同来自物理层的建议般对待。

一个显现的「灵体」通常正是它所宣称的；但也通常它不是自己所说的那种。对于普通的在座者而言，并没有办法区分真假，因为星光层的资源可以用作欺骗物理层上的人，严重程度去到即使是看来最有说服力的证据也不可靠。这样说不是要否定真诚的实体在降神会上作出的重要交流；但只是想说明相当确定的一点，就是有六种不同的方式，可以令普通的在座者几乎没什么可能不会受到欺骗。

从以上可看到，自星光世界接收到的交流的来源可以有多么参差。正如H·P·布拉瓦茨基所说：「现象的各种起因有很多，我们需要成为一位圣人，并确实地调查和检视所发生的事情，以便能够在每种情况下解释到在其背后的真正原因。」

总括而言，可以说普通人死后在星光层上能够做到的，他在物理生活时一样可以做到；通过书写、入定或利用在世的人和没在世的人的星光体发展出的和受过训练的力量，可以很容易获得通信。因此看来，在自己内在发展自己灵魂的力量，而不是无知地陷入危险的实验中，似乎才是更为谨慎的方法。以此态度，就可以安全地累积知识和加速进化。人必须学会死亡并没有真正凌驾于他的力量；身体这幢监狱的钥匙就掌握在自己手中，如果他愿意，他就可以学习到如何使用它。

通过仔细权衡所有可用的证据，无论是赞成还是反对降神术的，似乎如果谨慎和慎重地使用它，纯粹是为了打破唯物主义的话，它可以是合理的做法。要令它明智可取的话，作为基本规则，一旦达到这个目的，就要停止，再去使用似乎会对生者和死者都造成危险，虽然在特殊情况下，也可以安全和有益地实践它。

第二十三章 星光体死亡

我们现在来到星光体生涯的完结，关于其死亡和最终消散很少地方提到。

正如我们所看到的那样，自我在变量范围非常广阔的时间以内逐步回收，导致星光体的粒子逐渐停止运作，在大多数情况下，这个过程会根据密度而排列的一层层发生，最密集的就在外层。

因此，随着意识通过自我半无意识的作用而在逐渐从星光体回收，它会慢慢被洗刷掉和解体，人也因而某程度上摆脱了拉扯着他，不让他进入天堂世界的任何东西。

在星光层逗留期间，在欲界中与激情、情绪和欲望编织在一起的心智已净化掉它们，并且吸收了它们纯净的部分，也吸收了所有适合高等自我的东西，以致欲乐剩下的部分仅仅是残留物，自我，即自性-菩提-末那识（Atma-Buddhi-Manas）的不朽三位一体（因为祂经常被这样称呼），可以随时释放自己。三位一体或自我将刚刚完结的俗世记忆，包括祂的爱、希望、启发等等慢慢地吸纳进自己之中，并准备离开欲界，进入天界、「众神的处所」、「天堂世界」的极乐状态。

我们无法在这里深入人到达天堂世界时的历史，因为它超出了本论文的范围；但是，希望在本系列的第三卷中讨论到它。

然而，目前简而言之可以说，天界中度过的时期就是生命中的经历在同化，恢复平衡，下降并进行新的转世的时间。因此，这是延续俗世这黑夜的白天，就是相对比显现的主观时期客观的时期。

当人离开欲界，进入天界时，他无法带着邪恶类型的思想形体；星光物质无法存在于天界的层面，并且天界的物质无法响应邪恶激情和欲望的粗糙震动。因此，当人最终摆脱他星光体的残余物时，他所能带着的所有东西将是潜伏的恶根或倾向，当它们能够找到养料或出口时，就会显现为星光世界中的邪恶欲望和激情。但是他会确实带着这些恶根，并且在天界的整整一生中陪伴着他，并潜伏在星光永久原子之中。在欲界生活结束时，黄金生命网（参见《意识研究》第 91-93 页）会退出星光体，让它解体，并包裹着星光永久原子，然后退到因果体内。

欲望元素体最后的挣扎会在星光生活终结时发生，因为自我正在接着努力将刚刚完结的一生最开始时投进转世的一切抽取回来。当他试图这样做时，他会遭遇到由他自己所创造和喂养的欲望元素体决意的抵抗。

在所有普通人的情况下，他们的一些思想物质与自己的星光物质过于缠绕，以致不可能完全摆脱得到。于是，这种挣扎的结果就是自我从星光体完全突破离开后，思想物质的有些部分，和甚至因果（高等思想）物质被遗留在星光体中。换言之，如果人在世时已完全地征服了他的低等欲望，也成功绝对地从欲望解放了低等心智，这几乎没有什么挣扎，并且自我不但能够收回所有在这次转世中「投资」的东西，还会收回所有已获得的「利息」，即是经验、能力等等。也有一些极端的情况，就是自我损失了投资的所有「资本」和「利息」，这被称为「失落之魂」或元素使（看第十六章）。

完全演绎自我投放自己的一部分转世，然后再次努力收回它的方法，必须留待本系列探讨思想体和因果体的第三和第四册去处理。

因此，离开星光体和星光层就是第二次死亡，人留下他的星光尸骸，随之就会解体，它的物质会回归星光世界，就如同肉体的物质会回归物理世界一样。

星光尸骸和各种会发生在它身上的可能性早已在第十九章星光实体中的影人、星光体壳、被利用的星光体壳等等的标题下探讨过。

第二十四章 重生

将自我带入天界的因缘耗尽，收集到的经验被完全同化后，自我开始再次感受到对有情的物质生活的渴望，而这只能在物理层上得到满足。这种渴求在印度教被称为贪爱（trishna）。

首先，它可以被认为是表达自己的欲望；第二，也可以被认为是一种只有接收到这些印象，才能让他感受到自己活着的欲望。因为这是进化的定律。

贪爱似乎通过欲乐运作，对于个人和宇宙来说，欲乐是转世的主要原因。

自我在天界剩余的时间中，早已从所有痛苦和哀伤脱离出来，但他在前世所做的恶事并不在一个死亡的状态，而是一个假死的状态。一旦新的性格体在新的转世中开始形成，过去倾向恶的种子就会开始萌芽。自我必须承受过去的担子，佛教徒称呼前世收割下来的恶根或种子为五蕴（Skandhas）。

因此，欲乐与其五蕴军队就在天界的门坎等着自我重新出现并进入新的转世。五蕴包含了物质素质、感官、抽象想法、心智倾向、思想力量。

这个过程是首先自我将他的注意力转向思想单元，而立即恢复其活动，然后将自己的意志放进星光永久原子。

我们已看到在假死状态的这个倾向会在自我回归重生时，被他投向外在，再吸引它们自己周围的东西，首先是思想层的物质以及第二大王国的元素精华，这些东西正表达了人在上一次天堂生活完结时获得的思想发展。因此，他在这方面从他离开的地方再开始。

接着，他会从星光世界吸引周遭的物质和第三王国的元素精华，因而获得建造出他新星光体的物质，而且引致重新出现他在过去世所带来的欲望、情绪和激情。

自我要下降重生而收集星光物质当然不是有意而为，而是自主的。

此外，这些物质正正是人上一次星光生活结束时，他星光体中的物质的重现。因此，这个人在他上次离开每个世界时是怎样，他就会怎样重新开始自己的生活。

学生会辨认到以上是业力法则运作的一部分，我们并不需要在本册书中加入。每次转世都无可避免自动地与之前累世恰好联系在一起，这样一整个系列就形成了一条连续而不间断的链结。

因此，人在周遭吸引的星光物质还没形成一个明确的星光体。首先，它会形成鹅卵的形状，这是最接近于我们认知到的因果体真实形状。一旦婴儿的肉体形成，物理物质会对星光物质施加狂暴的吸引力，这些星光物质本来只是平均分布于鹅卵中，经吸引后，其大部分就集中在肉体周边之内。

随着肉体成长，星光物质也跟着改变，其百分之九十九都集中在肉体周边之内，只有大约百分之一填充在鹅卵剩下的地方，并构成灵光圈，如同我们在之前的章节（看第一章）看到的一样。

聚集星光核周围的物质的过程有时会很迅速，有时引起很长的延迟；当它完成时，自我就在他为自己准备的业力外衣中，并准备接受来自业力领主的代理的以太重身，就像倒进一个模具般，建造出新的肉体（看《以太体》第 67 页）。

因此，人的素质并不是一开始就起动的；它们只是素质的恶根，为新的身体物质提供了可能的显现场。他们在今世会否发展成与前世相同的倾向，很大程度上取决于小孩在他早年的环境中所受到的鼓动或其他东西。它们无论好与坏都很容易被鼓动所刺激而活跃起来，或另一方面，在缺乏鼓动之下而凋零。如果受到刺激，它这次在人的今世会比他前世存在时，变成一个更强大的因素；如果凋零掉，它会保留成一个没结果的恶根，萎缩掉并死去，而且在往后的转世中完全不会再出现。

因此，不能说小孩有了明确的思想体或明确的星光体，只能说他的周遭和内在有了建造这些身体的物质。

因此，例如有个人前世是一个酒鬼；他在欲界中已燃尽嗜酒的欲望，并的而且确摆脱了它。但虽然欲望本身是消逝了，相同的性格弱点却依然保留下来，令他有可能被它征服。他的星光体在下一世将包含能够给予同样欲望的物质；但他不一定会像以前一样使用这些物质。事实上，在小心和有能力的父母照料下，他被训练将这些欲望视为邪恶，他会控制它们，在它们出现时压制着，因而这些星光物质将保持不会被激活，并且因没被使用而萎缩。要知道星光体的物质就像肉体的物质般，会缓慢地且不停地被洗刷掉，再被取代，而当萎缩的物质消失时，它将被更精细的物质所取代。因此，恶习最终被征服并且将来几乎是不可能再出现，而与之相反的自控优点就建立了出来。

在人一生中开首几年，自我对他载体的掌控力很少，所以他指望自己的父母帮助他获得严实一点的管束，并提供合适的环境给他。

这些未成型载体的可塑性是绝对没有被夸大的。就如同将小孩训练为杂技演员的例子般，年幼的肉体可以做到这样，星光体和思想体可以做到的就远比此更多。它们会对每一个面对的振动激动地响应，也会热切地接收周围发出的不管好与坏的所有影响。此外，尽管在年少时他们很容易受影响和被塑造，但他们很快就会成型并且养成习惯，这些习惯一旦确立，就很难改变。因此在很大很大程度上，情况是远远超出最溺爱孩子的父母所认知的，小孩的将来就掌握在他们手上。

只有灵视力者才知道只要大人的性格转好，小孩的性格会改善得有多巨大和迅速。

有一个非常引人注目的例子被记录下来，即教师的暴虐行为无可挽回地伤害了儿童的各个身体，从而使这孩子今生无法取得本来所希望的完整进程。

因此，至关重要是孩子早年的环境，要在今生成就为圣人，童年时必须拥有绝对完美的环境。

对于在非常短的间隔后就转世，且具有异常强壮的星光体的低级别单一体，有时会发生前一次星光生活遗留下来的影人或星光体壳仍然留存的情况，并且在这种情况下，它很可能会被吸引进新的性格体。当这种事发生时，会强烈地带有它旧有的习惯和思维模式，有时甚至会前世的真实记忆。

如果有个人过的生活邪恶到一个地步，自我在肉体死亡后要从他的星光体和思想体撕离，那么没有身体生活于星光和思想世界的自我，必须迅速形成新的身体。当新的星光体和思想体形成时，它们与还没消散的旧身体之间的密切关系就展现出来，而旧的思想体和星光体就成为了最可怕的形态，即被称为「门坎上的住民 (dweller on the threshold)」的东西。

在一个通过猛烈的欲望或其他方式而回归重生的人的极端情况下，他与任何类型的动物形成了非常强烈的联系，他可能会被磁性亲和力链接到有着他受鼓动的质量的动物星光体，像一个囚犯般链接在动物的肉体。由于这个链接，他无法走向重生；他在星光世界中保有意识，有他身为人的能力，但无法操控与他连结的兽性肉体，也无法在物理层上通过这具肉体表达自己。因此，该动物的肉体就是一个监牢，而不是一个载体。动物的灵魂没有被挤出，反而作为牠自己身体合适的住户和操控者而保留下来。

这种囚禁不是转世，不过显而易见这性质的情况最少解释到经常在东方国家找到的部分信仰，就是人在某些情况下会转世到动物的身体中。

在自我没有低下到要被绝对囚禁的程度，但星光体已强烈地动物化的情况下，祂会正常地重生为人，但动物的特征会大大地重现在肉体中 - 像见证到外表有时是令人厌恶的猪面、狗面等等的「怪物」。有意识的人类实体遭受的这些痛苦是非常巨大的，因此要暂时中断进程和自我的表达，不过当然，这样做是要改革修正的。有点类似于其他自我所承受的事，他们与脑袋不健全的肉体连结了，即白痴、疯子等等，虽然白痴和疯子是其他恶行的果报。

发疯经常是残酷的果报，尤其是当这种残酷是带有精炼而故意的特性。

第二十五章 掌控情绪

如果学生对第一，控制星光体；第二，逐渐将其培养成一种意识的载体，完全服从于真人、自我的意志；第三，及时稳步发展和完善各种力量的必要性没有深刻的印象，那编纂这本书的工夫就徒劳了。

俗世中的普通人对这些问题知道得很少和不太关心；但对奥秘主义的学生来说，完全掌握他的所有载体 - 肉体，星光体和思想体显然是具有十分重要的意义。而虽然由于分析和研究的目的而必须分开这三个身体，再分别地研究它们，但在实际生活中可以发现，在很大程度上，对全部三个身体的训练是可以同时进行的，其中一个身体得到任何力量都可以在一定程度上帮助训练到其他两个身体。

我们已经看到（第八章）通过食物、饮料、卫生等方式净化肉体的可取性，以便稍微降低控制星光体的难度。同样的原理应用于思想体甚至会产生更大的效果，因为它只是通过使用心智和意志作出最后的分析，就能够使星光体的欲望、情绪和激情完全服从。

仔细研究情绪心理学对掌控很多种性情是非常有用的，因为显然要充分理解一种力量的成因和本质，才能更容易去操控它。

为了这个目的，本作者非常强烈推荐去彻底研究达斯天尊（Bhagavan Das）所著的《情绪科学》当中精辟论述的原理。（这部著作的一个绝妙的浓缩版是由 K·布朗宁，M·A 小姐撰写，书名为《情绪科学提要》。）主要论点可以简要地阐述如下。

所有显现的存在可以分析为自我、非自我、以及两者之间的关系。

这个关系可以分为（1）认知（Gnyanan）；（2）欲望（Ichcha）；（3）行动（Kriya）。去知道、去渴求、去努力或行动 - 这三者构成了整个有意识的生活。

感受或情绪有两种 - 愉悦的或痛苦的。愉悦从根本上说是一种满溢的感觉，产生出吸引、爱（raga）；痛苦从根本上来说是一种缺乏的感觉，产生出排斥、恨（dvesha）。

从吸引进展为所有爱的情绪；从排斥进展为所有恨的情绪。所有情绪都由爱或恨，或不同强度的两者所组成。

特定情绪的确切本质也取决于体验情绪的人与情感出现场合的对象之间的关系。就与相关特定情绪连结的环境而言，体验情绪的人可能（1）比对象体验的大；（2）与对象体验的相同；或（3）比对象体验的小。

通过这种分析，我们得出了附表中第三列给出的六种可能的情绪元素类型。第四列给出了不同强度的主要元素的子划分，最强者位于顶部，最弱者位于每组最底部。

所有人类情绪都包含这六种情绪元素之一，或更常出现的是其中两种或更多种组合在一起。现在，学生必须参考上述的论文，它详细阐述了上述基本原理。他的付出将得到充分的回报。

情绪的根源			
向对象的关系		主要情绪元素	情绪强度
性质	量化		
(为了而) 爱	上级	尊敬	崇拜 敬爱 尊敬 尊重 钦佩 敬佩
	同级	喜爱	喜爱 友谊 友好 客气
	下级	仁慈	慈悲 温柔 好意 同情
(为了而) 恨	上级	害怕	恐惧 可怕 害怕 忧虑
	同级	愤怒	敌意 粗鲁 厌恶 冷漠 高傲
	下级	自满或暴虐(a)	轻蔑 鄙视 蔑视 傲慢

(a) 英语似乎没有一个词语得以准确地形容这个情绪元素。

对为了获得自我掌控而专注于自我知识的学生来说，另一个有价值的研究方向就是集体或群众意识。到目前为止，本书作者所熟悉的针对这有趣主题的最好的书是马丁·康威爵士所著的《和平与战争中的民众 (The Crowd in Peace and War)》。

凭借精彩、清晰和丰富的插图，马丁爵士展示了以下基本事实。

(1) 绝大多数人不仅被带入某些心理上的「群众」，而且他们的一切生活都属于这个「群众」，即是一群思想一致，最重要的是，感受也一致的人。这些群众包括家庭、朋友和同事、学校和大学、专门行业、宗教教派、政党、思想流派、国家、种族等等。甚至那些阅读同一份报纸或属于同一个俱乐部的人也构成了心理上的「群众」。

(2) 这些群众主要由感觉或情绪，而不是由思想形成、滋养和支配。群众所有的只是情绪，没有知性；它能够感受，却不能够思考。群众的意见很少或从不会触及理性，它们只是传染性的激情，像电流一样扫过整个身体，这些激情经常源自单一个脑袋。一旦陷入人群中，个人就会迅速丧失他的个体思想和感受的力量，与群众成为一体，分享其生活、观点、态度和偏见等等。

(3) 很少人有勇气或力量摆脱他们所属的各种群众；绝大多数人一生都在吸纳了他们的群众的影响之下。

然后，我们的作者继续列举和描述各种群众的品德，并表明它们与个人的品德不同，总体上处于更低和更原始的水平。

每个群众都无法领导自己，需要并找出一个领导者。这些领导者中主要有三种类型。

(a) 群众专制者。他是一个主宰并领导群众的人，完全凭自己人格的力量将自己的想法强加给人。这种类型的例子有拿破仑、迪斯雷利、西泽大帝、查理大帝。

(b) 群众倡导者。这类型与群众专制者完全不同，他们天生就对群众感受到的或将要感受到的感觉很敏锐，并且以清晰且通常用图形的语言来表达出群众自己本身也不太清楚的情绪。这些人很少去思考自己的问题，然后就宣扬他们的福音。相反，他们等待群众的情绪形成；然后待他们陷入困境，才用口才、力量和热情说出人们自己都迷糊不清的感觉。这种类型的例子非常普遍，特别是在政治范畴。

(c) 群众代表。这种群众领导者是外表光鲜的傀儡，而不是有力量的个体。典型的例子是宪制君主、领事、大使、法官（起码在英国）。这些人只是「公众意见」人格化的人；他们在世界的视线说出人们的声音、为他们行动、和站在他们的立场。他们必须压抑或隐瞒自己的个人意见，并且似乎感受到公众的感受，按照公众的意愿和情感行事。

以上是所提及的极其有力的书中阐述的主要原理的最粗略的草图，并敦促学生仔细研究对自己有用之处。这不仅有助于他更公正地理解「公众」受到影响的力量，而且还有助于评估他们对当时许多问题的众多信念、观点和态度的真正价值。

明显至关重要的是，在奥秘学学生所有感受和思想中，他应该刻意和有意识地行动。希腊语的 *Gnothi seauton* (认识你自己)，是一个很好的建议，因为任何候选者想有进步，自我认知是绝对是必需的。学生不应该让自己被淹没在集体的情绪或思想形体中，这个形体形成一种氛围，通过这种氛围所看到的一切都被着色，并且明显地支配和影响到他在其中游走的众多人群。在强烈的民众偏见中坚持己见并不是一件容易的事情，因为我们不断被充满整个氛围的思想形体和思想流所轰击，但奥秘学的学生必须学会这样做。

此外，他应该能够辨认到各种类型的群众领袖，并且拒绝允许自己受到支配、说服或哄骗接受想法或遵循行动方针，除非他非常刻意地这样做，以及他自己的所有能力有提高警觉。

群众心理和现今乃至可能每个时代的世界领导者的影响力都确实非常大，他们发挥的力量是精微且无远弗届的，因此有自我掌控的目标和希望引领自己情绪和智慧生活的学生必须时刻警惕这些阴险的影响。

本书作者的意见是研读《情绪科学》与《和平与战争中的民众》，对于培养和发展星光体的任务来说，它是一个非常宝贵的初步行动，直到它成为有用和顺从自我主权意志的仆人。

强烈要求学生也进行另一项研究，即潜意识的研究，当今通常称为「无意识」，为此目的，作为对这主题的引介，推荐 T·J·哈德森所著的《心理现象法则 (The Law of Psychic Phenomena)》。

研读这本书，学生应该要知道它是在 1892 年所写。根据目前的知识，没有必要完全赞同哈德森的分析、分类或术语。此外，在本书作者看来，哈德森在他的前提建立了太多的东西，使他的理论受到限制，远远到不了突破点。尽管如此，这本书仍然具有重要的价值，首先是鼓励以一种健康的科学怀疑主义去对待许多神通现象的过于牵强和狡辩的解释，其次，大大地彻底了解人本质潜伏在潜意识部分的庞大潜能，可以由谨慎而考虑周全的学生使用，以便在控制自己的星光本质方面发挥相当大的效果，并且一般来说，净化和建立自己的性格。当然，还有其他的人和更多当代的书籍有助于实现此一目标。简略来说，哈德森阐述： -

(1) 人的心态显然可分为两部分，每部分都有自己独立的力量和功能。他称之为客观和主观思想。

(2) 客观思想是认识到客观世界的，用作观察物理感官的媒介，并以理性为其最高功能。

(3) 主观思想通过独立于物理感官的方式来认识其环境。它是情绪的所在地和记忆库。当客观的感官暂时停止时，它发挥其最高功能，例如，在催眠状态或梦游症状中。哈德森归因于主观思想的许多其他能力显然都是星光体的能力，例如，瞬间移动到远方、读心等的能力。

此外，虽然客观思想不能以「暗示」去操控理性、正面的知识或感官证据，但主观思想不断地接受无论是来自其他人，还是来自其拥有者的客观思想的暗示力量。

借助于有关我们的星光体和思想体的现代知识，以及思想和情绪形体的本质和使用，学生将在这里认识到的与他从证道学权威学到的许多有趣且独立的互相印证的地方，并且已经如之前所说，他将能够更加认识到在他自己的心理构成中隐藏着几乎无限的力量，他可以按照知名的奥秘学家所设定的方式继续使用；例如冥想。或许，他会比以前更加生动地认识到欲乐或欲望，与末那识或心智纠缠起来的方式，以及它们之间的纠缠如何被解开，以得到很大的益处和彼此都得到强化。

必须记住，欲望可以通过思考而改变，并最终被掌控。当心智学会行使控制权时，欲望就会转变为意志，然后不再受外在对象的吸引或排斥所支配，而是受人的精神、自我、内在的统治者管辖。

我们现在要回到我们更具体的「证道学」权威，并继续细想星光体的发展和训练中的某些其他因素。

很明显，学生应该要掌握并消除某些轻微的缺陷，例如情绪弱点或恶习。在这项任务中，重要的是要记住，以烦躁不安为例，通过反复放任不理而已经成为习惯的这种恶习，并不会以固有的质量储存在自我中，而是存储在星光永久原子中（参见第二十四章）。无论它累积了多么强大的力量，坚持不懈而在适当时候取得胜利是得到科学的确定的。在自我的一边，有他自己意志的力量，以及他背后的逻各斯（Logos）本身的无限力量，因为进化的进程就是来自祂的意志。因此，把握团结的思想使人能够为当刻厌恶而确实艰苦的性格建立工作，提供充分的动力。无论有多大的挣扎，无限的力量都在他身边，他最终必须克服在累世中储存下来的有限的邪恶力量。

一个为了完美地平衡他的业力，并为自己获得解脱而试图消除欲望的人，可能会实现他的目标。然而，他不能逃避进化定律，迟早他会因无可抵抗的压力再次向前冲入这股潮流，因而被迫重生。消灭欲望不是真正奥秘主义者之道。

个人的爱并不需要被消灭，而是要扩展，直到它们变成对普世的爱；爱是要被提升，而不是被减少。没有意识到这一点，而在处境中面对巨大困难才意识到，在某些情况下导致封闭了爱，而不是它的成长。但是，满溢而流动的爱，而不是无爱，将会拯救世界。真师（Mahatma）是慈爱的海洋；而不是冰山。尝试去消灭爱是左道（邪道）的方式。

然而，较低和较粗糙的欲望必须完全被消灭；剩下的必须被净化并转化为抱负和坚定。欲望或希望是浪费力量的；而奥秘主义者会用意志。意志是欲望的一个更高面向。

还有人说我们应该杀死「月之形体」，即星光体。这并不意味着所有的感情和情绪都应该被毁灭，而是应该完全控制星光体，也就是我们应该能够随意杀死月之形体的意思。随着人的发展，他令自己的意志与逻各斯的意志一致，而逻各斯意志就会进化。毋庸置疑，通过这种合一的事实，消除了诸如野心、渴求更进一步等欲望。

《寂静之声》警告我们，在星光世界的每朵花无论多么美丽，在它之下都是盘绕着欲望的蛇。例如，在情感的情况下，想获取一切的本性必须完全被超脱；但是，高尚、纯洁和无私的情感永远不会被超脱，因为它是逻各斯自身的特征，并且是步向真师和入道的必要资格。

第二十六章 星光力量的发展

具有神通力并不需要有高尚的品格，就像具有肉体力量也不需要般，神通力也不表示在任何其他方向达到很大的发展，例如智力发展。

所以，拥有很强的神通力的人必定是一位灵性人士这种想法并不对，另一方面，一位灵性很高的人无可避免是神通力者，却是对的。

任何不怕麻烦的人都可以开发出神通力，以及如果人愿意经历必需的勤奋练习，他是可以像学会弹奏钢琴般，学会灵视力或梅斯默催眠术的。

所有人都有星光感官，但多数人的都是潜藏着的，如果想在当今进化阶段用到，一般须要人为地强制它们出现。有些能力，它们没有人为的冲击也会变得活跃起来；而大多数都能够被人为唤醒和发展。在所有情况下，星光感官活跃的条件是物理感官处于被动状态，物理感官被动状态越完全，星光感官活跃的可能性就越大。

原始的人、蒙昧没文化的人经常具有灵视力。这有时被称为较低的神通，并不能与更先进的人经过适当训练所具有的能力相提并论，也不是以相同的方式达到的。

一个没开化的人偶尔出现的神通是一种模糊地属于整个载体的大规模感觉，而不是通过专门器官传达的确切而明确的感知。这特别是亚特兰提斯（第四）根族的特征。它不是通过星光脉轮运作，而是通过与物理感官连结的星光中心运作。虽然它们是星光体中星光物质的聚集体，但它们明显不是星光能力。它们具有连接星光层与物理层的桥梁性质，但在正确意义上并没有发展出星光感官。「第二视觉」属于这种感官，并且通常是象征性的，感知者以这种奇怪的象征方式传递他的知识。刺激作为桥梁的中心，而不是让作为星光器官的脉轮进化，是一个完全的错误。这种较低的神通力也与交感神经系统有关，而较高的神通力与脑脊髓系统有关。恢复对交感神经系统的控制是倒退，而非向前迈进。

随着时间的推移，较低的神通力会消失，在稍后阶段重新开放时，它将被置于意志的控制之下。

歇斯底里和高度紧张的人可能偶尔会成为灵视力者，事实上这是他们的疾病的症状，并且由于物理载体衰弱到一定程度，以至于它无法再对以太或星光视力作出一定程度的任何障碍。震颤性谵妄是这类神通力的一个极端例子，这种疾病的患者通常能够暂时感知到某些令人厌恶的元素体和以太实体。

对于那些还没有发展出星光视觉的人来说，理想的是要在智力上认识星光世界的现实，并认识到它的现象对于有能力观察到的人是开放的，就像物理世界一样。

有些明确的瑜伽方法，可以通过合理健康的方式发展星光感官。但是，在首先经历了净化的准备阶段之前尝试这些方法不仅无用，而且可能有危险。肉体 and 星光体都必须首先通过打破饮食中的恶习的束缚，舍弃各种仇恨情绪等等来得到净化。

一般来说，通过人为方式强制星光体的发展是不理想的，因为在灵性力量达标之前，星光视觉、声音和其他现象的入侵往往是令人不安和甚至吓人的。

根据过去的业力，遵循「古老皇家」之道的人迟早会发现逐渐涌向他的星光现象知识；他更敏锐的视野将被唤醒，更广阔的宇宙新景象将以四面八方在他面前展开。这是一个说法的例证：「首先寻求天国，然后所有这些事情必会加诸你身上。」

以得到星光力量为目的本身就无可避免地导致东方所谓世俗的 (laukika) 发展方式；获得的力量只是为了现在的性格体，并且没有保障措施，学生极有可能滥用它们。这类别属于哈达瑜伽、调息 (pranayama) 或呼吸控制的练习、呼请元素体、以及所有涉及以某种方式消除物理感官的系统，主动地通过药物（例如，印度大麻 (bhang)，哈希什 (haschish) 等）、通过自我催眠、或者如同在托钵僧 (dervishes) 之间，通过带有宗教狂热的疯狂旋转舞蹈，直到眩晕和随后发生的失去五感；或被动地被施梅斯默催眠术 - 以便星光感官可能浮现出来。其他方法是水晶凝视（只会导致最低级别的灵视力）、重复呼请、或使用符咒或仪式。

通过重复念诵字句或符咒来进入自己内在的人可能会在他的下一世回归时成为灵媒，或者在任何程度上变得能被通灵。通灵力完全不应该被视为一种神通力；对于灵媒来说，迄今为止都没有行使过力量，反而放弃了对自己身体的控制，转而将它交给另一个实体。因此，通灵力不是一种力量，而是一种状况。

有许多神奇的药膏或药物的故事，说当涂抹在眼睛上时，可以使人看到仙女等。涂抹眼睛可能会刺激以太视力，但完全不可能以此开启星光视觉，虽然某些药膏被擦遍全身将极大地帮助星光体在完整意识中离开肉体 - 事实上，这些知识似乎留存到中世纪时期，从一些巫术试验中带来的证据可以看出。

出世 (Iokottara) 方法包括皇道瑜伽或灵性进步，这无疑是最好的方法。虽然速度较慢，但它所获得的力量属于永久的个体，并且永远不会再丢失，而真师的指导确保了完美的安全，只要祂的指示得到严格遵守。

由真师训练的另一个巨大优势是，学生可以达到的任何能力都绝对是在他的指示下，并且可以在需要时不断地充分使用；而在未经训练的人的情况下，这种能力通常只是非常局部和断续地显现出来，并且它们看起来任凭自己意愿般来去匆匆。

临时的方法就像让马匹昏昏沉沉来学习骑马；永久的方法就像正确地学习骑马一样，这样就任何马匹都可以驾驭了。永久方法意味着真正的进化，其他方法并不一定含有类似的东西，因为这样获得的力量可能随着肉体的死亡而消逝。

星光层的更广阔视野并不单纯是一种祝福，因为它揭示了世界的悲伤和痛苦、邪恶和贪婪。席勒的话语浮现在脑海中：「为什么你将我这样流放到永远盲目的城镇中，以开放的感官来宣扬你的神谕？快收回这种清晰得令人悲伤的视力；从我的眼睛里收回这种残酷的光。将我的盲目归还给我 - 我感官漆黑一片时的快乐；收回你可怕的礼物！」

如果恰当和合理地使用灵视力，可能是一种祝福和帮助；滥用它，就可能是一种障碍和诅咒。伴随它的主要危险来自自大、无知和动机不纯。一个灵视力者若果想象他或她是唯一得此天赋，以及是在天使的指导下特别选定来开创新时代的人云云，就明显是很愚蠢的。此外，总是有很多闹着玩和顽皮的星光实体准备好并急于培养这种妄想，并且做好分配给他们的任何角色。

对于灵视力者来说，了解这些课题的一点历史并了解更高层面的状况，如果可能的话，拥有一些科学主题的知识，也是很有用的。

此外，一个生活或动机不纯洁的人不可避免地为他自己吸引了无形世界中最糟糕的元素。另一方面，事实上一个思想和生活纯洁的人，会受到保护，不受来自其他层面的不良实体所影响。

在许多情况下，一个人可能会偶尔闪现一点星光意识，而根本还没有觉醒出以太视力。这种发展的不规律性好歹是灵视力早期阶段出现极端错误的主要原因之一。

在正常的过程中，人们会非常缓慢地觉醒到星光层的现实，就像婴儿觉醒到物理层的现实般。那些故意并且过早地进入这条路的人会异常地发展出这种知识，因此在最初更容易犯错。

如果不是所有接受过适当培训的学生都得到已经习惯于星光层的称职老师的帮助和指导，那么可能很容易造成危险和伤害。这就是为什么将各种可怕的景像等等向新人展示以作为测验的原因，这样他就可以理解它们并习惯它们。除非这个

测验完成了，否则他受到的震撼可能不仅令他无法做出有用的工作，还会危害他的肉体。

第一次接触到星光世界的方式可能有很多种。有些人一生中只有一次敏感到足以体验一个星光实体的存在或一些星光现象。另一些人发现自己越来越频繁地看到和听到别人看不到和听不到的东西；还有一些人开始回忆起自己的睡眠经历。

当一个人开始变得对星光影响力敏感时，他偶尔会发现自己突然被莫名的恐惧所压垮。这部分源于元素体世界对人类出于自然的敌意，因为人类在物理层上作出了许多破坏，而反应在星光层，还有部分归因于人类的心智孕育出许多不友好的人造元素体。在如芝加哥之类的城市中或附近特别注意到这种状况。

有些人开始间歇性地意识到人类灵光圈的鲜艳色彩；另一些人可能会在他们睡着之前在黑暗中浮现出面孔、风景或彩云在他们眼前。也许最常见的经历是开始回忆起在睡眠期间获得的其他层面的清晰体验。

例如，有时一个人一生都会有一次看到一个朋友在死亡时的幽灵。这可能是出于两个原因，一个是垂死的人的强烈愿望所促使的力量。这种力量可能使垂死的人能够在一瞬间物质化自己，当然在这种情况下，并不需要灵视力；更可能的是，它可能会对接受者产生催眠作用，并暂时使他的肉体变得迟钝并激发他更高的敏感力。

一个星光视力发达的人当然不再受物理物质限制；他看穿肉体，不透明的物理物质对他来说就像玻璃一样透明。在一场音乐会上，他看到辉煌的色彩交响曲；在一次演讲中，他看到演讲者带有色彩和形体的思想，因此能够比没有星光视力的人更充分地理解他。

一点点的检视就会发现很多人从一个演讲者那里获得的不仅仅是所传达的话语；很多人会在他们的记忆中找到比演讲者所说的更多的话。这些经验表明，星光体正在发展并变得更加敏感，对演讲者创造的思想形体作出反应。

有些地方比其他地方为奥秘学的工作提供到更多便利；因此，加利福尼亚州非常干燥的气候与空气中很多的电力，很有利于对灵视力的发展。

有些灵媒需要华氏 80 度的温度，才做到最佳的工作；另一些人除非在较低的温度，否则无法好好的工作。

一个训练有素的灵视力者能够看到人的星光体，这样在星光层上就没人能隐藏或伪装自己；他真正是什么样的，任何不存偏见的观察者就会看到他是怎样的。必须提到不存偏见是因为人是透过自己的载体去看另一个人的，就好像透过有色镜片去看景色般。在人学会考虑到这种影响之前，他很容易会认为另一个人中最突出的特征就是他自己最容易作出反应的那些特征。必须要练习使自己摆脱因这种个人偏差而产生的扭曲，才能够清晰准确地作出观察。

偶尔瞥见星光世界的大多数灵媒，以及在降神会中交流的大多数实体，都没有报告过本书中描述的许多复杂的星光层事情。原因是很少人在经历很长时间之前，在星光层上会确实看到什么东西。即使是那些完全看到的人，也经常太眩目和混乱得无法理解或记得，任何人都难以将这些回忆翻译成物理层的语言。很多没受过训练的灵媒从不会以科学态度去检视自己所看到的事物；他们纯粹获得一个可能相当正确的印象，但也可以有一半是错的，或甚至完全是误导人的。

还有，正如我们所看到的那样，星光世界顽皮的住民经常针对通常没防备且没受过训练的人玩弄把戏。

在不停通过灵媒工作的星光实体的情况下，他的较精细星光感官甚至可能会变得粗糙，以致变得再感觉不到较高等级的星光物质。

只有星光层和物理层都有完整意识并训练有素的来自物理层访客，才能赖以清晰地同时看到星光层和物理层。

训练有素和绝对可靠的真正灵视力需要属于比星光层更高层面的能力。准确的预视力也属于更高的层面；但其闪过的或反射的画面经常会在纯粹星光视力中出现，特别是更多发生于生活在合适环境思想单纯的人身上 - 知名的例子是苏格兰高地人之间称为第二视力的东西。

这里有星光以及物理都盲目的人，所以普通的星光视力会看漏很多星光现象。事实上，首先很多错误都是使用星光视力而造成，就如同小孩在第一次使用物理感官会出错一样，不过在一段时间后，星光感官的看和听就会有可能变得像物理感官般准确。

所有类似的宗教都建议过另一个如果谨慎而虔诚地采用就不会对任何人造成伤害的发展灵视力的方法，就是冥想，以此方法有时可以发展出一种非常纯净的灵视力。关于过程的简洁说明，请参阅 C·W·利比德的《死亡的彼方 (The Other Side of Death)》第 469-476 页，当然还有许多其他书籍。

通过冥想，可以发展出极端的敏感度，同时得到完美的平衡、理智和健康。

学生将很容易认识到，坚定的冥想练习会在多个身体中建立更高类型的物质。可以感受到来自菩提层，即比高等思想层高一层的伟大情绪，并且反射进星光体中。然而，有必要也发展思想体和因果体，以达到平衡。人不能从星光意识跳到菩提意识而不发展中间的载体。带着孤独的感觉的话，我们永远不会获得完美的平衡或稳定；将我们带往正路的伟大情绪可能很容易变得有点扭曲，并令我们动摇而沿着不太理想的路线走。情绪提供动力，但指引的力量源自智慧和稳定。

星光层和菩提层之间有紧密的连结，星光体某程度上是菩提体的反射。

星光层与菩提层之间紧密关系的其中一个例子在基督教的弥撒中找到。在祝圣仪式的那一刻，一股菩提世界中最强大的力量发射出来，不过在高等思想世界中也是强力的；此外，它的活动在第一、第二和第三星光子层面会被标记下来，虽然这可能是思想层的一个反射或交感振动的一个影响。即使是距离教堂很远的人可能也会感受到这个影响力，一股很大的灵性平和与力量的波动会穿过整个郊区，不过很多人从来不会将此与正在庆祝的弥撒关联起来。

除了上述之外，在庆祝期间所导致的效果与每个人的有意识的虔诚度成正比例。一股如火的光线从被升华的主祭身上射出，并使星光体的较高部分发出强烈的光芒。由于星光体与菩提载体的密切关系，菩提载体通过它也受到强烈影响。因此，菩提和星光载体互相作用和作出反应。

当赐福祈祷与圣餐仪式一起进行时，也会产生类似的效果。

第二十七章 时空的灵视力

有四种方法有可以观察到在远处发生的事件。

1. 通过星光流。该方法在某种程度上类似于钢条的磁化，并且包含可以被称为通过意志力，从观察者到他希望观察到的场景的几道星光原子并行线的极化。所有保持在轴在线的原子都会与其他轴维持平行，形成一种临时的管道，灵视力者可以沿着它看。这条线很容易被出现在其路径上的任何足够强大的星光流所扰乱甚至毁坏；然而，这种情况很少发生。

这条线是通过从粒子到粒子的能量传递，或者是通过使用来自更高层面的力量同时作用于整条线来形成的；后一种方法意味着更大的发展，涉及相当高等级的知识、力量运用和力量。一个能够以这种方式造出一条线为己所用的人根本不需要这种线，因为他可以通过更高的能力更容易和更完整地看到。

星光流或管道甚至可以在相当无意识和无意图下形成，经常是由于任何一方投射出来的强烈思想或情绪（不论是从看的人或被看的人）。如果两个人被强烈的感情团结起来，就可能会有相当稳定的相互思想流不停在彼此之间流动，并且其中一方的突发需求或极度情急会暂时使用创造星光望远镜所需的极性力量来支持这道星光流。

以这方式获得的视野并不像通过望远镜所看到般。例如，人类的模样通常看起来非常细小，但清晰得很；有时但不经常，可能以此方法听到或看到。

这种方法有几个明显的限制，因为这样星光望远镜只会从一方显示出情景，并且只显示特定的有限视野。事实上，在类似的情况下，沿这种管道导引的星光视力受到的限制与物理视力所受到的一样。

这种灵视力可以用一个物理对象作为起点得到大大的促进（一种对意志力量的专注）。水晶球有赖于它的元素精华特定排列，是对这些专注点最通用和有效的东西，它本身内在也具有刺激神通的质量。其他也可用于相同目的的对象，例如是杯、镜子、一池墨水（埃及和印度）、一滴血（新西兰的毛利族）、一碗水（红印第安）、水池（罗马和非洲）、玻璃碗中的水（非斯），或几乎任何经打磨的平面，或换句话说，在盘子中的一撮媒粉造出来的死黑色平面。

有些人能用自己的意志决定要看到的東西，就是说能够将望远镜指向他们希望的地方；但绝大多数人是偶然形成了一个管道，看到在它另一端发生的任何事情。

有些灵媒只能够在催眠的影响下使用管道方法。这类灵媒有两种：(1) 那些能够为自己造出管道的；(2) 那些通过梅斯默催眠师所造的管道去看的。

偶尔，不过很罕见，放大术也可以管道方法来做到，不过在這些情況下，可能是全新的力量开始出现。

2. 思想形体的投射。这种方法包括吸引了星光物质包围着自己的思想影像的投射，这样的连接使得图像得以保留，从而使得通过它接收印象成为可能；这个形体因此充当一种观看者的意识的先驱。这些印象会以交感振动被传送到思考者。在完美的情况下，观看者几乎能够像他自己站在思想形态的位置上一样清楚地看到。在这种方法中，如有需要，也可以改变观点。与第一种类型相比，超听力可能不太常与这种类型的灵视力相关联。在思想的意图失效的那一刻，整个视野就会消失，并且有必要构建一个新的思想形体，才能让它恢复。由于须要控制心智和运用本质更精细的力量，这种类型的灵视力比第一种更为罕见。除非是很短的距离，否则它很乏力。

3. 不论是睡着或入定，以星光体出游。这个过程早已在之前的章节描述过。

4. 以思想体出游。在这种情况下，星光体与肉体被一起遗留下来，而且，如果他自己希望在星光层上展现，会像第二十八章所描述般形成一具临时的星光体或分身 (mayavirupa)。

还可以通过呼请或唤起诸如自然精灵的星光实体，以及诱导或强迫他进行调查来获得关于远处所发生事件的信息。当然，这不是灵视力，而是魔法。

要在星光层找到一个人，就有必要与他保持良好的连系，通常一个非常微小的线索就足够，例如照片、他写的信、属于他的物品等。然后操作者发出那人的基调，如果被寻找的人是在星光层，那么立即就会有反应。

星光层上的人的基调是一种平均音调，它从他星光体的所有不同振动中出现。所有人的思想体和其他身体也有类似的基调，所有基调集合起来就形成了人的和弦 - 或经常被称为神秘的和弦 (mystic chord)。

训练有素的观看者将他自己的载体暂时调整到那人的音调，然后通过意志力发出它的声音。无论被寻找的人在三界中的哪个地方，都会唤起他实时作出响应；这种响应会立即被观看者看到，他因而能够形成一条与那人连结的磁力线。

另一种形式的灵视力使观看者能够察觉过去发生的事件。这种力量有很多程度，从训练有素而可以随意咨询阿卡西记录的人，到偶尔瞥见一星半点的人。普通的接触感应者需要一件与希望看到的过去场景有物理链接的对象，或当然他可以用一个水晶或其他对象作为他的专注点。

阿卡西记录代表神圣的记忆，这在第十七章简略提过。在星光层上看到的记录是源自高得多的层面的反射的反射，这极度不完全、极端的零碎、和经常被严重地扭曲。它们好比被风刮过的水面反射。在思想层上，这记录是完整和准确的，并且可以准确地阅读；但是，这当然需要与思想层相关的能力。

第二十八章 不可见的帮手

看过前几页的学生现在已经认识到不可见的特务在人类事务中「介入」的事例，这些事件不时发生，当然，从唯物主义的角度来看，这是非常难以理解的，而理解星光层及其可能性的人可以很容易地理解和简单地解释到。

在东方，「不可见的帮手」的存在早已被认知；即使在欧洲，我们也有众神干涉人类事务的古希腊神话，还有罗马的传说中，卡斯特(Castor)与帕勒克(Pollux)在里吉勒斯湖(Lake Regillus)战役中带领了初生共和国的军团。在中世纪时代，有很多圣者在关键时刻出现，并为天主教在战争中扭转形势的故事(诸如圣雅各布布布布布带领西班牙军队)，以及守护天使有时从严峻的危险或甚至死亡中拯救了旅人。

在星光层上有几个类别的住民可以给予人们帮助。这可以是来自自然精灵、天人、肉体已死的人、或肉体依然生存，但能在星光层上自由运作的人。

自然精灵帮助人们的情况甚少。自然精灵(看第二十章)大多数避开人的骚扰，不喜欢他的散发物、喧嚣和不安。此外，除了它们中一些更高的存在，它们一般都是没道理可言，也不会去思考，更像是快乐的孩子们在玩耍，而不是像严肃和负责的实体。按理来说，它们不能被依赖于任何像稳定合作般的此类工作，不过它们当中一个有时会变得依恋一个人，并且为他做了很多好事。

圣人或真师的工作主要在思想层的无色(arupa)层次，在那里祂可以影响人的真正个性体，而不仅仅是只能达到星光世界或物理世界的性格体。因此，祂很少发现有必要或想在如星光层这样低的层面上工作。

同样的考虑也适用于天人这类别的实体，他们有时会响应人类在思想层上较高的渴望或要求，而不是在星光层或物理层上的，更常见的是在转世之间的时期，而不是在肉体存在期间。

有时肉体刚刚死亡和依然与世俗之事有紧密接触的人会给与帮助。可是，学生很容易认识到这种帮助在事情的本质中一定是极度有限的，因为人越无私和乐于助人，就越发现自己在死后难以用完整意识在最容易接触到俗世的星光层的低层次中徘徊。

此外，死者要能够影响仍然在生的人，要么生者必须异常敏锐，要么准帮手必须具备一定的知识和技能。这些条件当然很少得到满足。

因此，目前帮助星光层和低等思想层的工作主要掌握在真师的学生们，以及任何其他进化到足以有意识地在这两个层面上运作的人的手中。

星光层上的这类工作都各有不同，而当然，一切都是针对进一步进化这一个伟大目的。偶尔它与较低的王国内、元素以及植物和动物的发展有连系，在某些条件下它可以加速。事实上，在某些情况下，只有通过与人联系或被使用，这些较低王国的进展才能发生。因此，例如动物只能通过某些已被人类驯化的动物类别来个性化。

到目前为止，这项工作中最大和最重要的部分与人类在某种程度上或其他方面有关，主要与他的灵性发展有关，不过很少会给予纯粹的物理援助。

在 C.W.利比德关于「不可见的帮手」这一主题的经典著作中，给出了一些典型的物理介入实例。有时，一位不可见的帮手凭借其更广阔的视野，能够察觉到威胁某人的危险，并将这个想法给受到威胁的人留下印象，或者给予他去帮助他的朋友。以此方式，海难的发生有时就因而被制止了。又有时候，帮手会物质化自己或被更有经验的帮手物质化，带领某些人脱离险境，例如带小孩离开火场、拯救某人免于堕崖、带迷路的小孩回家等等。有一个例子是，有一位帮手发现一个掉下悬崖并割破动脉的男孩，这位帮手被物质化，使他能为男孩包扎止血，否则就会失血过多而丧命，另一位帮手一边给男孩母亲他有危险的印象，一边带领她到现场。

有人会问星光实体如何意识到物理的喊叫或意外。答案是任何本身带有强烈感受或情绪的喊叫，都会在星光层上产生效果，就如如在物理层所传达的相同想法一样。在意外的情况下，痛楚或惊恐导致的情绪激动会发出光芒强烈的火焰，如果附近有星光实体，很难没吸引到它的注意。

为了带来星光体所必要的物质化，以便可以获得执行纯粹物理行动的手段，对此方法的知识显然是必要的。

有三种定义明确的物质化形式：(1) 触摸得到，不过普通物理视觉看不到；这是在降神会中最常见的一种；它用于移动小对象和「直接发出声音」。使用的物质的规格既不能反射也不能阻挡光，但在某些条件下可以用来产生声音。这类别中的一种能够影响某些紫外线，从而能够拍摄出「灵魂照片」。(2) 可见，但是触摸不到。(3) 可见而触摸得到，就是完美的物质化。很多降神术家对这三种方式都很熟悉。

我们在这里探讨的这种物质化是通过意志力实现的。这种旨在将物质从自然形态转变为另一种形态的努力，可以说是暂时违反宇宙意志的。必须一直努力维持，因为只要心智抽离半秒钟，物质就会像闪电般回到原来的形态。

在降神会中，要带来完全的物质化，通常是利用灵媒和那些在座者以太体与肉体的物质。在这些情况下，显然灵媒与物质化的身体之间因此建立出最为紧密的连结。我们会在稍后探讨它的特点。

在训练有素的帮手的情况下，若果发现有必要产生临时的物质化，相当可能会使用另一种方法。从没有真师的学生会容许为了物质化而抽取其他人身体的物质，而令他们造成负担；这种方案也是真的不必要。一个远较没那么危险的方法是去凝聚周围环境中所需数量的以太或甚至物理空气中的物质。虽然这一壮举无疑超出了在降神会中显现的普通实体的力量，但对于奥秘化学的学生来说并没有任何困难。

在这种情况下，虽然我们精确地复制出肉体，但它是由于心智的努力创造出来的，而完全不是本来肉体的物质。因此，不可能发生被称为反噬 (Repercussion) 的现象，因为形体要以从灵媒的身体所抽取的物质去物质化出来，才会发生这个现象。

如果对物质化的形体造成了伤害，反噬就会发生，并忠实的准确再现在灵媒身体的相应部分上。或者就像在降神会中常见的那样，会发生粉笔粉末在物质化的手上摩擦；在物质化的手消失之后，在灵媒的手上找到粉笔粉末。

就像人自己的石像受伤不会影响到人本身般，一位帮手用以太或空气物质化出来的形体受伤，并不会因反噬而影响到帮手的肉体。

但如果在星光层上，有人没有智慧到认为属于物理层的危险，如掉下的对象，会伤害到他的话，对肉体的伤害就有可能通过反噬发生。

反噬的课题是深奥和困难的，尚无法完全理解。为了全面地理解它，可能有必要在多过一个的层面上理解交感振动的定律。

毫无疑问，基于所有层面心胜于物的巨大力量，因此，力量只要足够强大，即使没有任何知识或甚至没丁点想过在这部分如何运用意志去开展这个工作的思想，几乎任何结果也可以由它的直接行动产生。

可以发展的程度并没有限制。

这种力量在物质化的情况下仍然很好，不过通常它像任何其他法门一样，是必须先学懂去用的。星光层上的普通人在没有学懂如何操作前，是无法物质化自己的，就像在这层面的普通人在没有学懂拉小提琴前，也无法拉奏它般。

然而，在特殊情况下，强烈的同情和坚决故而为之使人能够暂时物质化，即使他是没意识地知道如何去做。

值得注意的是，这些星光帮手进行物理干预的罕有情况，通常可以通过帮手与被帮助者之间业力关系的存在使之可能。通过这种方式，旧的服务会得到承认，并且今世呈现的善意在来世会得到补偿，即使是通过所描述的这些不寻常的方法。

或者，在许多人被杀的大灾难中，有时一两个人允许「奇迹般地」被拯救，是因为恰巧没有要他们这样死去的「业力」，也就是说，他们没有欠神圣法则什么，而要以此方式偿还。

真师甚至非常偶尔地会给予人类物理援助。

C.W.利比德描述了一个发生在自己身上的案例。他正在一条路上走着，突然在耳中听到远在物理距离七千英里外的他印度老师的声音，大喊「向后跳！」他开始猛地后退，刚好在他面前不足一码，有一个沉重的金属烟囱掉在行人道上。

另一个值得注意的案例是，有一名女士在一次严重的街头骚乱中发现自己处于严重的物理危险之中，突然从人群中被卷出来，并且完全没有受伤地落在一个空荡荡的相邻街道上。她的身体一定是被抬起来，越过阻隔在中间的房子，然后降落在旁边的街上，可能在运送过程中有以太物质造成的帷幕围绕在她身边，让她在穿过空气时不会被看见。

通过阅读关于死后生活的章节，很明显，不可见的帮手针对刚死之人的工作有很广泛的范围。其中大部分这些存有都处于对死后生活完全无知的状态，至少在西方国家中，许多人对「地狱」和「永恒的诅咒」的到来也感到害怕，在启发人们回到真正状态和他们所处的星光世界的本质，还有很多工作要做。

不可见的帮手所做的主要工作是安抚新死的人；在可能的情况下，将他们从可怕但不必要的恐惧中拯救出来，这些恐惧往往会抓住他们，不仅给他们造成很大的痛苦，还会阻碍他们到更高领域的进度；以及尽可能使他们能够理解自己面临的将来。

据称，这项工作在较早的时期仅由一批高等的非人类实体参与；但是过去一段时间以来，那些能够有意识地在星光层上运作的人类有幸在这种有爱的工作中提供帮助。

在星光体的欲望元素发生重新排列的情况下，星光帮手可以打破这种排列并将星光体恢复到先前的状态，这样死者就可以感知到整个星光层，而不是只有它的一个子层面。

其他在星光层时间较长的人也可以就他们不同阶段的问题得到解释和建议而获得帮助。因此，他们可能会被警告试图通过灵媒与生者沟通所造成的危险和延误，有时，不过在很罕有的情况下，已经被吸引到降神圈子中的实体可能被引导到更高更健康的生活中。当然，这种教导的记忆不能直接延续到下一次转世，但始终会保留在真正的内在知识中，因此在新一世再次听到它时，就会有立即接受它的强烈倾向。

一些刚刚死去的人在星光层上看到了自己确实是怎样的，因而充满悔恨。在这里，帮手能够解释过去的事已成过去，唯一有价值的忏悔是将来要做得更好的决心，每个人都必须按照自己的原则采取行动并稳步努力改善自己，在将来过上更真实的生活。

还有另外一些人会为他们在俗世时作出的一些伤害，想做出赔偿的愿望而被困扰，通过披露他们小心翼翼地保护且不可告人的秘密，揭露重要文件或金钱的收藏之处等等来慰藉自己的良心。在一些情况下，帮手是有可能在物理层中作出某些程度的干预，而满足到死者；但在大多数情况下，他极其量能做的就是去解释现在要作出补偿已经太迟，因此为这些麻烦而哀痛也于事无补，并去劝说他舍弃与俗世紧密接触的尘世思念，去充分创造他的新生活。

将好的思想融入那些准备好接受它们的人的心智中，也是为在生的人所做的大量工作。

帮手要主宰普通人的心智并让他所想的如帮手所想般，而且没引起自己心智受到外界影响的任何怀疑，是非常容易的（对于那些几乎并不理解这个课题的人来说，是容易得相当不可思议的）。但是，这样的做法是完全不可接受的。所有可以做的就是将善意的思想投入到不断涌入人脑海的千千万万念头中，并希望这个人能够接受它，使它成为自己的，并采取行动。

可以通过这种方式提供各种各样的帮助，通常给予悲伤或患病的人安慰；在因意见或利益冲突而分开的人之间进行调解；真诚的求真相者被引导走向真理；经常

有可能将一些灵性或形而上的问题的解决方案放入一个因此问题钻入死胡同的人的心智中。讲师可能会得到建议或图画帮助，这些建议或图画要么以较精微的物质在演讲者前方物质化，要么在他的脑袋留下深刻的印象。

一个例行的不可见帮手很快就会获得一定数量他每个晚上都会探望的「病人」，就像尘世的医生为他的病人例行巡视一样。因此，每个工作者通常都成为一个小组的中心，一个帮手团队的领导者总是能够不断找到工作。在星光界中，可以找到满足任何数量的工作者，以及所有希望成为其中一分子的人（男人、女人或小孩）的工作。

学生可能经常被用作几乎相当于响应祷告的代理人。虽然任何真诚的灵性渴求，例如可能在祷告中表达的，都是一种会自动带来某种结果的力量，但事实上，这样的灵性努力也为善的力量提供了影响的机会。因此，一位准帮手可以成为灌注能量的管道。这对冥想来说更是如此。

这些帮手被祷告者当成圣者等等的情况，被很多故事描述过。

适合这个工作的学生也会被录用去对作家、诗人、画家和音乐家暗示真实而美好的思想。

尽管更少见，有时人们可能会被警告自己正在追求的某种方式对道德发展不利，移除某些人或地方的邪恶影响，或抵制黑魔法师的阴谋。

在星光层上，不可见的帮手的工作太多了，显然毫无疑问地，学生有责任在能力所及之下，通过各种手段去协助自己作出表现。除非有学生在这个阶段尽己所能将工作做得最好，否则不可见的帮手的工作并不会有完成的一天。一旦他们超越那个阶段并且可以做更高的工作，他们肯定会被交付更高的工作。

人们必须紧记，帮手被赋予的力量和训练都是有限制的。他绝不能自私地使用它们，绝不展示它们以满足好奇心，绝不采用它们来刺探他人的事宜，绝不做在降神会中被称为测试的事，即他绝不能做任何在物理层上可以被证明为现象的事情。他可以传送讯息给死者，但除非得到真师的直接指示，不可以将死者的回答告诉生者。因此，不可见的帮手的团队既不是一个侦探办公室，也不是一个星光问讯处，而是单纯而安静地进行交付给他们或以其方式去做的工作。

当一位奥秘学学生进步时，不再是仅仅帮助个体，他会学懂去与多个类别、多个国家或多个种族相处。当他取得所需的力量和知识，他会开始装备空界(akasha)和星光之光的更伟大的力量，并被展示如何最大限度地利用每个有利的循环影响。

他会与伟大的应身佛拉上关系，并成为他们其中之一的服务者 (almoners)，学习如何分配力量，也是他们崇高的自我牺牲的果实。

对于渴望成为帮手的人所需要的资格并不神秘；在某种程度上，这些早已被偶然地描述出来，但是也可以将它们有明确地完全列举出来。

(1) 一心一意，有时被称为一根筋 (one-pointed-ness)；准帮手绝对将助人的工作作为他首要和最高的责任；真师要他做的工作绝对是他生命中一个很大的爱好。

此外，不仅需要知性明辨来区分有用和无用的工作，而且还需要区分不同类型的有用工作。经济效益是奥秘学的主要规条，每个学生都应该投身于他最能发挥所长的工作中。同样重要的是，学生应该在物理层上尽最大努力，去进一步帮助他的同伴。

(2) 自控 - 这包括完全控制好脾气，这样任何看得见的或听得到的都不会引起真正的刺激，因为这种刺激的后果在星光层上会比在物理层上严重得多。如果一个在星光层上完全觉醒的人对那同一层上的人感到愤怒，那么就会对他造成严重和或许致命的伤害。帮手在星光世界中任何烦躁、兴奋或急躁的显现都会立刻使他成为一个可怕的对象，于是那些他希望帮助的人会恐惧地逃离他。

记录了一个案例，有一个不可见的帮手将自己锁定在一种兴奋状态，以至于她的星光体尺寸大幅增加，剧烈振动并闪烁出火红的颜色。她希望帮助的新死之人惊恐万分地看到这个被火焰包围、闪闪发光的巨大球体冲向他，把她当作神学中的魔鬼本尊，并在恐惧中逃走，他的恐惧因为这位准帮助者坚持追赶他而增加。

此外，神经的控制是必不可少的，因此，没有一个可能遇到的奇妙或可怕景象能够撼动学生无畏的勇气。如前所述，这是为了确保这种对神经的控制，并使他适合于必须完成的工作，现在就像以前一样，候选者总是要通过所谓地、水、风和火的测试。

学生必须意识到在星光体中，密度最高的岩石也不会妨碍他的行动自由，他可以从最高的悬崖上肆无忌惮地跳下去，并以绝对的信心潜入汹涌的火山中心或深不可测的海洋最深的深渊。必须充分认识到这些事情，让学生本能地和自信地采取行动。

此外，心智和欲望的控制是必需的；要控制好心智是因为缺少专注力，就不可能在星光层上所有令人分心的星光流中好好工作；要控制好欲望，是因为在星光层

中，欲望是经常会有的，而除非可以好好控制到欲望，否则学生可能会发现自己身陷令他心中羞愧的自己的创造物中。

(3) 冷静 - 这表示没有忧虑和沮丧。很多工作都包含安抚烦躁不安的人和取悦悲恸的人，明显地如果帮手自身的灵光圈都在发出持续的烦恼而忧虑，或灰暗于忧郁的阴郁的频率，是无法做到这些工作的。对于奥秘学的进步或有用性而言，没有比担心诸多琐事更致命的了。对一切都乐观的视野总是最接近于神圣的视野，而因此最接近真相，因为只有美好才能是永久的，同时邪恶在它本质中就是暂时的；安祥平和带来一种喜悦的宁静，使抑郁变得不可能。

如前所述，抑郁是非常有传染性的，必须从一个旨在成为不可见的帮手的人身上完全消除。这种人要有在所有可能的困难下都绝对处之泰然，以及对帮助别人散发出喜悦的特性。

(4) 知识 - 人在任何和每个方向有越多知识，他就会越有用。他应该通过仔细研究奥秘学文献中关于星光层和星光工作的所有内容来充实自己，因为他不能指望时间早已被完全占用的其他人，去花费一些时间解释些他自己能在物理世界花费心力来读书所学习到的知识。

也许没有一种在奥秘学家的作品中找到的知识是会没用处的。

(5) 爱 - 这最后和最伟大的资格也是最让人误解的。显然，这不是充满模糊和过于夸张的泛泛之谈的懦夫情感主义，这种主义害怕坚持正见，以免被无知者诬蔑为「没有义气」。所需要的是足够强烈的爱而少言多行；对服务他人的强烈欲望，只要有就会去作出服务，并且更喜欢匿名去做；已经意识到逻各斯的伟大工作，并曾经见过祂的他心中涌现出的感觉，知道对于他来说，三界中除了尽自己最大限度的力量去认定自己为祂外，就没有其他事了（成为那个神超越人所能理解的爱的奇妙小管道，无论多么卑微，无论多么遥远，就像神的平和般）。

要记得在星光层上，两个人要彼此星光地交流的话，他们必须有共通的语言；因此星光层的帮手认识越多语言，他就越有用。

不可见的帮手的标准要求并非不可能达到的；相反，所有人都可以达到这一点，尽管可能需要时间来达到它。每个人都知道一些悲伤或痛苦的案例，不论是活着的人还是已逝的人都无关紧要。准备睡觉时，应该尽可能做出决定，在熟睡并进入了星光体后，去帮助那个人。对已经完成的事情的记忆是否渗透进清醒意识中并不重要；可以肯定的是，已经达成的某些事情，迟早有一天，会有证据证明已经取得了成功。

对于一个在星光层完全觉醒的人来说，睡觉前的最后一个思想就不那么重要了，因为他将有能力很容易在星光层中从一个思想转向另一个思想。在他的情况下，他的思想的总体趋向将是重要的因素，因为他的思想在白天和黑夜都同样以其习惯的方式行事。

第二十九章 弟子

之前提到过有可能接受智慧真师给予的训练，特别是关于星光体的训练。可以在此补充一点关于这个主题的数据，对奥秘学学生来说是其中一个非常棒的时刻。

在之前的章节中已详细描述了性格上的必要资格。

当人达到适合被接纳为真师的弟子的阶段时，真师会将他放在「试用期」的位置，意指他暂时会受到非常紧密的观察。真师创造一个被称为试用期弟子的「活体影像」的东西，即是那个人的因果体、思想体、星光体和以太体的一模一样的复制品。祂会将这个影像放在祂能够容易触及的一个地方，祂也会与那个人设置磁性的连系，因此那个人所属的载体们所有思想或感受的变化都忠实重现在那个影像上。这些影像会被真师每天检视，祂以这种方式，毫不费力地获得了祂未来弟子的思想和感情的准确记录，祂由此还能够决定什么时候带他进入关系亲近得多的另一个阶段（被认可的弟子的阶段）。

当一位弟子被「认可」，那个活体影像就被消除，而且学生被带进真师的意识中，其程度大得无论学生感受或思考都是在他真师的星光体和思想体之中。

如果不幸地，弟子的脑海中出现了不适合被真师容纳的思想时，真师会立即设立一道屏障，将这种振动隔绝在外。

这种奇妙的紧密联系所产生的效果是调和和调整弟子的各种载体。弟子因此成为真师意识的一个前哨，使得伟大者的力量可以通过他倾泻而出，并且因为他的存在，世界会变得更加美好。当弟子向真师发出虔诚的思想时，就像打开了一个阀门；真师大量涌下来的爱与力量会如同阳光般向各个方向扩散外流。

弟子与真师的思想如此紧密相连，以至于他随时都能看到真师对任何特定主题的想法，他以此方式经常免于犯错。此外，真师能够随时以暗示或讯息的形式发送一个思想给弟子。

被认可的弟子有权利和义务以真师之名作出祝福。

真师使用祂弟子的身体绝对不可以与一般降神通灵混淆，因为这个状况是完全不同的。最高形式的降神操控或许可以有一点接近真师与祂弟子的关系，但是这可能是非常罕见地和几乎从没完全地达到。

这两种现象之间的差异是根本性的，这两个状态相差甚远。在通灵术中，人是被动的，他让自己暴露在任何恰好在附近的星光实体的影响之下。当他受到影响时，他通常是无意识的，而且当他从出神状态苏醒时，什么都记不起来。他的状态其实是其中一种暂时的附体。即使灵性导师一般都在场，有时也无法保护灵媒免于受到不良或甚至灾难性的影响。

另一方面，当真师选择通过祂的一位弟子说话，那位弟子是完全意识到正在做什么的，也完全清楚他当时将自己的发声器官借给了谁。他站在自己载体的旁边，但保持高度警觉和注意。他听到通过他说出的每一个字，也对一切都记得清清楚楚。两个情况之间除了人的身体都被另一个人暂时使用之外，就没有相同之处了。

第三阶段是其中一个更加紧密的结合，当弟子成为真师之「子」时，弟子在因果体中的自我被真师的自我笼罩。

这种结合是非常紧密和非常神圣的，以致甚至真师的力量也不能够撤回所作出的事，去到那怕将两个意识分开一刻也做不到的程度。自然地在达到这个阶段之前，真师必须非常确定弟子的思想体或星光体绝不再有需要被隔绝的东西从中产生。

这些关系（试用期、认可和认子）当然与入道或踏上正道毫无关系。后者是这个人于净光圣人会及其尊贵领袖之间关系的象征，而不是与他的真师之间的关系。所有这些问题在《真师与道路》一书中由 C.W.利比德进行了比这里可能或理想的更全面的讨论，这本书对于认真研究白奥秘学的学生来说具有无法估量的价值。

可是，在完结这个主题之前，可以提到在入道时，单一体以自我来辨认自己，这个举动对星光体产生了一个有趣的效果：给予它一个很大的节奏摆动，而不会干扰其平衡的稳定性，因此它从此能够用比以前更敏锐的感觉去感受，而不会从基础上被动摇或脱离其主人的控制。

弟子将会被真师以很多不同的方式使用。有些人会被安排负责在上一章的不可见的帮手中表明的一系列工作；另一些人会被特别用作协助真师们自己正在进行的几项工作。有些人被安排在星光界讲课给发展较低的实体，或帮助和教导其他肉体睡着时暂时自由的人，或正在过着死后生活的人。

当弟子熟睡时，他通常会向他的真师报到。如果没什么特别事情要他来做的话，他会追求自己的惯常夜间工作，无论是什么也可以。星光工作总是有一大堆要去完成；例如，突如其来的灾难将大量人在恐惧的状态下丢进星光层，而需要帮助。大多数星光工作的训练通常交由真师其中一位较资深的弟子负责。

学生绝不可将普通星光体与幻象体 (Mâyâvi Rûpa) 相混淆。真师的弟子习惯睡觉时，遗下自己的星光体和肉体，用自己的思想体出游。当他需要一具临时星光体以便进行星光工作时，他会用周遭的物质物质化一具出来。这种身体可以类似或可以不类似一具肉体，其形体被调整以切合手头的目的。它也可以随意被创造为肉眼可见或不可见；它可以被创造得与肉体没有分别，温暖和可被触摸得到，以及肉眼可见，还能够像普通人般进行对话。只有真师们和他们的弟子们有力量形成真正的幻象体，这份力量要在或接近第二次入道才会获得。使用幻象体的好处是它不像星光体那样容易受到星光层的欺骗和魅惑。

当人在思想载体运作，将他的星光体处于一种悬浮状态，与肉体一起留下来时，他如有需要，能够轻易地将蛰伏的星光体用一个外壳包围，或者他能够设定使之免于所有邪恶影响的振动。

在阿格拉尔主持的古希腊低级秘仪中，主要教义涉及星光层和死后的星光生活。入门者的官方服饰是幼鹿的皮，斑点的外观被认为是普通星光体色彩的象征。最初，导师用星光物质和以太物质制造出图像，这些图像代表了在星光世界中某些物理生活模式的结果。后来，这些教义以其他方式呈现，例如通过一种戏剧或表演，由祭司扮演角色，甚至由机械操作的木偶来表演。

入门者有一些特有的谚语或格言，其中一些非常有特色；例如：「死亡即生命，生命即死亡」是其中之一；另一句是：「凡在生前追求真实者，死后也将追求真实；凡在生前追求虚幻者，死后也将追求虚幻。」

在厄琉息斯主持的高级秘仪中，涉及思想体和思想层，伊亚森的金羊毛是思想体的象征。

在秘仪中使用的另一个象征物是酒神杖，一根顶端有松果的杖；经常被说成是充满火焰的。在印度，使用的是有七个结的竹子。酒神杖由祭司磁化，并放在候选者的脊柱上，从而给予他一些祭司的磁力，帮助候选者以完整意识进入星光层。火焰象征着昆达里尼。

南方佛教徒列举了修行者在修行道路上可能获得的五种神通：(1) 能够穿越空气和固体物体，并在肉身尚存时访问天界。这可能仅仅意味着能够自由地在星光体中活动，所提到的天界可能只是星光层的更高层次。(2) 清晰的神圣听力，这显然是星光超听力。(3) 能够理解和感同身受他人心中的一切；这似乎是读心术或心灵感应。(4) 记得前世的能力。这显然是高等思想体或因果体的能力。(5) 清晰的神圣视力，即超视力。在一些列表中还增加了智能解脱，这意味着达到超脱轮回。这显然是一种非常高的成就，似乎不属于其他列举的能力范畴。

第三十章 结论

虽然现时相对很少人拥有星光界、其生活和现象的个人的直接知识，但有很多理由相信从自己的体验知道这些事的人的小团体在急速成长，很有可能在不久的将来人数会大幅增加。

神通变得越来越普遍，尤其是在小孩当中；它逐渐为人接受，不再与不健全或「被标签」相提并论，它的范围和强度可能都会增加。因此，例如最近出版而且受广泛阅读的书本，有探讨自然精灵，也就是更为人所知的小仙女，并甚至展示了这些纤巧生物的相片和它们在大自然系统中的工作；同时，任何思想开放的查询者将经历到要寻找经常在工作或玩耍时看到小仙女、以及其他实体和星光世界现象的人（无论是老或幼）有少许困难。

并且，降神术的巨大潮流已令星光界和它的很多现象客观地真实，也为地球每个角落中的数百万人所彻底的熟悉。

物理科学与它的离子和电子就在星光界的门坎上，同时爱因斯坦和其他人的研究使之迅速接受了第四维度的概念，而这很久以前就已为星光界的学生所熟悉。

在心理学领域，现代分析方法有希望能够揭示人类心理机制中较低部分的真实本质，偶然地证实了古东方书籍与当今的证道学人和奥秘学家所提出的一些陈述和教导。因此，例如有一位着有关于心理学和心理分析书籍的著名作者最近通知本作者，他观点中的「复合体」与佛教系统的「五蕴 (skandhara)」相同，而另一位享誉全球的心理学家告诉本作者的一位朋友，他的心理学（非神通）的研究使他无法抗拒转世的事实。

有些迹象表明，西方科学的正统方法带来的结果与东方某些地区长久以来就有的常识相同，并且在过去的大约半个世纪中，这些结果被一小群人重新发现，他们在东方教义的指导下，自己内在发展出直接观察和调查星光（以及更高）世界所需的能力。

无需多说，世界普遍接受星光层的存在及其现象（无法再被推迟）将不可避免地和无法估量地扩大和加深人类对自己和自己命运的概念，以及对外在世界包括其他肉眼可见和不可见的自然王国的态度大大改革。一旦一个人成功地建立了自己满意的星光世界的现实，他就不得不重新定位自己，并为影响他的生活和决定他的活动的因素制定一套新的价值观。

物理的东西在人类灵魂和精神的生命中只扮演一个非常小的角色，而这个人本质上是一种灵性的存有，在肉体、星光体和其他各种载体的帮助下展现他的潜能，他不时会假设的这种广泛概念将不可避免地迟早取代所有其他观点，并引导人们完全重新调整他们的生活。

意识到他自己的真实本质，并知道在在地球上经历了一世又一世的事实，再穿插于其他更精微的世界中，他正在稳步进化，变得越来越灵性，逻辑地和无可避免地带领人们看到这些，如果和当他选择了时，他可能会停止生活得漫无目的，并不再在进化流的广泛流动中随波逐流，而可能会担任自己生命之旅的掌舵人。从这一点开始，他对事物的「觉察」以及对自身内在可能性的成长，他将进入下一个阶段，在那里他向着「古老而狭窄」的正道迈进，他会找到那些超越祂们同伴，在纯粹的人类发展中取得了最大成就的人。就是祂们热切地，但以无限的耐心，等待祂们的弟弟们从普通世俗生活的孕育走进祂们更高的生活，在祂们的指引和祂们的慈悲和力量的帮助下，人可以提升到祂们所达到的优秀灵性高度，并轮到他成为人类的拯救者和帮助者，从而加速了朝向其目标进化的伟大计划。

全书完